

<<新疆文学作品大系文学评论卷>>

图书基本信息

书名：<<新疆文学作品大系文学评论卷>>

13位ISBN编号：9787546901848

10位ISBN编号：7546901847

出版时间：2009-9

出版时间：王仲明、祝谦 新疆美术摄影出版社，新疆电子音像出版社（2009-09出版）

作者：王仲明 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<新疆文学作品大系文学评论卷>>

### 内容概要

《新疆文学作品大系(1949-2009)(文学评论卷)》内容简介：2008年10月，新疆电子音像出版社社长于文胜找到我，谈及他们对中华人民共和国成立60周年献礼图书的构想，提出拟联合新疆美术摄影出版社，借60年庆典的东风，为自己年轻的出版社出一套扛鼎之作：《新疆文学作品大系》。

听罢此言，我既欣喜，又错愕。

出新疆60年文学作品大系，卷帙浩繁，鸿篇巨制，洋洋洒洒，千万言计。

这可是一件宏大的文学工程呀！

## <<新疆文学作品大系文学评论卷>>

### 书籍目录

一部六十年的宏伟文学画卷——《新疆文学作品大系》总序一个飞旋的文学轮子——《新疆文学作品大系·文学评论卷》序上篇 文论编《人间词话》“境界”说辨析试论民族文学的划分维吾尔族情歌初探女性文学的现代性衍进现代维吾尔族散文文学发展简述哈萨克族当代小说发展的新生态格律与自由之间军垦文学与文学的军垦使命永远的主题：人与自然醒目的标志：中国西部文学的地域特色回顾与前瞻论阿凡提的艺术形象论作家的人生情结论人物个性的丰富性新时期柯尔克孜族小说创作新疆卫拉特蒙古文学述评新疆“兵团文化”的存在和发展论饕餮双语复合型思维的优势与启示新疆汉语作家与中国当代文学当代维吾尔族长篇小说创作漫谈柯尔克孜族小说创作的现代主义倾向偏远省份的文学写作荣辱观美学观作家创作中国化超现实主义诗歌论纲重视城市文学创作抒写鲜明时代特征网络时代的民族文学创作中篇 作家论出自小毡房里的诗人周非长篇小说的创作风格作家邓普的创作道路朱定叙论郝斯力汗和他的小说创作艾克拜尔·米吉提的小说艺术为冰山塑像塞外回乡风情录克里木·霍加诗歌艺术探微维吾尔族优秀诗人尼米希依提郭基南诗作的思想艺术特色牧家风情入画图周涛诗艺管窥：超越具象他写出了诗，诗写出了他评章德益诗歌的思想艺术特色王玉胡电影剧本创作的贡献和特色撒落在伊犁河畔的“露珠”他是一只虔诚的夜莺在大漠中开掘论乌铁库尔的小说创作铁依甫江诗歌的哲学观世界和生命的透视买买提明·吾守尔小说创作述评周涛散文美质探真爱铸成诗魂……下篇 作品论

<<新疆文学作品大系文学评论卷>>

章节摘录

版权页：插图：无定形的灵动多变也是一种美，介乎两者之间寓变化于整齐也是一种美，而且任何一种形式美都不是终极的、完美无缺的，所以诗体形式总是以变动不居的形态出现，它一直在格律与自由之间来回游移、摆动。

诗论家谢冕先生曾对诗体形式美的选择做过这样的描述：“从美学的规律看，人们对于平衡的对称美的要求并不是绝对的。

当周围是一片杂乱时，它要求一致；当周围呈现为太完整的一致时，它要求打破平衡。

这从诗歌形式的总变革中可以看到。

在诗歌史上自由化和格律化两种基本倾向几乎是交错出现的。

”这种诗歌形式总变革的规律在古今中外诗坛上一直是盛演不衰的。

经过长达四百年的酝酿，到我国初唐时期才出现了成熟的律诗，这是对以往相对自由诗的律化运动。

律诗风行几百年之后，又有相对自由的词曲与之抗衡、并驾齐驱，这是人所共知的诗史事实。

王国维曾说：“盖文体通行既久，染指遂多，自成习套。

豪杰之士，亦虽于其中自出新意，故遁而作他体，以自解脱。

一切文体所以始盛而衰者，皆由于此。

”对古典文学的文体变迁作了极好的概括。

古今同此一理。

出于人们普遍的逆反心理和审美习惯，当一种艺术形式发展到顶峰，走到极端，便带来否定自身的因素而导致相反的倾向的产生。

新诗70年的历史上，格律化和自由化的双向运动曾数度出现，只不过由于社会生活节奏的加快和人们艺术自觉性的增强，这种摆动的频率比过去加快了许多。

“五四”时期的新诗运动，对古典诗歌来讲是一次形式的大解放、大革命。

但是在冲出旧樊篱之后，由于没有找到合适的新诗形式，结果不久便堕入了无定形制作的迷惘中，带来了散漫过分的弊病，失去了诗味和魅力，因而，引起人们的不满。

于是就出现了追求形式美、提倡格律诗的“新月派”作为反拨。

1930年前后是“新月派”的鼎盛期，对新诗形式的发展起了重要作用。

然而不久它也走过了头。

不少新月诗人为追求形式，制造出许多内容空虚、枯燥干巴的“豆腐干”诗，又引起人们的非难。

接着，否定格律、倾向自由化的现代诗派又随之产生。

<<新疆文学作品大系文学评论卷>>

编辑推荐

《新疆文学作品大系(1949-2009)(文学评论卷)》是由新疆美术摄影出版社，新疆电子音像出版社共同出版的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>