

<<十二次列车-红色经典电影阅读>>

图书基本信息

书名：<<十二次列车-红色经典电影阅读>>

13位ISBN编号：9787546392479

10位ISBN编号：7546392470

出版时间：2012-6

出版时间：吉林出版集团有限责任公司

作者：张广明

页数：226

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<十二次列车-红色经典电影阅读>>

前言

时至今年，中国共产党已经走过了92个春秋。

回顾党的历史，我们深刻地感受到，中国共产党之所以能创造辉煌成就，正是源于共产党人的坚定信念和无私奉献。

沧海横流，方显英雄本色；艰难困苦，砥砺坚强品格。

无论是在腥风血雨的动荡年代，还是在和平富庶的当今时期，我党始终都坚定共产主义理想信念，决不动摇和退却，他们抛头颅、洒热血，前赴后继，英勇无畏，用生命实践了共产主义的神圣信仰。

“红色经典”系列丛书用一个个口耳相传的经典革命故事将共产党人的光辉形象表现得淋漓尽致

。可以说，“红色经典”系列丛书实则是一部充分展现我党不断缔造传奇、创造伟业的光辉历程的生动图卷。

然而，读者并不必担心这会是一部乏味的“教科书”。

就拿《林海雪原》——“红色经典”系列丛书的其中一本，根据八一电影制片厂1960年同名电影改编——来讲，书中描绘了小分队曲折惊险的传奇般的对敌斗争以及杨子荣、少剑波、刘勋苍等一系列英雄人物不畏艰险、不怕困难、勇于牺牲的革命精神，将众多具有个性特征的英雄形象栩栩如生、有血有肉地表现出来——杨子荣的大智大勇、豪爽心细，少剑波的果敢善断、足智多谋，都刻画得惟妙惟肖。

书中对于反面人物的勾勒，也颇为成功。

我们时而跟随着跌宕起伏的故事情节坐立不安，时而被书中人物的命运牵动肝肠，时而又为那些牺牲了的英雄们潸然泪下、扼腕叹息……一幕幕经典的画面浮现在脑海，令人无法不心潮澎湃。

当前，我们正处在一个大有作为、大有可为的重要战略机遇期。

我们要倍加珍惜来之不易的大好形势，更要珍惜宝贵的历史经验。

“红色经典”系列丛书横空出世，实在是一剂绝好的精神良药，更是当今时代的宝贵历史财富。

我们共产党人之所以能够愈挫愈奋、勇往直前，正是由于这一股长存的浩然正气在历史的深处不断地激励着一辈又一辈热血赤子！

<<十二次列车-红色经典电影阅读>>

内容概要

《红色经典电影阅读：十二次列车》是一部写生活、写人的小说。讲述的是一班开往北京的列车遭遇到了山洪，在被围困的过程中，车上发生了很多感人的事情，列车最终得以脱险的故事。书中体现的是：改革的社会生活，早已成为一种背景；人们的心路历程，也成为了一条突出的情感线索。

<<十二次列车-红色经典电影阅读>>

书籍目录

1. 雨中发车2. 貌似愉快的旅程3. 温情脉脉如流水4. 仓促的未雨绸缪5. 洪水如猛兽6. 关键时刻，模范带头7. 患难与共，同舟共济8. 姗姗来迟的新生电影背后的故事

<<十二次列车-红色经典电影阅读>>

章节摘录

1959年7月21日，黑夜里大雨瓢泼，伴随着长鸣的汽笛声，一辆蒸汽列车飞驰而来，车头的耀眼灯光在漆黑的夜里却显得是那么的微不足道…… 豆大的雨点击打着车厢，一道闪电凄厉地划过夜空。

借着明亮的电光，可以清晰地看到车窗下“沈阳—北京”的方向牌。

这是一趟从沈阳始发开往首都北京的特快列车。

列车很快远离了沈阳站，尽管外面大雨滂沱，但车厢里却还是那样宁静、温暖。

挂着“‘三八’青年红旗包乘组”旗子的广播室里，列车的广播员小金正在高兴地擦着车窗和播音设备。

臂戴绿色列车长袖章的列车长孙明远脚步轻快地来到播音室，小金停下手里的活笑着和她打个招呼，她点头笑笑后，像往常那样，对着麦克风用甜美的声音大声广播道：“亲爱的旅客们，您好！您所乘坐的本次列车，是由沈阳开往北京方向去的第十二次特别快车，本次快车，二十二点三十五分由沈阳发出，明天早上十点四十五分到达我们伟大的首都北京。

我们是沈阳列车段‘三八’青年红旗包乘组，希望大家支持我们的工作。

” 几乎在这同时，各个车厢的列车员都在向本车厢的乘客介绍着本次列车和要为大家服务的诚意。

卧铺车厢里，列车员小叶正在为旅客们端茶送水。

这是个不满二十岁的姑娘，和旅客说话的时候，一双大眼睛还略微流露出稚气未脱的痕迹，但她的语气却充满了热情洋溢的自豪，那种表情是自信和对生活满意的真实流露，她说：“我是本节车厢的列车员，我要陪同各位旅客到达我们伟大的首都北京，一路上，大家如果有什么意见和要求，请向我提出来，请大家不要客气，到了车上，就像到了自己的家一个样……” 乘客们，有的在喝水，有的在走动，还有的在与左右的其他乘客们交谈着，见到列车员如此热情和真诚地为大家服务，大家都感觉很舒心，觉得这一次旅行肯定会是一次愉快、轻松的旅行了。

另一节硬座车厢里，梳着两个小刷子辫的列车员杨小华，正在热情地向旅客们介绍着各项服务。这是个年轻活泼的姑娘，她的介绍十分简洁，不仅简明扼要，而且还押韵、朗朗上口，像是在说数来宝，配合着那抑扬顿挫的甜美嗓音，让人如沐春风！

不信你听，“旅客上车如到家，需要什么您说话。

愿意娱乐有扑克，喜欢看书有连环画。

我是本车的列车员，我的名字叫杨小华”。

紧邻的卧铺的车厢里，不知道这位列车员是受了杨小华的影响，还是本身就是杨小华的“师傅”。

她也在用“数来宝”介绍着自己的服务和工作，不过说的可就具体多了：“热了给您送扇子，渴了给您送杯茶。

”一边说着，一边把茶缸送给上铺的旅客。

然后继续说道：“愉快健康地到北京，干起活来劲儿头大。

保证对旅客服务好，我的名字叫叶淑霞。

”叶淑霞刚一介绍完，乘客们看到列车员服务态度既好又热情，还不失风趣，就都高兴地大声叫好并热情地鼓起掌来。

这时，一位男乘客高兴地与叶淑霞打招呼说：“小叶同志，你好！又坐上你这趟列车了！

” 叶淑霞仔细一看，也高兴地打招呼说：“王喜同志，你好！

” 王喜愉快地回了一声：“你好！

” 叶淑霞亲切地询问说：“这一次你又来采购什么物品？

是点心还是面包？

” 王喜笑着回答说：“我采购的东西呀，多得很！

就是不采购点心和面包。

<<十二次列车-红色经典电影阅读>>

我采购的是钢筋和滚珠。

哈哈……” 周围人听了两个人的对话，都觉得列车员姑娘的误解很有意思，情不自禁地高兴地笑了起来。

叶淑霞脸上也现出了红晕，也觉得自己“南辕北辙”的问题实在逗人，于是，一边笑着，一边到其他地方忙碌去了。

在一处中铺边上，一位穿格格上衣的漂亮姑娘一边整理着自己的床铺和自己的行李，一边哼着动听的小曲儿。

她在整理自己的行李时，整理出自己带来的两个还带着包皮和丝穗的特大玉米来，王喜看到后，不由自主地惊叹了一句说：“嚯！

好大呀！

”这位姑娘得意地说：“那是，这是红心公社生产的。

”王喜很有兴趣地伸手接过了一株特大玉米，放在手里掂了掂重量，又端详了一会儿这个大家伙，感慨地说道：“真大呀！

”这时，周围的旅客都围了过来，互相传递着看这个稀奇的大玉米。

一边互相传着看，一边竖着大拇指赞叹着说道：“真大呀！

……真大呀！

……”大家看完，王喜又把玉米交还给漂亮姑娘。

旅途漫漫，有个人说说话也是好的。

王喜从衣着和气质判断这位姑娘不像是公社的农民，随即说：“你是公社的老师吧？

”姑娘摇摇头矜持地回答说：“不，我是歌剧院的，下放刚回来。

”“哦！

”你来我往，很快两个人就熟络起来，像老朋友一样亲切地交谈了起来。

……

编辑推荐

这套“红色”系列图书，旨在唤醒沉睡在人们心中的高蹈的信仰，坚持理念和抱负，固守华夏文明的精髓和根本，维护我们精神的纯洁性，通过隐喻的方式抵达幸福的当下，通过灵魂的符号彰显情感的光芒。

黑白或彩色胶片构成的年代渐行渐远。

电影中的故事之于我们来说，何尝不是另一种人生？

透过胶片，我们看到美与苦难一起被锻造，也由此使我们获得看清自己、回顾历史的教益的力量。历史由人创造，却又无时无刻不在以其民族传统、文化习俗、思想观念、是非爱憎等塑造着后人。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>