

<<暮雨晨歌>>

图书基本信息

书名：<<暮雨晨歌>>

13位ISBN编号：9787546925592

10位ISBN编号：7546925592

出版时间：2012-6

出版时间：新疆美术摄影出版社，新疆电子音像出版社

作者：成曾樾

页数：195

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<暮雨晨歌>>

### 内容概要

《中国作家前沿丛书：暮雨晨歌》作者作为一个土生土长的老北京人在北京的奇闻趣事；二是作者东渡日本求学的往事和再访日本的所见所感。这些故事里涉及到的人物有溥仪、胡耀邦、冰心等著名人物，涉及到的话题有北京胡同、行走日本，有茶文化，有日本海……作者善于在平常心和从容叙述中绽放出文学表达的魅力。往事如一盏盏明灯，令人神往。信息广博，真切动容，开阔的文学气场，生活的恬然滋味，这些都以一个平民的眼光娓娓道来，是一部品性优雅的散文集。

<<暮雨晨歌>>

书籍目录

人·狗·石头子丑寅卯素罗衣抹不去的记忆送儿子去上学歌唱的跤手归去的贺龙刀郎与云朵阅读魏翔  
感觉王振东我们和儿女高家童子玄鸟生商翡翠腾冲刀砣泼墨宋建国疯也，丰也礼敬玉神我知道.....距  
离并不遥远变臭壤为金丹的妙文名城凤凰无凤凰养了三只狗狗杂种首领开蒙家庭风暴一条狗命红丝线  
伴儿骗子施与之乐童心如果你爱他，就把他当作一只狗

## &lt;&lt;暮雨晨歌&gt;&gt;

## 章节摘录

注意到素罗衣，缘于她在我博客的一则留言。  
寥寥数语，文字清奇，言存奥旨，知道来访者大不一般，循迹回访，便走进了她的文字世界。  
顶头是《初识一瓣香》，写花儿的一篇散文。  
花儿草儿，本是女性最喜摆弄的东西，假那形色，感怀寄情，喻人比己，也算见得多了。  
但这女子出手奇崛，只写花香的各种气息，纯主观的一种捕捉，无踪无迹，无形无影，却能揽进襟袍一一辨析，款款品评，没有细敏的感觉和锐利的笔锋，断是得不了那质地的差异和天趣的。  
黄葛兰、栀子、夜来香、茉莉、水仙、梅花、百合、玫瑰、紫荆花……醉人的、蛮气的、凛然的、内敛的、沉闷的……各有妙判。  
“黄葛兰和栀子花的香，是同一路子，有股不由分说的蛮气，叫人稍稍不安，但并不讨人厌，像在酒桌上，被一娇俏的可人儿捏着鼻子灌酒，喝呀喝呀，本不想喝却也不由自主地喝下去了。”  
“最野蛮的要数夜来香了，放姿而不讲道理，简直近不可闻，一闻就犯晕。  
白天倒澹如，一到晚上，烈得像酒精勾兑的假酒，一拧瓶口就轰地冒出股刺鼻的味来，邪的。”  
读这样的文字，不称奇才怪呢。  
便一路读了下去。  
奇还奇在这女子喜好古体诗词。

……

## <<暮雨晨歌>>

### 编辑推荐

《中国作家前沿丛书：暮雨晨歌》以中国新文化运动的伟大旗手鲁迅先生命名的鲁迅文学奖，是为鼓励优秀中篇小说、短篇小说、报告文学、诗歌、散文杂文、文学理论评论的创作，鼓励优秀中外文学作品的翻译，推动中国文学事业的繁荣与发展而设立的，是中国具有最高荣誉的文学奖项。鲁迅文学奖由中国作家协会主办。

《暮雨晨歌》反映了作者直面现实的所见所闻，超越现实的所思所感，都充满着生活的元气与艺术的生气，并且在“地气”与“人文”两个方面，都表现出了不同作者的笔墨个性与艺术风采。

<<暮雨晨歌>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>