

<<新疆非物质文化遗产百问>>

图书基本信息

书名：<<新疆非物质文化遗产百问>>

13位ISBN编号：9787546907550

10位ISBN编号：7546907551

出版时间：2010-06-01

出版时间：新疆美术摄影出版社

作者：楼望皓，马迎胜，姜新建 编

页数：197

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<新疆非物质文化遗产百问>>

内容概要

新疆地域辽阔，民族众多，历史悠久，非物质文化遗产非常丰富。其主要类别有民间文学、传统音乐、传统舞蹈、传统戏剧、曲艺、传统体育游艺与杂技、传统美术、传统技艺、传统医药、生产商贸习俗、消费习俗、人生礼俗、岁时节令等。在自治区党委、政府的正确领导和高度重视以及大力支持下，自治区文化厅在全区组织开展一系列抢救、保护各民族非物质文化遗产的工作，并取得了斐然的成绩，但还有大量的非物质文化遗产项目需要我们去挖掘、保护和整理、研究。迫切需要我们结合新疆非物质文化遗产保护工作的实际，从非物质文化遗产保护的基本理论、价值评判、法治建设、保障措施等方面加强研究，抓好落实，并向社会广泛普及相关知识，进一步唤起全民的文化自觉，让各族群众更加关注和呵护新疆的非物质文化遗产，使更多的非物质文化遗产项目得到有效保护、健康传承、合理利用和创新发展，使中华民族的精神血脉得以薪火相传。

<<新疆非物质文化遗产百问>>

书籍目录

1. 什么是非物质文化遗产？
2. 非物质文化遗产与物质文化遗产有何区别？
3. 非物质文化遗产怎样分类？
4. 为什么要保护非物质文化遗产？
5. 我国非物质文化遗产保护的工作目标、指导方针和原则是什么？
6. 中国已申报列入联合国教科文组织“人类口头和非物质遗产代表作名录”的项目有哪些？
7. 造成非物质文化遗产濒危的原因主要有哪些？
8. 新疆的非物质文化遗产遗存有那些特点？
9. 新疆非物质文化遗产保护工作的主要内容和要求有哪些？
10. 采用哪些方式对新疆的非物质文化遗产进行保护？
11. 自治区县级以上人民政府在非物质文化遗产保护中主要承担哪些责任？
12. 怎样申报国家级非物质文化遗产名录项目？
13. 申报国家级非物质文化遗产名录项目的评审标准有哪些？
14. 怎样申报自治区级非物质文化遗产名录项目？
15. 申报自治区级非物质文化遗产名录项目的评审标准有哪些？
16. 怎样对非物质文化遗产实行分级保护？
17. 非物质文化遗产保护的基本方法有哪些？
18. 怎样认识非物质文化遗产普查的性质、目的和意义？
19. 非物质文化遗产名录项目的保护责任单位应当履行哪些职责？
20. 评选非物质文化遗产代表性传承人应当符合哪些条件？
21. 评选非物质文化遗产代表性传承单位应当符合哪些条件？
22. 非物质文化遗产代表性传承人和代表性传承单位有哪些法定权利和义务？
23. 县级以上人民政府怎样支持非物质文化遗产传承人、传承单位开展传承活动？
24. 申报和使用国家非物质文化遗产保护专项经费有哪些规定？
25. 自治区对非物质文化遗产保护经费的使用范围有何规定？
26. 对濒危非物质文化遗产应怎样抢救保护？
27. 怎样合理开发利用非物质文化遗产？
28. 了解新疆维吾尔木卡姆艺术应掌握哪些主要内容？
29. 了解《玛纳斯》应掌握哪些主要内容？
30. 了解《江格尔》应掌握哪些主要内容？
31. 《格萨（斯）尔》在新疆哪个民族中传承？
32. 什么是“达斯坦”，新疆哪些民族有“达斯坦”？
33. 什么是新疆蒙古族“图兀勒”？
34. 什么是“新疆杂话”？
35. 维吾尔族麦西热甫是何种类别的非物质文化遗产？
36. 维吾尔族传统舞蹈主要有哪些？
37. 维吾尔族赛乃姆是怎样的民间艺术？
38. “新疆曲子”有什么艺术特点？
39. 新疆哈萨克族“阿依特斯”和“阿肯弹唱”有什么区别？
40. 什么是“阿拉其热瓦甫”？
41. 哈萨克族冬不拉艺术有哪些特点？
42. 什么是哈萨克族“六十二阔恩尔”？
43. 什么是蒙古族“长调民歌”？
44. 新疆蒙古族传统乐器“托布秀尔”有什么特点？
45. 维吾尔族鼓吹乐有哪些特色？

<<新疆非物质文化遗产百问>>

46. 哈萨克族的“斯布孜额”是什么乐器？

47. 柯尔克孜族“库姆孜”艺术有什么特点？

48. 什么是蒙古族“呼麦”？

49. 什么是蒙古族“绰尔”？

50. 锡伯族萨满舞蹈音乐有何特点？

.....附录1：新疆维吾尔自治区第一批自治区级非物质文化遗产名录附录2：新疆维吾尔自治区第二批自治区级非物质文化遗产名录附录3：新疆维吾尔自治区第三批自治区级非物质文化遗产名录扩展名录

<<新疆非物质文化遗产百问>>

章节摘录

1 什么是非物质文化遗产？

2003年10月17日，在联合国教育、科学及文化组织第三十二届会议上正式通过《保护非物质文化遗产公约》，明确非物质文化遗产的定义为：“非物质文化遗产指被各社区群体（有时为个人）视为其文化遗产组成部分的各种社会实践、观念表述、表现形式、知识、技能及相关的工具、实物、手工艺品和文化场所。

这种非物质文化遗产世代相传，在各社区和群体适应周围环境以及与自然和历史的互动中，被不断地再创造，为这些社区和群体提供持续的认同感，从而增强对文化多样性和人类创造力的尊重。

” 2005年由国务院办公厅印发的《国家级非物质文化遗产代表作申报评定暂行办法》根据《保护非物质文化遗产公约》精神，结合我国实际情况，对非物质文化遗产的定义、范围明确为：“非物质文化遗产指各族人民世代相承的、与群众生活密切相关的各种传统文化表现形式（如民俗活动、表演艺术、传统知识和技能，以及与之相关的器具、实物、手工制品等）和文化空间。

非物质文化遗产可分为两类：（1）传统的文化表现形式，如民俗活动、表演艺术、传统知识和技能等；（2）文化空间，即定期举行传统文化活动或集中展现传统文化表现形式的场所，兼具空间性和时间性。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>