

<<当代优秀悬疑故事作品集>>

图书基本信息

书名：<<当代优秀悬疑故事作品集>>

13位ISBN编号：9787546803456

10位ISBN编号：7546803454

出版时间：2012-1

出版时间：孙瑞林 敦煌文艺出版社 (2012-10出版)

作者：孙瑞林

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<当代优秀悬疑故事作品集>>

前言

——渴望在浑然不觉中左右了人的一生活余幼时家贫，读书很少，但与乡间说书艺人结交甚多，不自觉间受其影响，常把说书人讲的故事自行改编，说与他人，以此为乐。

后来有幸考上大学，在大学期间，受新诗的影响，写了一些朦胧诗，以排遣青年时代的郁闷。

谁知歪打正着，无意中收到了校刊一元五角钱的稿费，那是我人生中第一笔稿费，可惜的是那篇诗作已无从查考。

就是这一元五角钱，让我走上了十几年的孤苦而快乐的文学创作之路。

自一九九八年开始，我写了大量有关商场的文字，为我赢得了当时看来较为可观的稿费，也使我在文学创作上有了一个猛醒：文学创作不能一味地关注小我，而要把自己融入社会的大我之中，只有写那些老百姓喜欢的文学作品，才能够被人们认可和接受。

于是，自二〇〇〇年起，我开始有意把自己的创作方向转向民间文学。

也许是命运又一次眷顾吧，我在民间文学创作上取得的成绩，达到了自从事文学创作以来的顶峰。

我发表的作品囊括了时下全国绝大部分一级刊物，其中《来自大洋彼岸的声音》还获得了由政府颁发的民间文学最高奖——第九届中国民间文艺山花奖·民间文学（新故事创作）入围奖。

另外值得一提的是，二〇〇八年，我作为民间文学作者的代表，参加了中国民间文艺家协会在人民大会堂举办的新春联欢会，被中国民间文艺家协会直属的刊物《民间文学》评为故事名家，并开辟故事名家专栏。

在民间文学上的成绩，为我开拓电视编剧创作这条路奠定了基础。

由我创作的电视剧《孝心不打折》、《善意的谎言》、《秘密校规》、《天上掉下个林妹妹》、《不能说出的秘密》等，先后在数十家省级电视台播出。

人生如白驹过隙，匆匆一瞬。

闲暇时，我常常扪心自问，自己在有生之年能做点什么？

也许还只能从事这十几年如一日的笔耕吧。

最后用自己一篇散文中的话，结束这篇自序：“关掉台灯，让夜色包围着。

点燃一支烟，火红的烟头提示着一个生命的存在……渴望离你总有一段距离，但你不能也无法放弃渴望，渴望在浑然不觉中左右了人的一生活。

”

<<当代优秀悬疑故事作品集>>

内容概要

当代优秀悬疑故事作品集（青少版）· 课桌上的划痕，ISBN：9787546803456，作者：

<<当代优秀悬疑故事作品集>>

作者简介

孙瑞林，笔名：肖冰。

国家二级作家，故事名家，编剧。

河北省作家协会会员，中国民间文艺家协会会员。

作品涉及到小说、故事、影视剧、散文、随笔、杂文等多个方面。

分别发表在《当代人》《小小说月刊》《思维与智慧》《少男少女》《民间文学》《故事会》《现代营销》《大众商务》等七十多家刊物上。

约三百多篇，近二百多万字。

由小说和故事改编的电视剧二十集，均已在二十几家省级电视台播出，并有多篇小说和故事获国家级奖励。

代表作品有《孝心不打折》获得“2005年中国最有影响的故事”优秀作品奖第一名、“首届中国故事节银奖”，并被改编成电视剧；《来自大洋彼岸的声音》获得第九届中国民间文艺山花奖·民间文学（新故事创作）入围奖。

2008年，作为民间文学作者的代表。

参加了中国民间文艺家协会在人民大会堂举办的新春联欢会，并被其直属刊物《民间文学》评为故事名家。

出版有《孙瑞林文集》。

<<当代优秀悬疑故事作品集>>

书籍目录

最后的咒语我想回家种野菜血染的软盘滴血的网址被拍卖的祖坟课桌上的划痕死结被猪活活气死的市长地下长有眼谁更倒霉走失的新郎豆浆少女少女的卖身契到深圳淘金去富有同情心的结果白色康乃馨救命的护身符哑女杀狗感天动地被美女撞了一下腰拷问良心有多深麻将“心法”替女儿送玫瑰花“山”字里的秘密桌面红娘

章节摘录

最后的咒语 一、丑女 李成华离开农村老家来到江中市开出租车，已经好几年了。如今开出租车这行是越来越不好干了，屁股大点的一个海滨城市，一下子冒出好几百辆出租车。过去，一天能赚上一百多，现在就是熬到半夜，也不过几十块。

这天晚上，李成华又没拉上几趟活。

他看了一下表，快十点了，便把车停在沱海大酒楼的不远处，想先眯上一小觉再说。

就在这时，生意来了，从沱海大酒楼里走出一个女人，向他急切地招手。

李成华的困意顿时一扫而光，赶紧把车开了过去。

那个女人一拉车门，坐在副驾驶位子上，冷冷地说：“开车。

”李成华瞟了女人一眼，不由暗叹一口气：真丑啊！

这个女人衣着很讲究，长相是一点也不讲究。

无聊的夜晚，遇到一个打车的人，丑也好美也罢，毕竟是给自己送钱来了。

李成华还是讨好地问：“小姐，要去哪里？”

”那个女人面无表情，随口说道，“只管开你的车，随便去哪都行。

”李成华感到脖子后面有些冒凉气，莫非自己遇到一个打野食的妓女？

李成华疑惑地看着她，迟迟没有开动车子。

那个女人有些不耐烦了，嚷道：“快开车！”

”李成华这才慢悠悠地把车开动，但是却放慢车速，在马路上一一点一点地挪。

过了一会儿，那个女人叹了一口气，似乎刚刚沉浸在一些事情中。

她瞟了满心狐疑的李成华一眼说：“去海边吧，我想去看看大海。

”李成华说：“小姐，这么晚了，还去海边，那里早就没有人了。

”最近那片海滩老是出怪事，时不时就漂出一具死尸来，莫非她是想去寻短见？

那个女人似乎看出了李成华的心事，解释道：“叫你去，你就去。

”李成华一边开车观察一边套她的话，试探着问：“人这辈子不容易，什么事都难免遇上。

没有过不去的火焰山，人不能一条路跑到黑。

”那个女人依然沉默不语，目光呆滞地看着黑黝黝的夜空。

李成华明白，越是不言声的人，越容易做出让人意外的举动。

李成华猛然提速，车子狂奔起来。

那个丑女人忍不住开口：“你，你这是干什么？”

”李成华并不回答，一个劲地提速。

那个女人有点急了：“停车啊，危险！”

”李成华说：“我也觉得活着没劲。

”接着，他信口开河地编造自己的故事：“我挣点钱让朋友骗了，娶了老婆跟别人跑了，我在单位里一直谨小慎微地做人，但是任何一个长脑袋的人都想欺负我。

今天遇上你也算是缘分了……”那个丑女人急了，猛地抓住李成华的胳膊吼道：“停车，停车，我不想死。

死也不能跟你这种臭车锅子死在一起！”

”李成华一听，顿时火冒三丈，猛踩刹车，可忘了那个女人没系安全带。

那个女人的头重重地撞到车窗上，顿时昏了过去。

李成华没成想事情弄成这个样子。

过了一会儿，那个女人慢慢醒过来，苦笑了一下说：“我今天很烦，只是想出来随便走走，没自杀的意思。

”李成华觉得自己刚才的行为确实有些冒失，就轻声地问：“我拉你去医院吧？”

”那丑女柔声说：“大哥，谢谢你了，你是个好心人。

”接着，她那个包里抽出一沓钞票扔给李成华，“带上它，赶快离开这里，记住，不要跟任何人说我坐过你的车。

<<当代优秀悬疑故事作品集>>

”李成华瞟了一眼那叠钱，全是五十元、一百元的大票，估计有好几百。

他赶紧把那些钱又递给那个女人：“用不了这么多钱。”

”那个女人一下子板起面孔来：“要，你也得要，不要，你也得要。”

”说完扔下钱，推开车门走了出去，甩下一句：“大哥，这是对你好心的奖赏，拿着吧。”

”来到大街上，那个女人掏出手机，拨了一个电话，可怜兮兮地说：“王秋可，我在车上遇到坏人了，想欺负我。”

”李成华一听，这个气啊，自己今天真的遇上个心理变态的丑女。

P1-3

<<当代优秀悬疑故事作品集>>

编辑推荐

《课桌上的划痕》共收入作者孙瑞林近年发表的悬念故事二十四篇，其中有现代都市悬疑故事，也有古典题材的悬念小说，或以奇见长，让人读罢有绝处逢生之感，读罢令人回味无穷，拍案叫绝……本书内容广泛，悬念丛生，情节多变，高潮迭起，山重水复疑无路的迷宫情节让读者为文中的人物提心吊胆，柳暗花明又一村的意外变化又令读者为故事的巧妙拍案叫绝。

<<当代优秀悬疑故事作品集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>