

<<天空是凝固的海洋>>

图书基本信息

书名：<<天空是凝固的海洋>>

13位ISBN编号：9787547001431

10位ISBN编号：7547001432

出版时间：2009-9

出版时间：万卷

作者：孙思怡

页数：277

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<天空是凝固的海洋>>

内容概要

我们可以因为爱而失望，却不可以因为失望而不敢再去爱。

本书以娱乐圈中一对男女明星的爱情故事为蓝本，讲述了电台DJ天空与歌手海洋之间的情感纠葛

。一边是勇敢追求真爱的纯真少女，一边是曾经受伤而逃避爱情的男人。

执著的天空能否用爱情的力量俘获海洋的心？

被爱刺伤999次后，还能等到第1000枝玫瑰吗？

<<天空是凝固的海洋>>

作者简介

孙思怡 歌手，作家。

集创作、演唱于一身。

曾发表个人歌曲专辑《美丽心境》，并以一首脍炙人口的情歌《因为爱上你》迅速走红。

2007年开始尝试写作，2009年推出首部原创小说——“现代版梁祝”凄美爱情《天空是凝固的海洋》，鼓励80、90后勇敢追求真爱。

人生格言：人的一辈子中有很多角色，真正适合你的只有一种，就是做你自己。

<<天空是凝固的海洋>>

章节摘录

白一黑一红 “梁祝”作曲家陈钢 音乐是流动的建筑，建筑是凝固的音乐；天空是凝固的海洋，海洋是天空的泪光；而思怡则是个不可思议的“三色混合体”……·白 面前泛起一阵白浪…… 白色的衣裙，白色的脸庞，白色的声调，白色的文字。一个白色的姑娘站在我面前。

她，正在写一篇如同白色那般纯洁的长篇小说，可她却是一位歌手；她，曾经历过同龄人所难以想象的多重坎坷，但在她的脸上，却始终挂着那淡定而坦然的微笑…… 我没有听过她的歌，更没看过她的小说，可是，透过她的眼睛，我可以看到她的内心独白和心灵色彩…… “你最喜欢的颜色是什么？”

” “白色。

” “为什么？”

” “因为它是低调的张扬。

” “那你最喜欢的音乐又是什么？”

” “《梁祝》！”

” “哦！”

是这样。

所以你来找我……” “是的。

因为我的小说就是一部现代版的《梁祝》，并想通过它的故事来坚定地告诉世人：‘我们可以为爱而失望，却不可以因为失望而不敢再去爱’的爱之真情、真理，鼓励那些在现实和真爱中迷失方向的人们勇敢地去追求爱。

” 现代青年会相信纯情和真爱吗？

80后的青年会相信1600年前梁山伯与祝英台之间那种至死不渝的爱情吗？

可是，现在站在我面前的这位21世纪的新女性、一位观念颇为前卫的姑娘（她甚至敢于颠覆传统观念，提出了“同性为何不能相爱”的论点）却用自己的切身体验，挑战了这道世纪疑题。

“梁祝”式的爱情似乎仅仅是遥远的古代传说，可一个追求真爱和纯爱的少女，却偏偏从那个1600年前发生的故事中，找到了爱的核心价值与终极目标。

“梁祝”的故事又似乎是一种不真实的叙事——聪明的才子梁山伯竟然会认不出同窗三载的祝英台是位美丽的佳人；而当梁、祝双双殉情之后，却又会化成蝴蝶，在天上起舞翩翩，这可实在是太传奇，太不可思议了！

可是，就是在1600年后的现今，孙思怡却又重新拾起了这个古老的命题，赋之以现代的内容和全新的阐释，这就更是思怡的“不可思议”之处了！

爱是一个永远说不清道不明的命题。

它既是真实的，也是梦幻的；既是纯真的，也是纠结的。

爱，可以是零距离的合二为一，但也可以是遥不可及的“千万年彼此相望”。

“梁祝”是这样，“牛郎织女”是这样，小说中的“天空”与“海洋”难道不也是这样的吗？

那么，真爱究竟是什么？

它又在何处呢？

思怡如是说：“这个世界不是没有真爱，而是看你敢不敢去追求。

我宁愿被爱刺伤九百九十九次，只为等到第一千次的红玫瑰。

” “勇敢地去追梦。

勇敢地去爱。

勇敢地去坚强。

勇敢地走自己的路。

勇敢地路过。

一直到勇敢地结束。

” ·黑 “你最爱听的歌是什么？”

<<天空是凝固的海洋>>

” “《黑色星期天》！”

” 我听了为之一惊！

可是，从她的眼睛里，我找到了答案——那里有一丝淡淡的忧郁和薄薄的阴霾，眼谷深处，似乎还有一个黑洞…… 《黑色星期天》是匈牙利钢琴手Rezso Reress（查理斯·鲁兰斯）于1933年失恋后写出的一首“音乐绝命书”，非常地神秘，非常地绝望，非常地令人窒息。

它的英文译名是《Gloomy Sunday》（也有译作《魔鬼的邀请书》），曾有很多人听了这首歌后悲痛欲绝，走上了不归路。

可是，如此年轻的思怡又怎会喜欢上这首“黑色中的黑色”的“绝命之歌”呢？

是因为她有与生俱来的“黑色基因”呢，还是因为她在现实生活中遭遇了“生命中不能承受之重”？两者都有！

思怡是我朋友的朋友的朋友。

她的朋友、也就是她的油画老师，画家李贺；而李贺的朋友古远，又是在他主编的《首席杂志》上多次发表过我文稿的一位青年学人。

通过这样一次“远关系转调”，我见到了古远带的思怡，而却未见到本来要来的“朋友的朋友”李贺。

不过这亦无妨。

书如其人，画如其人，我只要看看画，就可知道李贺及其弟子的风范与品位了。

打开李贺的博客，满页的向日葵迎面扑来，看惯了凡高的向日葵的我，更为吸引我的则是李贺的抽象水墨画：《浮躁城市》、《漂浮城市》和充满童趣的《红烛》、《红椅》和《小红猪》。

可是，思怡的眼睛却一直盯着那幅黑色的《伤城》。

她说，她喜欢象征着毁灭的黑色。

因为，有了毁灭才有重生！

在现实中，她曾经度过了一段美丽人生，但也确实经历了一段痛楚的黑色人生。

一个骄傲美丽的富家女，一个因一曲《因为爱上你》而声名鹊起，被誉为“歌坛才女”、“天籁之音”的女歌手，突然因父亲投资失败，家庭破产，一夜间就从高高的云端掉进了万丈深渊。

可是她不言放弃，继续追梦。

面对着累累重债，她用自己柔弱的双肩担负起家庭重担。

打工，做推销员，演出，唱酒吧，拍广告，做韩国U专业美发产品的形象代理。

还有，就是她用她咀嚼着的梦幻人生和黑色现实写成长篇小说，拍成电视连续剧…… “这个天蝎座的女孩，孤傲的不可妥协的女孩，被现实和理想同时折磨着，水深火热。

” 思怡说：“生命的意义在于用有限的时间去经历无限的经历。

经历，才是对人生最灿烂的记录。

” 是呀！

一个白色的少女有过一段黑色的经历，不也正使她的人生调色板上增添了一道异彩吗？

！

思怡生命中的黑洞也许会是一条长长的隧道，可是你瞧，它的尽头不正在透露出一道曙光，一抹晨曦的朝霞吗…… ·红 “思怡，你回过头去看看！”

” 一直对着我的她回过了头，看到我温馨的琴房里弥漫着的一片柔和的阳光——那是通过花色玻璃透射进来的夕阳余辉；同时，也看到了墙上的一张我的专场音乐会的大海报——《红色小提琴》！

“思怡，你知道什么是‘红色’吗？”

” “红色，是我们花样年华时的一抹朝霞；红色，是我们蹉跎岁月里的血色浪漫；红色，更是我们心中永远开不败的玫瑰！”

” “思怡，你不是喜欢玫瑰吗？”

你不是喜欢蝴蝶吗？”

那么，你去看看你老师李贺的那一组蝴蝶系列作品‘重生’吧！”

” 李贺的蝴蝶系列非常形象和深刻地表现了《梁祝》中所彰显的中国人的生命观、爱情观，也就是思怡所追求的“毁灭——重生”的哲学理念。

<<天空是凝固的海洋>>

画的核心是“生命之美，翩翩起舞”，而《梁祝》所表现的也正是生命的重生和爱情的重生。

我 只是一个正走在路上的行人 孤独地 顶着太阳行走 难得的是 自己心里还有绿洲 ——李贺 好诗好画好境界呀！

我们的所思所行、所歌所吟都应该是这样的境界！

尽管路途上布满荆棘，尽管我们孤独落寞，但只要心中有一方绿洲，我们的心就会像蝴蝶一样地自由！

思怡说：“我是个追逐太阳的人，追逐太阳的人又怎能害怕阳光的刺眼呢？

” 太阳的女儿应该喜欢灿烂多彩的光谱，你是白色的，又是黑色的、红色的，可又为什么不能是蓝色的呢？

“天空”是蓝色的，“海洋”也是蓝色的，也许，当某一天天空与海洋相吻时，天际间会响起一阙美丽动人的《蓝色狂想曲》…… 思怡是“歌者”，但又不全是歌者；思怡是“作家”，但好像又不完全像作家。

那么你是谁？

我想，你就是你！

只有当你真正像你自己时，这才是找到了最最可贵和准确的定位。

思怡，记住你自己的人生格言：“人的一生中有很多种角色，真正适合你的只有一种，就是做自己！

” 庄周梦蝶，你就化成蝴蝶，去寻找那第一千朵红玫瑰吧！

……

<<天空是凝固的海洋>>

编辑推荐

听一曲十万字的凄美情歌读一部影视音三栖纯爱小说，“梁祝”作曲家陈钢+娱乐大王吴宗宪+全国百大电台DJ联袂推荐。

<<天空是凝固的海洋>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>