

<<中国象棋>>

图书基本信息

书名：<<中国象棋>>

13位ISBN编号：9787546401713

10位ISBN编号：7546401712

出版时间：1970-1

出版时间：成都时代

作者：于小平

页数：153

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;中国象棋&gt;&gt;

## 前言

象棋，曾名“中国象棋”，是中华民族传统文化的瑰宝之一，始于先秦，定形于唐宋，历史久远它是将以将（帅）、车、马、炮、卒（兵）、象（相）、士（仕）七种棋子进行红黑两军对垒的智力游戏，融体育、艺术、科学、文化于一体，历来受到人们的喜爱。

新中国成立以后，国家极为重视民族文化的发展，1956年象棋被国家正式列为体育竞赛项目在我国大力推动下，相继又成立了亚洲象棋联合会和世界象棋联合会，象棋走出国门走向了世界2008年象棋被列为非物质文化遗产。

2007年象棋入选世界智力运动会项目这给象棋发展带来了机遇如今象棋与国际象棋、围棋一起，成了世界上三大棋类竞技项目，学习象棋越来越热门。

本书从基础知识、基本杀法、掌控棋局、排局技巧和名局欣赏五方面进行系统介绍，既各有侧重，独立成篇，又相互贯通，融为一体本着从基础入手，由浅入深，详略得当，循序渐进，主题分明的原则，力求以简练的语言，概述学习象棋的方法和要领，以大拿的实例，引导初学者举一反三，触类旁通。

方寸之间，风云变幻，举棋布阵，彰显睿智象棋作为一门科学，一种艺术，自然离不开正确的学习方法只有掌握了正确的学习方法，才能迅速提高象棋水平，收到事半功倍的效果很多读者对象棋很感兴趣，希望学习象棋并不断提高自己的水平。

但却一直苦于身边无人教授，技艺不精本书针对此类现象，专门为象棋初学者量身打造了一套易学的象棋技战术全书系统地介绍了象棋的基础知识以及实战精粹，是广大象棋爱好者学习象棋并成为行家里手的最佳图书。

## <<中国象棋>>

### 内容概要

《中国象棋》从基础知识、基本杀法、掌控棋局、排局技巧和名局欣赏五方面进行系统介绍，既各有侧重，独立成篇，又相互贯通，融为一体本着从基础入手，由浅入深，详略得当，循序渐进，主题分明的原则，力求以简练的语言，概述学习象棋的方法和要领，以大拿的实例，引导初学者举一反三，触类旁通。

## <<中国象棋>>

### 作者简介

王小平，中国象棋业余大师，为全国专业棋类教师一参加首期全国中小学棋类教师培训一，教学水平丰富，多年来培养出一批市、省、全国青少年冠军.多次获得一优秀教练员一称号。

## &lt;&lt;中国象棋&gt;&gt;

## 书籍目录

第一章 象棋历史第一节 象棋发展简史第二节 象棋的起源与传说第二章 象棋的规则第一节 棋盘和棋子第二节 棋子的摆法第三节 棋子的走法和吃子规则第四节 棋步的读法与写法第五节 象棋棋规第三章 行棋与杀法第一节 闷宫杀第二节 闷将杀第三节 卧槽马杀第四节 挂角马杀第五节 高钓马杀第六节 钓鱼马杀第七节 双马饮泉杀第八节 双将杀第九节 双车错杀第十节 车炮抽杀第十一节 重炮杀第十二节 马后炮杀第十三节 空头炮第十四节 夹车炮第十五节 大刀剌心杀第十六节 车马冷着杀第十七节 炮辗丹沙第十八节 平顶冠第十九节 老卒搜山第二十节 困毙第四章 掌握开局第一节 开局的基本原则第二节 炮类第三节 马类第四节 兵类第五节 飞相局类第五章 控制中局第一节 中局的审势第二节 中局的战略思想第三节 中局的用子手段第四节 中局的基本战术第六章 决胜残局第一节 兵(卒)类残局第二节 马类残局第三节 炮类残局第四节 车类残局第七章 排局技巧第一节 连照胜局第二节 宽紧杀局第三节 和局第四节 字形局第五节 图形局第六节 游戏局第七节 江湖排局第八章 精彩棋局赏析第一节 张晟(红先和)范能错第二节 文星(红先负)张晟

## &lt;&lt;中国象棋&gt;&gt;

## 章节摘录

插图：象棋源于中国，因而原称“中国象棋”。

其雏形最早出现在春秋战国时代，是由棋、箸、局三种器具组成。

两方行棋，每方六子，分别为梟、卢、雉、犊、塞（二枚）。

棋子用象牙雕刻而成；箸，相当于骰子，在弈棋之前先要投箸；局，是一种方形的棋盘。

比赛时，“投六箸，行六棋”，斗巧斗智，相互进攻逼迫，而制对方于死地。

春秋战国时的兵制，以五人为伍，设伍长一人，共六人，而当时作为军事训练的蹴鞠（古代足球）游戏，也是每方六人。

由此可见，早期的象棋，是象征当时战斗的一种游戏。

在这种棋制的基础上，后来又出现一种叫“塞”的棋戏，只行棋不投箸，摆脱了早期象棋中侥幸取胜的成分。

在漫长的历史过程中，象棋也经历了不断的发展，到唐代的时候已经发生了很大的变化。

唐代的象棋，和同时期的国际象棋颇多相似之处。

在这时，已有“将、马、车、卒”4个兵种，棋盘由黑白相间的64个方格组成。

后来发展到宋代，行棋由在64个方格里变为90个交叉点上。

宋代时，中国象棋基本定型，除了因火药的发明增加了“炮”之外，还增加了“士”、“象”。

宋代的《事林广记》中就记载着中国目前所能看到的最早的象棋谱，比西方15世纪出现的国际象棋谱早200多年。

这就对所谓“中国象棋起源于印度”的说法提出了有力反驳。

到了明代，可能为了下棋和记忆的方便，才将一方的“将”改为“帅”，成为我们今天所看到的象棋。

象棋发展到现在，已经成为我国普及率最高的棋类运动。

象棋已流传到几十个国家和地区，在日本、菲律宾等国家成立了象棋协会。

并成立了亚洲象棋联合会，每一年还要举行亚洲象棋赛（一年团体赛，一年个人赛）；成立了世界象棋联合会，两年举行一次世界象棋比赛。

<<中国象棋>>

媒体关注与评论

两固争雄动战争，不劳金鼓便共兵。  
马行二步鸿沟波，许守三宫细柳营。  
撰阵出牟当要路，隔河飞炮破重城。  
幄惟士相多机变，一率功成见匙平。  
——(明)毛伯温

## &lt;&lt;中国象棋&gt;&gt;

## 编辑推荐

《中国象棋》：跟专业象棋高手一起掌中国象棋，层层通关，十天打通棋技奇经，了解象棋的历史，学习行棋杀法，借鉴大师绝招，掌握排局的技巧，学会绝妙的控局，传授布局的技巧，练习攻防退守，如何逆境解围，赏评精彩名局象棋的历史、象棋的规则。

博古通今，感受千年“国粹艺术—象棋的魅力与趣味。

帅“将”、车、马、炮、卒“兵”、象“相”、士“仕”。

知晓象棋的构成，了解“文武七将”的职能。

掌握开局、掌控中局、决胜残局；象棋实战技巧速效掌握，运筹于帷幄之中，决胜于千里之外。

迤照胜局、宽紧杀局、和局、字形局；汇古今绝妙排局，集高手棋艺精髓。

环环相扣，步步紧逼，体验布局之无穷乐趣。

闷官杀、闷将、卧槽马杀、挂角马杀、高钓马杀；二十种行棋杀法，花样百出，招招称奇精彩纷呈，一招制胜，处处机关，招招致命。

汇集古往今来经典局，名家赏析精彩纷呈，令人击手称快，拍案叫绝。

专业影视传媒打造高清影像象棋高手亲身解教，知棋识、赏棋局、修棋艺、习棋技“国粹之艺”象棋技巧完全掌握。

知棋识、费棋局、修棋艺、习棋技，棋史棋识棋艺棋经棋技棋局，执子布局上攻退守解围赏棋。

附DVD象棋大师，亲身解教，“国粹之艺”象棋技巧层层通关。



<<中国象棋>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>