

<<山间铃响马帮来>>

图书基本信息

书名：<<山间铃响马帮来>>

13位ISBN编号：9787546392486

10位ISBN编号：7546392489

出版时间：2012-6

出版时间：吉林出版集团有限责任公司

作者：刘帅甫 编

页数：225

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<山间铃响马帮来>>

### 前言

时至今年，中国共产党已经走过了92个春秋。

回顾党的历史，我们深刻地感受到，中国共产党之所以能创造辉煌成就，正是源于共产党人的坚定信念和无私奉献。

沧海横流，方显英雄本色；艰难困苦，砥砺坚强品格。

无论是在腥风血雨的动荡年代，还是在和平富庶的当今时期，我党始终都坚定共产主义理想信念，决不动摇和退却，他们抛头颅、洒热血，前赴后继，英勇无畏，用生命实践了共产主义的神圣信仰。

“红色经典”系列丛书用一个个口耳相传的经典革命故事将共产党人的光辉形象表现得淋漓尽致

。可以说，“红色经典”系列丛书实则是一部充分展现我党不断缔造传奇、创造伟业的光辉历程的生动图卷。

然而，读者并不必担心这会是一部乏味的“教科书”。

就拿《林海雪原》——“红色经典”系列丛书的其中一本，根据八一电影制片厂1960年同名电影改编——来讲，书中描绘了小分队曲折惊险的传奇般的对敌斗争以及杨子荣、少剑波、刘勋苍等一系列英雄人物不畏艰险、不怕困难、勇于牺牲的革命精神，将众多具有个性特征的英雄形象栩栩如生、有血有肉地表现出来——杨子荣的大智大勇、豪爽心细，少剑波的果敢善断、足智多谋，都刻画得惟妙惟肖。

书中对于反面人物的勾勒，也颇为成功。

我们时而跟随着跌宕起伏的故事情节坐立不安，时而被书中人物的命运牵动肝肠，时而又为那些牺牲了的英雄们潸然泪下、扼腕叹息……一幕幕经典的画面浮现在脑海，令人无法不心潮澎湃。

当前，我们正处在一个大有作为、大有可为的重要战略机遇期。

我们要倍加珍惜来之不易的大好形势，更要珍惜宝贵的历史经验。

“红色经典”系列丛书横空出世，实在是一剂绝好的精神良药，更是当今时代的宝贵历史财富。

我们共产党人之所以能够愈挫愈奋、勇往直前，正是由于这一股长存的浩然正气在历史的深处不断地激励着一辈又一辈热血赤子！

## <<山间铃响马帮来>>

### 内容概要

解放初期云南边境复杂的社会情况，在影片中得到了真实的表现，使人看到了特定历史时期和特定环境下军民联防的重要意义。

紧张、曲折的情节贯穿于军民携手、共同消灭顽匪的整个战斗过程，其间，也显示了共产党和人民政府对少数民族的关怀以及民族政策的英明。

<<山间铃响马帮来>>

书籍目录

1. 边境浓烟
2. 热盼马帮
3. 黑心李三
4. 接应马帮
5. 嘎邦渡口
6. 马帮进寨
7. 敌心不死
8. 调虎离山
9. 全歼敌匪
10. 胜利歌声电影背后的故事

## &lt;&lt;山间铃响马帮来&gt;&gt;

## 章节摘录

在祖国美丽的西南边陲。  
晴朗的天空碧蓝如洗，透着明朗与灵动。  
朵朵白云在群山峰顶飘游，像成堆的洁白的棉花点缀在空中。  
峡谷中清澈的河水欢快地流淌着，像无忧无虑的歌声，是那么欢快、流畅。  
满山遍野的树林郁郁葱葱，高大的灌木，低矮的葛藤，蔓延的青草，五颜六色的山花，将整个山野点缀得充满了生活的气息……透过藤萝，可以看到那一层层层的梯田，由上及下，由高到低地层叠着。  
这哪儿是人类的杰作，分明是童话故事中天宫的石阶，让人不免遐想联翩。

山顶上的一个苗族寨子。  
剽悍的苗族青年、联防队长黛乌正和刚刚进驻的解放军战士一起站岗。  
黛乌肩上扛着明火枪，解放军战士则扛着步枪，他们来回地走着，眼睛不停地观察着四周，警惕地注视着山下的深谷和山谷对面异国的密林。  
虽说全国已经解放了，但美帝国主义和国民党反动派的亡我之心不死，他们盘踞在边境临国，随时可能会对我边疆少数民族地区的人民发动袭击或进行骚扰。  
为了保障我边疆人民的生命财产安全和正常的生活、生产秩序，防止敌对分子进行捣乱、破坏，我人民解放军进驻了边疆少数民族地区，同当地的联防队一起站岗放哨。

黛乌认真而仔细地察看着周边的情况，他是土生土长的苗族人，身上有苗族人勇猛、豪爽的血统，年纪轻轻就当上了联防队的队长。

“喂！”

黛乌！

”远处传来了叫声，黛乌忙转过头去，一看，原来从寨子的来路上走了解放军的张连长，张连长看上去有三十多岁，人长得是帅气干练，年轻有为。

在他身后紧跟着的是他的通信员，通信员背上背着冲锋枪。

为了保障边疆地区人民生产、生活安全，张连长奉命带着几个排的战士驻守在苗族和哈尼族这一带。

正好黛乌发现了对面国境线外密林里有异常，听到张连长喊自己，黛乌便迎上去对张连长说道：

“张连长，你看，对面密林里冒起了一片烟！”

”黛乌一见连长，忙向他报告对岸发现异常情况。

“嗯，我看见了！”

”张连长已经看到了阵阵浓烟从国境线外的密林里升起，虽说距离较远，但天气晴朗，视线开阔，还是能很清晰地看到的。

这时张连长从腰间取下望远镜拿在手中，他举起望远镜，认真地向远处望着。

通过望远镜，他清楚地看到对面国境线外密林里烟雾腾腾。

应当是人为的，因为看样子冒烟的地方不是一处，好像是几个点。

“那是什么烟呀？”

”站在一旁的黛乌有些焦急地问张连长。

张连长放下举着望远镜的双手说：“好像是有人在烧饭。”

”按说那片密林是没有人员居住的，理论上是不会有人在那里生火做饭的。

即便是偶尔有猎人或砍柴的也只是打完猎或砍了柴就走了，多不会在那儿点火烧饭的。

“说不定是逃到境外的国民党匪军在密林里烧饭，敌人可能又要蹿到我们这边捣乱来了。”

，张连长判断说。

“敌人？”

”黛乌听了张连长的话有些惊讶，他没想到会是张连长分析的这样。

虽说解放后边疆地区是不怎么太平，但毕竟国民党已经战败，共产党已经掌权，敌人是不会轻易来冒犯他们的。

张连长看着黛乌疑惑的表情，他把望远镜又递给黛乌，让他自己看。

黛乌双手紧紧握着望远镜，仔细地看，边看边说：“噢，火是一堆一堆的……”然后他放下望远镜

<<山间铃响马帮来>>

对张连长说，“看样子人还不少呢？  
要不怎么会点这么多火堆来烧饭。

”

.....

## <<山间铃响马帮来>>

### 编辑推荐

《红色经典电影阅读：山间铃响马帮来》是“红色”系列图书之一，旨在唤醒沉睡在人们心中的高蹈的信仰，坚持理念和抱负，固守华夏文明的精髓和根本，维护我们精神的纯洁性，通过隐喻的方式抵达幸福的当下，通过灵魂的符号彰显情感的光芒。

黑白或彩色胶片构成的年代渐行渐远。

电影中的故事之于我们来说，何尝不是另一种人生？

透过胶片，我们看到美与苦难一起被锻造，也由此使我们获得看清自己、回顾历史的教益的力量。历史由人创造，却又无时无刻不在以其民族传统、文化习俗、思想观念、是非爱憎等塑造着后人。

<<山间铃响马帮来>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>