

<<大国画>>

图书基本信息

书名：<<大国画>>

13位ISBN编号：9787546802565

10位ISBN编号：7546802563

出版时间：2012-5

出版时间：敦煌文艺出版社

作者：读者欣赏杂志社 编

页数：257

字数：250000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<大国画>>

内容概要

历经五千年的悠久历史，我国积淀了博大精深的传统文化。其中有很多我们耳熟能详的历史人物、历史故事，然而离开历史课本，我们却难以将其在脑海中立体地还原出来。这就需要一些“人性化”的名人轶事、历史趣闻，来辅助我们完成这些想象。传统文化在时间轴上的发展变化也会变得愈加鲜活和清晰。

对文化的解读，就像描摹一幅精美宏大的传统山水画，总要浓淡相宜，才会有声有色。

作者简介

读者欣赏杂志社

于2001年由读者杂志社创办。

作为中国期刊第一品牌《读者》旗下刊物中唯一的高端杂志，《读者欣赏》以提升国人的艺术修养为目标，通过对艺术的通俗读解，努力打造中国人的美学读本。

经过10年发展，《读者欣赏》无论发行量还是影响力，均在艺术综合类期刊中位居前列。

<<大国画>>

书籍目录

水煮春秋

水煮春秋

矛与盾，战场上的怡人景致

乐与舞，宴饮中的迷离风情

活在春秋战国

春秋人物，永远的传奇

百家争鸣，不可复制的精彩

秦汉VS罗马

大地在我脚下

当汉朝劲旅遭遇罗马军团

时光倒流两千年

中外文明同时空

西域故国

西域文化：大漠中绽放的奇葩

西域那些事儿

西域乐舞：天宫飞仙歌舞来

西域考古：遗迹中的故国

西域风云：雄霸一方的帝国

西域悲歌：征服与被征服

西行记：那些和西域有关的人

魏晋风度

魏晋人物：点亮墨色风云

魏晋风尚：矛盾冲突中诞生的奇葩

魏晋风骨：遥远的绝响

历史上的绝版时代

唐诗之路

唐诗之路：从唐人的漫游说起

唐人为什么爱漫游

诗圣杜甫的颠沛年华

山水浙东，大唐才子踏歌来

漫游路上的兄弟情

驴友李白的行走

李白的钱从哪里来

李白的漫游传奇

江山胜迹：唐人漫游的最佳风景

边塞豪歌，追寻诗人的身影

帝王封禅

帝王封禅

细说封禅那些事儿

揭秘封禅两大谜团

帝王封禅的真实见证

陪着乾隆下江南

苏州，跟着乾隆去尝鲜

陪着乾隆下江南

南巡与乾隆的身世之谜

<<大国画>>

南巡大PK：乾隆VS康熙

留学百年

迢迢留学路，皎皎爱国心

名人，海外也疯狂

留学“很”字榜

留学，一个愈发现实的梦

留美幼童：近代最早的海归

归国考试：留洋岂止为功名

东洋舶来的新文化

<<大国画>>

章节摘录

版权页： 远程杀伤性武器（1）弓矢。

古人叫长兵，是可以远距离杀伤的武器。

弓矢最古老，旧石器时代就有。

木石是最古老的武器，弓矢就是木石并用。

（当然，更原始的矢是木矢）盛矢的器具叫箠，盛弓的器具叫韬。

（2）弩。

是一项奇妙的发明，可能是受捕兽器启发。

公元前4世纪，弩已流行于我国。

这种武器的起源地，可能在中国，特别是长江以南。

欧洲使用弩，年代比较晚，有学者怀疑，是从亚洲传入，早期线索不太清楚，明确可考的，是11世纪的弩。

这种晚期的弩，可能是从阿拉伯传入。

弩和弓不同，它有弩臂置矢，弩机控弦，望山瞄准。

过去，武举应试，要考张弓的臂力。

但强弩，手拉脚踹肚子顶（即所谓蹶张），人力难以拉开，还使用带绞车的弩床。

弩床，可以用一个弩机控制多个弩弓，叫连弩。

连弩，射程远，准度高，对付北方民族的马队冲击特别有效。

现代的枪，就是弩的后裔，准星等于望山，扳机等于钩牙。

火器出现，骑兵衰落，正是这种反制武器的延续。

（3）镞。

镞即箭头，石器时代，所谓细石器，很多就是石镞。

青铜时代用铜镞。

后来，还有铁镞。

镞多种多样，带骹的，有翼的，无翼的，双刃的，三棱、四棱的，方的圆的，厚的薄的，各有各的用途。

演习用的箭，前面是钝头，宋代叫扑头箭。

防护性武器（1）甲。

古代各国都有自己的甲冑，大同小异。

希腊、罗马的步兵，分重装步兵和轻装步兵。

重装步兵，上身穿前后两片的铜甲：胸甲和背甲，好像乌龟壳，小腿上有胫甲，比较笨重；轻装步兵的甲，是用铜片缀合，比较轻便。

这是最基本的两种。

罗马人还使用锁子甲，一般认为，这种甲来源于凯尔特人，但更早的来源是斯基泰人。

它比第二种甲更轻。

中世纪早期，欧洲流行锁子甲，这种带蛮风的甲，特点就是轻便。

14至15世纪，情况转回去，骑士又改穿笨重的盔甲，各种铁制的盔甲（黑盔甲、白盔甲），把全身上下每个部位都遮起来。

我国也有这三类甲。

第一类，叫两当铠，最早的样品是西周时期的。

第二类，学者叫札甲（用甲札编缀，故名），发现最多。

革是古代护具的主要材料，人用，马用，车也用。

<<大国画>>

编辑推荐

《大国画》编辑推荐：泱泱大国的数千年文化，很难以一本书来概括完整，也有很多的学术著作在不断地还原、阐释传统文化。

《大国画》并不是一本学术著作，但可谓视角独特，在你所熟知的历史中，仍然有些不为人知的闪光故事。

也许是一个“小人物”，也许是一件“名人轶事”，都会带你一种耳目一新的读史感受。

这不是一本历史课本，但也会让你获益匪浅。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>