

<<吉他>>

图书基本信息

书名：<<吉他>>

13位ISBN编号：9787546401966

10位ISBN编号：7546401968

出版时间：2010-8

出版时间：成都时代

作者：张小龙

页数：169

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<吉他>>

前言

吉他的六弦音是这个世界上最为优美的乐声之一，因为吉他的操作简便，弹奏的乐声轻快、悦耳动听，素来深受年轻人的喜爱。

想要学好吉他，你需要一本如良师益友一般的好教材，首当其冲的是这本书能提供一个严谨全面的教学体系供你快速掌握。

如果你是一个初学者，本书为你提了最佳入门的捷径。

从吉他的鉴别、分类、挑选，到最基础的站姿、坐姿、左手按弦、右手拨弦的要领……图文并茂，详解弹奏吉他必备背景知识。

本书系统讲解吉他的基础乐理，提供尽可能多的简便曲目练习，并配有精彩的有声教学光碟。

建议先在掌握基础的乐理知识后，再按照本书的指导进行简短的乐曲练习。

如裂你是一个想提升吉他演奏技能的人，本书会着重辅导你突破吉他最难攻克和弦关与调号关。

建议你花上尽可能多的时间，不要放过任何一个和弦与调号弹奏练习的机会。

在你熟练掌握这些技能之后进而强化左右手的速度，磨练左右手技巧，提高和弦转换的熟练度，掌握民谣吉他最常用到的“民谣摇滚”的弹奏要领……建议你按照如下的方法操作使用本教材：

在开始练习前，找一个略懂吉他的人作为带入者，这样可以避免更多错误的摸索。

本书提供了非常宽广的入门途径，并配有众多难易程度不一的练习曲目，再配同有声教学进行辅导，帮你锁定每天练习流程。

首先是基本功练习（简便的说法是热身），具体的内容可以做24种指法练习、跨弦练习、扩指练习；其次是音阶练习（常用的c大调与A小调是必须要掌握的），最后才是曲目练习。

当然，如果你不是初练者，以前学过的曲子也应该拿出来温习。

最后需要提醒的是：一定要有信心。

最开始的甜头往往随之而来的是艰难的“瓶颈期”，和弦与音阶是很多人被“卡住”的地方，刚开始一定会遇到些困难，但坚持练习，一定会有所突破。

<<吉他>>

内容概要

一本突破传统吉他教材模式的自学教程，带初学者快速掌握演奏技巧！

将繁杂、枯燥、晦涩难懂的理论知识及弹奏技巧用简单明了的语言和图谱展示给读者。

精炼讲解了音乐理论常识、基础和声乐知识及其实际应用，使读者在学习中从不同侧面加深对音乐的理解，丰富演奏知识，提高演奏水平。

让有一定基础的爱好者轻松克服难点，得到突破性提高！

按照系统、全面、规范的教学要求，由浅入深、循序渐进地讲授吉他演奏的各种技巧及方法。

着重辅导你突破吉他最难攻克的和弦关与调号关，继而强化左右手的速度与技巧，提高和弦转换的熟练度，掌握民谣吉他最常用到的“民谣摇滚”的弹奏要领……层层突破，提高全面学习能力。

丰富的练习曲谱，收录最经典、最流行的备类吉他练习曲！

内容涉及古典、布鲁斯、民谣、摇滚、流行等风格，满足不同品味，不同水平的吉他爱好者。

<<吉他>>

作者简介

张小龙，专业吉他演奏师。

<<吉他>>

书籍目录

第一章 吉他基础入门 一、快速认识吉他 1.吉他概述 2.吉他的类别 3.民谣吉他构成速览 二、吉他的弹奏姿势 1.持琴要领 2.坐的姿势 3.站的姿势 三、吉他左、右手弹奏技巧 1.左手按弦方法 2.右手拨弦方法 四、使用Pick(拨片)来弹奏 1.Pick的分类 2.Pick的握法与弹奏方式 3.初学者适用的Pick 五、换弦与调音 1.如何换弦 2.如何调音 六、吉他的选购与保养 1.吉他的选购 2.吉他的保养原则 七、变调夹(Capo)的应用 1.运用原理 2.变调夹的功效 3.变调夹的使用记号 八、吉他学习速成方法 1.挑选一把好吉他 2.熟悉乐理知识 3.舍弃会让你“事半功倍”的Capo 4.不要疏于音阶的练习 5.熟能生巧 6.适时的模仿,大胆地创新 第二章 吉他弹奏基础乐理 一、先来认识一下自然音阶 二、识记五线谱中的常用记号 1.变音记号 2.拍号 3.调号 4.速度记号 5.力度记号 6.曲式记号 7.其他记号 三、乐谱知识 1.音的高低 2.音的长短 3.音的强弱 4.音的休止 四、吉他六线套谱(TAB)上的指法与奏法 1.手指标记 2.六线谱记谱法 五、和弦 1.和弦示意图 2.记谱的形式、主根音位置 3.初学者必学的15个和弦 4.和弦指法中的横按 六、音阶及练习 1.大调音阶与小调音阶 2.关系大小调 3.C大调与A小调 4.练习曲: 生日快乐 小星星 乡间小路 欢乐颂 四季歌 莫斯科郊外的晚上 半个月亮爬上来 小城故事 在水一方 七、扫弦伴奏 1.概念 2.扫弦方法 3.节奏型扫弦 4.扫弦中的切音技巧 5.弹唱练习: 兰花草 四季歌 第三章 吉他弹奏练习及练习曲 一、左右手速度强化练习 二、左右手技巧练习 1.左右手弹奏技法 2.左右手运用技法练习 三、和弦转换练习 1.和弦转换技巧 2.和弦转换练习曲 流浪歌手的情人 雪绒花 月亮代表我的心 送别 四、民谣摇滚 1.指法与节奏 2.基础练习 3.乐曲练习 童年 为你难过 在雨中 挪威的森林 痛哭的人 蓝莲花 五、乐曲综合练习 爱的罗曼史 卡农 天空之城 第四章 吉他练习乐曲萃选 一、经典民谣..... 北京的冬天 一生有你 那些花儿 外面的世界 橄榄树 二、摇滚 礼物 完美生活 一块红布 有多少爱可以重来 三、国外 More than words Tears in heaven Hey jude Hotel California Nobody's home Complicated 四、流行 小情歌 夜曲 寂寞的季节 稻香 晴天 彩虹 轨迹 真的受伤了 旅行的意义 她来听我的演唱会 拥抱 爱我别走 旋木 遇见 情非得已

<<吉他>>

章节摘录

吉他是英文“Guitar”的中文谐音，它既是最为流行又是最为古典的演奏乐器之一。它优美的声音及舒缓的节奏曾经填满了无数人的青春记忆，见证了一段段青涩的年代，也承载了无数浪漫的梦想。

当然，很多人的摇滚梦想也是始于吉他的。

关于其起源，有一种说法是中世纪由阿拉伯流入欧洲的，虽然已经无法考证其真实性，但是在南欧大陆历史上，吉他却曾经有过非常辉煌的年代，特别是在意大利和西班牙，从皇室到平民都为它而痴迷。

一大批技艺高超的演奏家开始涌现，如卡尔西、塞戈维亚；一些音乐巨擘也为吉他写过乐曲，如舒伯特、柏辽兹。

不过，直到有“现代吉他音乐之父！”

”之称的西班牙古典大师塔雷加给吉他演奏带来清新的时尚之风，加入大量的现代元素，才真正将吉他推向艺术的高峰，并使其得以在世界范围内流传。

吉他在20世纪初传入我国，不过真正风靡却是在改革开放之初。

伴随着各种文艺思潮的复兴与崛起，吉他也开始在年轻人中流传起来，校园民谣开始出现并且风靡，那时候人们相信抱着一把吉他可以走遍大江南北，吉他里青春的思绪、淡淡的感情，记录了一代人的憧憬和梦想。

当年“摇滚教父”崔健也是抱着-把吉他，用他嘶哑的吼声，一鸣惊人出一个“一无所有”的时代。

从外形和演奏的形态上分，吉他有三种，除了最为常见的民谣吉他，还有古典吉他和电吉他两类。

对于沉醉在网络的一代们，或许已经不再熟悉老狼、朴树或崔健，不过，吉他一点儿也不过时，不论是想show一下才艺、耍酷扮帅，还是因为喜爱而想成为真正从事的专业——总之，一把吉他在手，绝对可以为生活增添浪漫色彩。

想要邂逅更多年轻的喝彩、演绎属于自己的动人故事，就从拨动吉他那动人的六弦音色开始吧.....

<<吉他>>

编辑推荐

吉他弹奏入门与提高一本通，吉他爱好者最佳教学宝典，30天，各项弹奏技巧全面快速掌握！

吉他弹奏技能全面教授，专业吉他演奏师标准示范；深入浅出，从最基础的入手，向难点发起冲刺，配合教材，层层通关，指导你快速提高，成为理论与技术俱佳的吉他好手。

30天轻松自学，快速掌握标准弹奏技法。

深入浅出的技术讲解 + 难易兼顾的针对练习 + 循循善诱的突破指导 + 精挑细选的示范乐曲。

<<吉他>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>