<<倾城的土著>>

图书基本信息

书名: <<倾城的土著>>

13位ISBN编号:9787546917122

10位ISBN编号:7546917123

出版时间:2011-9

出版时间:新疆美术摄影

作者:沈荣均

页数:249

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<倾城的土著>>

内容概要

介入是由在场的本质决定的。

在场要求最充分地显现存在的意义,而现实又往往把意义遮蔽在重重迷雾之中,在获取真实、真相, 抵达本真的途中,必然会遭遇许多不可避免的阻隔。

面对这些阻隔,是回避,绕道,折中,还是迎头而上,破除它,越过它?

这不仅是一个方法论问题,而且决定是在场还是缺席。

在场需要有介入的勇敢和责任感、使命感、紧迫感;在场主义认为,介入就是"去蔽"、"揭示"和 "展现",是在作家的良知与责任驱使下,对本真,或真理、真相抵达的勇气。

<<倾城的土著>>

作者简介

沈荣均,1968年10月出生,四川省作家协会会员,现供职于四川省眉山市文联,在场主义成员。 作品入选《从天空打开缺口》《从灵魂的方向看》《九十九极》《稻草人的信仰》等4种在场主义散 文年选。

出版散文集《內心的花朵》《斑色如陶》,与人合著《原生态散文13家》《眉山诗八家》,出版长篇报告文学《瓦屋脊梁》等。

曾获2007年度《滇池》文学奖提名、第18届孙犁文学奖散文奖、首届在场主义散文奖新锐奖。

<<倾城的土著>>

书籍目录

在场的旗帜是介入三苏祠下废墟之下谣言从炊烟到幸福身体:家族另史上路继母轻忽《七月》:蜀南天 黑如陶四月:博客书柔软,再柔软刀手

<<倾城的土著>>

章节摘录

老婆,这一回我算想明白了。

想不明白, 也要明白。

天垮下来的时候,我曾经的好多想法似乎也散了架,比那些房子还散得快。

一散,就亮堂了。

我想,你老是跟我抬杠,让我在村里男人面前抬不起头,直不起腰杆。

我说,我们家的木头房子将就用,破是破点,还不至于漏风漏雨。

你说,村里还有几家房子像我们?

后来,我依了你,木头房子换成了砖房。

换成了砖房又有啥呢?

家家都是砖房,一家比一家高,一家比一家有气势,几年工夫,各家各户不都跟地主老财一样了,我们家的砖房还是地主老财中最猥琐最说不起话的,充其量算个冒尖的富农。

村里人并不知道,为了修造村里最猥琐最说不起话的这个富农房子,我们家究竟借了多少债? 亲戚也不知晓的。

他们只知道,我在外面打工,挣了些钱。

究竟挣了好多钱,天晓得。

有一段时间,我都怕见着村里人,还有我们的亲戚。

过年回村,我大包小包,拎了一大堆,把头都埋完了,最后还得绕着道走。

有时免不了,碰上个熟人、亲戚,人家说,哦,发财了哈,走路都绕着走,眼睛也朝天上,认不得我们了!

这样的酸话,每个春节我回村的时候都能听到。

这些年,我们家是添了点家当。

一跨出门,屁股就冒烟。

晚上回来看电视,频道换来换去,看不出所以然。

手机一人一个,连读书的娃也有。

都是你惯的,一丁点大的娃,打啥子手机耍嘛。

娃儿读书成绩不理想,怨谁呢?

我出去之前,他是班里第四名。

你给我打气,说,出去,出去,多找点钱,有钱了就可以和城里的娃一样上最牛的高中,第四名上那样的高中,说不定就是第一名了。

你这番话,当时我听起来,总觉得不大对头,又不晓得哪里不对头。

我就出去了。

第一个冬天我回来,拿了一把钱。

钱真是个好东西,你见面就是啃,差点没把我嘴皮啃缺。

我被你啃昏了,后来,你又说了一番话,我照样觉得不大对劲,最后还是没找出哪里不对劲。

你好像说的是,一个人出去还是出去,两个出去还是出去。

一个人出去,拿回来一把钱,两个人出去,不就拿回来两把钱?

你说,你这话错在哪里呢?

儿子后来成了班上倒数第四名,你后悔了。

你说,哪个叫你没有钱,你有钱了,还用你我两个跑出去,连娃也管不上了。

你明明是在指责我,后来,却是自己儿子代受了惩罚。

那次,我第一次揍了自己的孩子,现在想起来,是揍狠了点。

揍就管用了吗?

你还不一样跟着我出去了。

你说,跟我出去挣双份的钱是一回事,是舍不得我,害怕外面的女人把我的心思搞乱哩。

你其实有很多好处,就是这一点不好,心跟多,爱耍性子。

<<倾城的土著>>

当然,也不是你一个是这样,村里好多女人都有这个毛病。 男人毛病也多,王二去年不就回来扔一大把钱给他老婆,让他老婆回娘家了吗?

.

<<倾城的土著>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com