

<<倾城的土著>>

图书基本信息

书名：<<倾城的土著>>

13位ISBN编号：9787546917122

10位ISBN编号：7546917123

出版时间：2011-9

出版时间：新疆美术摄影

作者：沈荣均

页数：249

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<倾城的土著>>

### 内容概要

介入是由在场的本质决定的。

在场要求最充分地显现存在的意义，而现实又往往把意义遮蔽在重重迷雾之中，在获取真实、真相，抵达本真的途中，必然会遭遇许多不可避免的阻隔。

面对这些阻隔，是回避，绕道，折中，还是迎难而上，破除它，越过它？

这不仅是一个方法论问题，而且决定是在场还是缺席。

在场需要有介入的勇敢和责任感、使命感、紧迫感；在场主义认为，介入就是“去蔽”、“揭示”和“展现”，是在作家的良知与责任驱使下，对本真，或真理、真相抵达的勇气。

<<倾城的土著>>

作者简介

沈荣均，1968年10月出生，四川省作家协会会员，现供职于四川省眉山市文联，在场主义成员。作品入选《从天空打开缺口》《从灵魂的方向看》《九十九极》《稻草人的信仰》等4种在场主义散文年选。出版散文集《内心的花朵》《斑色如陶》，与人合著《原生态散文13家》《眉山诗八家》，出版长篇报告文学《瓦屋脊梁》等。曾获2007年度《滇池》文学奖提名、第18届孙犁文学奖散文奖、首届在场主义散文奖新锐奖。

<<倾城的土著>>

书籍目录

在场的旗帜是介入三苏祠下废墟之下谣言从炊烟到幸福身体:家族另史上路继母轻忽《七月》:蜀南天  
黑如陶四月:博客书柔软,再柔软刀手

## &lt;&lt;倾城的土著&gt;&gt;

## 章节摘录

老婆，这一回我算想明白了。  
想不明白，也要明白。  
天垮下来的时候，我曾经的好多想法似乎也散了架，比那些房子还散得快。  
一散，就亮堂了。  
我想，你老是跟我抬杠，让我在村里男人面前抬不起头，直不起腰杆。  
我说，我们家的木头房子将就用，破是破点，还不至于漏风漏雨。  
你说，村里还有几家房子像我们？  
后来，我依了你，木头房子换成了砖房。  
换成了砖房又有啥呢？  
家家都是砖房，一家比一家高，一家比一家有气势，几年工夫，各家各户不都跟地主老财一样了，我们家的砖房还是地主老财中最猥琐最说不起话的，充其量算个冒尖的富农。  
村里人并不知道，为了修造村里最猥琐最说不起话的这个富农房子，我们家究竟借了多少债？  
亲戚也不知晓的。  
他们只知道，我在外面打工，挣了些钱。  
究竟挣了好多钱，天晓得。  
有一段时间，我都怕见着村里人，还有我们的亲戚。  
过年回村，我大包小包，拎了一大堆，把头都埋完了，最后还得绕着道走。  
有时免不了，碰上个熟人、亲戚，人家说，哦，发财了哈，走路都绕着走，眼睛也朝天上，认不得我们了！  
这样的酸话，每个春节我回村的时候都能听到。  
这些年，我们家是添了点家当。  
一跨出门，屁股就冒烟。  
晚上回来看电视，频道换来换去，看不出所以然。  
手机一人一个，连读书的娃也有。  
都是你惯的，一丁点大的娃，打啥子手机耍嘛。  
娃儿读书成绩不理想，怨谁呢？  
我出去之前，他是班里第四名。  
你给我打气，说，出去，出去，多找点钱，有钱了就可以和城里的娃一样上最牛的高中，第四名上那样的高中，说不定就是第一名了。  
你这番话，当时我听起来，总觉得不大对头，又不晓得哪里不对头。  
我就出去了。  
第一个冬天我回来，拿了一把钱。  
钱真是个好东西，你见面就是啃，差点没把我嘴皮啃缺。  
我被你啃昏了，后来，你又说了一番话，我照样觉得不大对劲，最后还是没找出哪里不对劲。  
你好像说的是，一个人出去还是出去，两个出去还是出去。  
一个人出去，拿回来一把钱，两个人出去，不就拿回来两把钱？  
你说，你这话错在哪里呢？  
儿子后来成了班上倒数第四名，你后悔了。  
你说，哪个叫你没有钱，你有钱了，还用你我两个跑出去，连娃也管不上了。  
你明明是在指责我，后来，却是自己儿子代受了惩罚。  
那次，我第一次揍了自己的孩子，现在想起来，是揍狠了点。  
揍就管用了吗？  
你还不一样跟着我出去了。  
你说，跟我出去挣双份的钱是一回事，是舍不得我，害怕外面的女人把我的心思搞乱哩。  
你其实有很多好处，就是这一点不好，心跟多，爱耍性子。

<<倾城的土著>>

当然，也不是你一个是这样，村里好多女人都有这个毛病。  
男人毛病也多，王二去年不就回来扔一大把钱给他老婆，让他老婆回娘家了吗？

.....

<<倾城的土著>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>