

<<中外小说名著快读>>

图书基本信息

书名：<<中外小说名著快读>>

13位ISBN编号：9787546912820

10位ISBN编号：7546912822

出版时间：2011-7

出版时间：新疆美术摄影出版社

作者：张启明 编

页数：216

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中外小说名著快读>>

内容概要

《人文经典快读书系：中外小说名著快读》主要内容包括：《红楼梦》、《西游记》、《三国演义》、《水浒传》、《聊斋志异》、《诗经》、《楚辞》、《论语》、《孟子》、《庄子》、《史记》、《资治通鉴》、《李太白集》、《杜工部集》、《苏轼选集》等。

<<中外小说名著快读>>

书籍目录

中国卷《红楼梦》《西游记》《三国演义》《水浒传》《聊斋志异》《诗经》《楚辞》《论语》《孟子》《庄子》《史记》《资治通鉴》《李太白集》《杜工部集》《苏轼选集》《陶渊明集》《窦娥冤》《牡丹亭》《西厢记》《漱玉词》《儒林外史》《阿Q正传》《朝花夕拾》《子夜》《骆驼祥子》《茶馆》《雷雨》《家》《边城》《围城》《平凡的世界》《冰心全集》《朱自清散文全集》《女神》《谈美书简》《文化苦旅》……外国卷

<<中外小说名著快读>>

章节摘录

他除勤奋好学外，特别喜欢搜奇猎怪，爱看神仙鬼怪、狐妖猴精之类的书籍。如《百怪录》、《酉阳杂俎》之类的小说野史，这类五光十色的神话世界，使他潜移默化中养成了搜奇猎怪的嗜好，随着年龄的增大，这种爱好有增无减，这对他创作《西游记》有着重大的影响。30岁后，他搜求的奇闻已“贮满胸中”，并且有了创作的打算。50岁左右，他写了《西游记》的前十几回，后来因故中断了多年，直到晚年辞官离任回到故里，他才得以最后完成《西游记》的创作，历时7年。

步入青年时代的吴承恩是个狂放不羁、轻世傲物的年轻人。社会地位的低下，贫穷困苦的处境，使这位大才子狂放不羁，嘲笑纷至沓来，被人交口称誉的日子一去不复返。

吴承恩约20岁时，与同乡一位姓叶的姑娘结婚，婚后感情甚笃。

吴承恩虽然狂放不羁，但他品行端正，忠于自己的妻室。

嘉靖十年（1531年），吴承恩在府学岁考和科考中获得了优异成绩，取得了科举生员的资格，与朋友结伴去南京应乡试。

然而才华不如他的同伴考取了，而他这位誉满乡里的才子竟名落孙山。

第二年春天，他的父亲怀着遗憾去世。

接受初次失败的教训，吴承恩在以后三年内，专心致志地在时文上下了一番苦功，但在嘉靖十三年（1534年）秋的考试中却仍然没有考中。

吴承恩羞恨交加，这年冬天，竟病倒了。

两次乡试的失利，再加上父亲的去世，对吴承恩的打击是沉重的。

在他看来，考不取举人，不仅付资无由，而且愧对父母，有负先人。

但他并不以为自己没考取是没本事，而只是命运不济，他认为：“功名富贵自有命，必须得之无乃痴？”

《西游记》模拟了一个秩序井然的神仙世界，这个世界带着清晰的现实社会的影子，那威严不可一世的玉帝、太上老君，“耍人事”的佛徒、残暴的各色妖魔似乎都可与现实对号入座。

浓郁的浪漫主义是《西游记》的基本艺术特征。

书中作者幻想了一个超自然的世界，在这个世界里，神话人物，他们的神奇法宝和所处的环境又大都有现实的基础，同时在神奇的形态下体现了人们的某种意愿。

在各色神魔形象的塑造上，既表现他们超自然的神性和动物属性，又能找出社会化个性的踪影。

像孙悟空灵活多变、急躁、好动的个性，分明就是猴的特点，这一动物特性与他乐观反叛的人格化个性和谐地融为一体，使得作品既有色彩瑰丽的奇想，又有细节的真实性。

吴承恩一生不媚俗，刚直不阿。

他之所以才高而屡试不第，很可能与他不愿作违心之论以讨好官员有关。

他厌恶腐败的官场，不愿违背本心，对黑暗的现实持否定态度。

他在《二郎搜山图歌》一诗中写道：“民灾翻出衣冠中，不为猿鹤为沙虫。

坐观宋室用五鬼，不见虞廷诛四凶。

野夫有怀多感激，抚事临风三叹惜。

胸中磨损斩邪刀，欲起平之恨无力。

救月有矢救日弓，世间岂谓无英雄？

谁能为我致麟凤，长令万年保合清宁功。

”认为“民灾”的形成、社会现实的丑恶，原因就在于统治者用人不善，让“五鬼”、“四凶”那样的坏人当道。

.....

<<中外小说名著快读>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>