

<<长生殿.桃花扇（上下册）>>

图书基本信息

书名：<<长生殿.桃花扇（上下册）>>

13位ISBN编号：9787547003213

10位ISBN编号：7547003214

出版时间：2009-10

出版时间：万卷

作者：(清)洪昇//孔尚任|整理:李择非

页数：392

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<长生殿.桃花扇（上下册）>>

前言

一个有花香的地方就会令人眷恋流连，一个飘着书香的社会必定和乐而文明，而永久不逝的书香是来自先辈圣贤著述刊定的经典。

什么是经典呢？

经，是构成纺织物的主线，典，是人们双手尊奉的要籍，经典就是我们敬爱的先人们为我们灿如织锦的文化造就的主线，是中华民族世世代代尊奉的要籍。

这些经典是先秦的《诗》《书》《易》《礼》、诸子百家，汉魏的传经、著史，唐宋_的诗词文章、道德义理。

从先民的歌唱，圣贤的著述到元明清的戏曲、平话、小说，无不贯穿着人文精神、大爱情怀。

中国文化的基调是关心人世、热爱人生的。

健进而厚德，中和而崇礼，尊重自然万物而心系苍生家园。

我们童稚咿呀学语就都会诵读的“床前明月光，疑是地上霜。

举头望明月，低头思故乡”的诗句中，有深情，有旅地，有自然万物，也有游子心中的故乡。

中国文化中的爱，深沉到很少说出这个字，但这种爱融于血而化于心，倘使有一天人类走向了宇宙，到那时。

地球就是人们低头思念的故乡。

我们的经典到那时也会给我们智慧、情感和力量。

<<长生殿·桃花扇（上下册）>>

内容概要

洪昇和孔尚任两位大师分别为我们奉献了《长生殿》和《桃花扇》两部古典爱情悲剧。它们都产生于清初，可谓清代戏曲史上的双璧。

《长生殿》在戏曲史上有“千百年来曲中巨擘”的美誉。

“七月七日长生殿，夜半无人私语时。

在天愿作比翼鸟，在地愿为连理枝。

天长地久有时尽，此恨绵绵无绝期！”

描述的即是《长生殿》中唐玄宗李隆基和杨玉环之间天上人间、缠绵悱恻的生死恋情；《桃花扇》则是明清戏曲的压轴之作。

一句“一折桃花情满扇，两燕分飞家国亡”，诉尽了秦淮歌妓李香君与才子侯方域在明清交替乱世中的悲欢离合。

《长生殿》中的杨玉环所追求的“地久天长”的永恒爱情，至今令人念念不忘。

虽然这样的爱情在现实生活中，会因岁月的流逝、容颜的衰老而遭遇挫折，但执着与忠贞，始终是对爱情的美好理想与期待。

《长生殿》还人们一份寄托，一份向往。

而《桃花扇》中李香君在国家将亡、流离失所的逆境中，依然能够坚持“蒲苇韧如丝，磐石无转移”的忠贞爱情，让我们看到爱情支持恋人走过忧患的力量是如此动人。

<<长生殿.桃花扇（上下册）>>

作者简介

作者：(清朝)洪昇 (清朝)孔尚任 合著者：李择非

<<长生殿.桃花扇（上下册）>>

书籍目录

上册长生殿第一出 传概第二出 定情第三出 贿权第四出 春睡第五出 禊游第六出 傍讶第七出 幸恩第八出 献发第九出 复召第十出 疑讖第十一出 闻乐第十二出 制谱第十三出 权哄第十四出 偷曲第十五出 进果第十六出 舞盘第十七出 合围第十八出 夜怨第十九出 絮阁第二十出 侦报第二十一出 窥浴第二十二出 密誓第二十三出 陷关第二十四出 惊变第二十五出 埋玉第二十六出 献饭第二十七出 冥追第二十八出 骂贼第二十九出 闻铃第三十出 情悔第三十一出 剿寇第三十二出 哭像第三十三出 神诉第三十四出 刺逆第三十五出 收京第三十六出 看袜第三十七出 尸解第三十八出 弹词第三十九出 私祭第四十出 仙忆第四十一出 见月第四十二出 驿备第四十三出 改葬第四十四出 怱合第四十五出 雨梦第四十六出 觅魂第四十七出 补恨第四十八出 寄情下册第四十九出 得信第五十出 重圆桃花扇试一出 先声第一出 听稗第二出 传歌第三出 哄丁第四出 侦戏第五出 访翠第六出 眠香第七出 却奁第八出 闹榭第九出 抚兵第十出 修札第十一出 投辕第十二出 辞院第十三出 哭主第十四出 阻奸第十五出 迎驾第十六出 设朝第十七出 拒媒第十八出 争位第十九出 和战第二十出 移防闰二十出 闲话加二十一出 孤吟第二十一出 媚座第二十二出 守楼第二十三出 寄扇第二十四出 骂筵第二十五出 选优第二十六出 赚将第二十七出 逢舟第二十八出 题画第二十九出 逮社第三十出 归山第三十一出 草檄第三十二出 拜坛第三十三出 会狱第三十四出 截矾第三十五出 誓师第三十六出 逃难第三十七出 劫宝第三十八出 沉江第三十九出 栖真第四十出 入道续四十出 余韵

<<长生殿·桃花扇（上下册）>>

章节摘录

插图：楚大夫：即屈原，名平，字原，战国时楚国大夫，我国第一位伟大的爱国主义诗人。

公元前278年，秦国大将白起带兵南下，攻破了楚国国都，屈原对前途感到绝望，就在同年五月五日投汨罗江自杀。

在这里，郭子仪以屈原自喻，只有自己懂得国家的安危。

钓鱼人：即吕尚，也称姜子牙，他勤奋好学，熟知天文地理、军事谋略、治国安邦之道，是西周的开国元勋。

射虎人：即李广，西汉名将，镇守边郡使匈奴多年不敢来犯，被称为“飞将军”。

其时运不济，一生未得封侯，有历史典故“冯唐易老，李广难封”，公元前119年，随卫青出征匈奴，兵败，引颈自刎。

屠狗人：即樊哙，西汉的开国功臣，汉高祖刘邦的心腹大将，封舞阳侯，谥武侯，以勇著称。

燕市酒人：即荆轲。

陶令：即陶渊明，东晋诗人，又名潜，字元亮，号五柳先生，私谥靖节，浔阳柴桑（今江西九江）人。

他一生仕途不畅，返璞归真，回归自然，过着怡然自得的生活。

灌夫：西汉将军，其性格刚烈耿直，为富贵所不容，曾酒后骂丞相田蚡，后卷入田蚡与窦婴的政治斗争而被害。

高阳酒徒：即酈食其，高阳人，刘邦的谋士。

出自《史记·酈生陆贾列传》“初，沛公引兵过陈留，酈生（酈食其）踵军门上谒……使者出谢曰，‘沛公敬谢先生，方以天下为事，未暇见儒人也，’酈生瞋目按剑叱使者曰，‘走，复入言沛公，吾高阳酒徒，非儒人也。

”’这里指自己。

怪私家恁借窃：恨那些臣子胡乱冒充名位，作非分的享受。

李遐周：唐时著名道士。

唐代开元年间，他曾被召入宫中。

后来他请求离开宫禁住进玄都观。

讖：迷信的人指事后应验的预言、预兆，引申为包含着未来的征兆的话语。

早：起加强语气的作用。

东华门：唐代长安没有这样一个城门。

此处单独列出，是指李隆基为安禄山建造府邸。

<<长生殿·桃花扇（上下册）>>

编辑推荐

《长生殿·桃花扇(套装上下册)》：在巨变与浮躁的时代里，历经千年沉淀的国学营养将是我们抵御精神危机、价值危机和经济危机挑战的法宝。

在国学大师冯其庸先生的指导下，我们编纂了“书香经典”这一涵盖至圣先贤智慧的系列丛书。这是一套全新的、彩色的图文书系，它包含三十种国学、国艺经典，在古代典籍原文的基础上，我们请专家进行注释、翻译，深入而浅出地解读了我国传统国学和国艺中最具代表性的思想和流派。尤为突出的特色是本系列丛书邀请了北京著名的邢曼手绘工作室，用色彩还原历史，用色彩还原典籍，给读者一种以时尚诠释经典的享受；而其仿宋的线订装帧形式，更是读者学习国学，兼及收藏的最佳选择。

百余年来，歌场舞榭，流播如新。

<<长生殿.桃花扇（上下册）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>