

<<四书五经>>

图书基本信息

书名：<<四书五经>>

13位ISBN编号：9787547001967

10位ISBN编号：7547001963

出版时间：2009-9

出版时间：北方联合出版传媒（集团）股份有限公司，万卷出版公司

作者：(春秋)孔子 等 合著者：李择非

页数：429

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<四书五经>>

前言

“智品阁”书系，是计划将我国具有悠久历史而又绚烂多彩的传统文化精品系统地介绍给广大读者，特别是青少年群众，通过注释、今译、赏析和点评等，努力克服语言和文化知识方面的一些困难，让现代读者能直接接触古典文明精华，特别可使青少年在开始步入社会阶段就对我们伟大祖国的光辉文明有清晰的了解和深切的感悟。

我们现在对待传统文化，也就是所谓国学，除了专题研究外，确应做大量的普及工作。我们应当力求用通俗而优雅、生动且准确的文笔，向广大群众、广大青少年介绍我国丰富的文化遗产，介绍我国数千年的历史长河中涌现出来的众多优秀思想家、文学家、艺术家、史学家、科学技术家，介绍我们古代著作精品，使当代读者更明确得识我们中华民族的文化瑰宝是可与世界各国的文化相媲美的，这就能进一步开阔眼界，增长见识，提高文化素养和审美趣味。这对于培育广大民众爱国主义思想，加强对祖国和民族的爱，提高道德情操，丰富精神文化生活，都会起很大的作用。

“智品阁”书系的一大特色，是选辑的范围极为广阔，确能体现中华传统文化的丰富内容与多彩风格。

除著名的经典著作《论语》、《孟子》、《道德经（老子）》、《庄子》等以外，有好几种史书，如《春秋左传》、《战国策》、《三国志》、《二十四史精华》，概括了多种史体。

另还有地理名著《山海经》，军事杰作《孙子兵法》，佛教名经《大藏经》。

文学体裁，涵括诗、文、词、赋及文言小说（《聊斋志异》）。

又如《唐宋八大家》，其初编者为明代著名选家茅坤（号鹿门），《明史》本传称“其书盛行海内，乡里小生无不知茅鹿门者”，即此书刊行后，乡村儿童也都争读。

现在又从此书精选，确可提供古代散文创作的历史标本。

<<四书五经>>

内容概要

《四书五经（白话插图）》是中国历史悠久、地位崇高的文化典籍，由《论语》、《孟子》、《中庸》、《大学》（四书）和《诗经》、《尚书》、《礼记》、《周易》、《春秋》（五经），总共九部儒家经典著作组成，记述了儒家学说的核心思想，包括历史、政治、哲学、文学等诸多方面的内容。

《四书五经（白话插图）》中所蕴含的优秀文化因子是能够陪伴我们一生的精神财富，可以帮助我们获得不断进取的无穷力量。

<<四书五经>>

作者简介

孔丘（公元前551年9月28日（农历八月廿七）～公元前479年4月11日（农历二月十一）），字仲尼，汉族，春秋时期鲁国人。

孔子是我国古代伟大的教育家和思想家，儒家学派创始人，世界最著名的文化名人之一。

据有关记载，孔子于公元前551年9月28日（夏历八月二十七日）出生于鲁国陬邑昌平乡（今山东省曲阜市东南的鲁源村）；公元前479年4月11日（农历二月十一日），孔子逝世，享年72岁，葬于曲阜城北泗水之上，即今日孔林所在地。

孔子的言行思想主要载于语录体散文集《论语》及先秦和秦汉保存下来的典籍中。

<<四书五经>>

书籍目录

四书五经大学中庸论语学而篇第一为政篇第二八佾篇第三里仁篇第四公冶长篇第五雍也篇第六述而篇第七泰伯篇第八子罕篇第九乡党篇第十先进篇第十一颜渊篇第十二子路篇第十三宪问篇第十四卫灵公篇第十五季氏篇第十六阳货篇第十七微子篇第十八子张篇第十九尧曰篇第二十孟子梁惠王章句上梁惠王章句下公孙丑章句上公孙丑章句下告子章句上告子章句下周易乾卦第一坤卦第二屯卦第三蒙卦第四需卦第五讼卦第六师卦第七比卦第八小畜卦第九履卦第十泰卦第十一否卦第十二同人卦第十三大有卦第十四谦卦第十五豫卦第十六随卦第十七蛊卦第十八临卦第十九观卦第二十噬嗑卦第二十一贲卦第二十二剥卦第二十三复卦第二十四无妄卦第二十五大畜卦第二十六颐卦第二十七大过卦第二十八坎卦第二十九离卦第三十咸卦第三十一恒卦第三十二遯卦第三十三大壮卦第三十四晋卦第三十五明夷卦第三十六家人卦第三十七睽卦第三十八蹇卦第三十九解卦第四十损卦第四十一益卦第四十二夬卦第四十三姤卦第四十四萃卦第四十五升卦第四十六困卦第四十七井卦第四十八革卦第四十九鼎卦第五十震卦第五十一艮卦第五十二渐卦第五十三归妹卦第五十四丰卦第五十五旅卦第五十六巽卦第五十七兑卦第五十八涣卦第五十九节卦第六十中孚卦第六十一小过卦第六十二既济卦第六十三未济卦第六十四解卦第四十损卦第四十一益卦第四十二夬卦第四十三姤卦第四十四萃卦第四十五升卦第四十六困卦第四十七井卦第四十八革卦第四十九鼎卦第五十震卦第五十一艮卦第五十二渐卦第五十三归妹卦第五十四丰卦第五十五旅卦第五十六巽卦第五十七兑卦第五十八涣卦第五十九节卦第六十中孚卦第六十一小过卦第六十二既济卦第六十三未济卦第六十四尚书虞书尧典舜典夏书禹贡甘誓商书汤誓高宗彤日微子牧誓康王之诰诗经周南关雎卷耳桃夭芣苢召南鵲巢有梅邶风燕燕雄雉谷风邶风君子偕老魏风葛屨伐檀硕鼠秦风车邻蒹葭终南杕风羔裘匪风豳风七月鸛鳴小雅鹿鳴采芣白駒大雅文王生民公劉周頌維天之命豐年雍武訪落禮記禮器學記冠義昏義喪服四制春秋左傳隱公元年經元年傳莊公九年經九年傳三十二年經三十二年傳襄公三年經三年傳二十九年經二十九年傳昭公六年經六年傳

<<四书五经>>

章节摘录

中庸 天命 之谓性，率性 之谓道，修道 之谓教 。

道也者，不可须臾离也，可离非道也。

是故君子戒慎乎其所不睹，恐惧乎其所不闻。

莫 见乎隐，莫显乎微，故君子慎其独也。

喜怒哀乐之未发，谓之中 ；发而皆中节 ，谓之和。

中也者，天下之大本也；和也者，天下之达道 也。

致 中和，天地位焉，万物育焉。

注释 天命：天赋。

朱熹解释说：“天以阴阳五行化生万物，气以成形，而理亦赋焉，犹命令也。

”（《中庸章句》）所以，这里的天命（天赋）实际上就是指人的自然禀赋。

率性：遵循本性。

率，遵循，按照。

修道：按照道德的原则修养自身。

教：政教、教化。

莫：无，没有。

在这里是“没有什么更……”的意思。

谓之中：中，符合。

是说人们没有接触外界事物，故自身的喜怒哀乐之感情未能表露。

中，无过与不及，不偏不倚。

《中庸》篇认为，人的内心处于虚静淡然，不偏不倚的境界，称为“中”。

节：法度，学理。

达道：《中庸》认为，人的感情和谐，就是天下共同遵循的道理，所以称“达道”。

致：达到。

白话 天所赋于人的叫做本性，遵循天性而活动叫做道，依照道的规律修养叫做都教。

道是不可片刻离开的；如果可以离开，就不是道了。

所以君子在别人所看不见的地方，也要谨慎敬戒的，在不被听到的时候，也要恐惧害怕的。

没有比幽暗之中更为显著的了，没有比细微之处更为明显的了；因此君子在一个人独处的时候更要谨慎啊。

人们的喜怒哀乐的感情还没有表露出来的时候，称为“中”；表露出来以后不偏不倚，而且有节制，叫和“和”。

中是天下的根本，和是天下必须遵循的规律。

达到“中”和“和”的境地，天地便各在其位而运行不息，万物便各得其所而生长发育了。

<<四书五经>>

编辑推荐

通解 = 全译+读解。

傅璇琮教授作序特别推荐。

国学经典沧海一粟，传统文化博大精深，全方位白话精细解读，消除今人阅读之艰涩。

进一步把遥远的文化与现代人的距离拉近，引领今天的读者走进一个源远流长、光辉灿烂的文化天地，让大家感受到国学经典中的力量与理趣。

《四书五经》——中国传统文化的精髓，其中所蕴涵的优秀文化因子正潜移默化地影响着现代人，这是将陪伴我们一生的精神财富，它能够帮助我们获得不断进取的无穷力量。

先读《大学》，以定其规模；次读《论语》，以立其根本；次读《孟子》，以观其发越；次读《中庸》，以求古人之微妙处。

——朱熹 我们只要谈到中国传统文化，必然会提到“四书五经”。

因为它是中国传统文化的重要组成部分，是儒家文化的血脉，更是中国历史文化典籍中的宝典。

白话通解-注音、注释、白话等纵向深入，使读者毫无障碍地解读古代经典。

阅读氛围-清晰优美的古代版画，精致舒适的版式设计，为读者创造最娴静的阅读氛围。

<<四书五经>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>