

<<抱着黄金飞翔>>

图书基本信息

书名：<<抱着黄金飞翔>>

13位ISBN编号：9787546390260

10位ISBN编号：7546390265

出版时间：2012-6

出版单位：吉林出版集团有限责任公司

作者：[日]高村薰

页数：287

译者：班健

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<抱着黄金飞翔>>

### 内容概要

轰动日本的黄金大劫案

同名影片由 东方神起·沈昌珉 妻夫木聪、浅野忠信、桐谷健太、沟端淳平、西田敏行 联合主演

2012席卷亚洲

北川经常想到幸田，次次都思索幸田为何会去偷东西。

幸田是不是真觉得犯罪的彼岸会有“没有人类的土地”？

幸田每次犯罪都犹如扒掉自己的一层皮，就这样不断探寻真实自我。这个男人对任何人都不会温柔，对自身尤其如此。

幸田让北川看到了人的另一种生存方式，也让北川醒悟人生该有别的路走。

开始构思袭击金库的大计时，北川就想把这做成一件前所未有之事，以实现“一生有意义”的梦想。所以他才会把幸田从东京叫来大阪，观察大半年，直到夏天才说出全盘计划，不料后来又出了很多事。北川不知道现在的幸田有何感想。

算了，再装十块，整个世界就不一样了。  
几分钟后，他们就该抱着黄金飞翔在马路上了！  
还剩七块！  
六块！  
五块！

<<抱着黄金飞翔>>

作者简介

日本悬疑推理女王，本名林绿。

虽系女性，文字却粗疏豪迈，风格纯熟圆融，格局庞大又具有哲学性的反思和对社会现实的批判，以“一出道便是完全体”彻底轰动文坛，而且一直是日本重要的意见领袖。

然而，她的作品虽带有冷硬之风，描写各类男性形象的内心纠葛则是细腻入微，将男人和男人之间的情感刻画得淋漓尽致。

自1990

年出道以来，高村薰只推出了十部长篇作品，却先后获得“日本推理作家协会奖”、“直木奖”、“亲鸾奖”、“读卖文学奖”等重大奖项，更曾两次斩获“日本冒险小说协会大奖”，确实本本厚重，都具有让人一读上瘾的魅力。

日本的书迷皆称，一旦踏进高村薰的文字世界，这一生都无法脱

## &lt;&lt;抱着黄金飞翔&gt;&gt;

## 章节摘录

漫长黑夜之后的黎明闷热难耐。

凌晨五点半，一位送报员走出大阪福岛区的发行站，才送了半小时报，汗水就顺着他的衬衫滴落下来。

横穿浪速区，来到土佐堀川上的常安桥之后，送报员停下摩托，解下脖子上的毛巾擦拭汗水。

这时，朝阳跃出了河面，浑浊的河面上泛起耀眼光芒。

四十米远的桥墩附近，似乎有一个物体上下浮动着，看样子像是破布、垃圾袋之类的东西。

大阪的河里现在好像是能看到些鱼了，却每天都漂流着各种垃圾。

然而，那物体顺着水流缓缓漂动，看来不像是垃圾袋。

那东西摇摆着，根据露出水面的部分来看，是一个被浸泡得发了白的东西。

二十五日清晨，大阪市西区土佐堀二丁目的土佐堀川，出现了一具男性浮尸。

凌晨六点，经过筑前桥附近的送报员A先生发现水面上漂浮着一具身着西装的男性尸体，立刻报警。

随后赶来的天满署警官很快将尸体打捞上来。

事发现场附近一带的交通有所堵塞。

死者头部被枪击，脸部有被殴打的痕迹，警方因此判定这是一起恶性杀人案件并展开调查。

男子护照上的名字是“楚要焕”，警方正加紧联系韩国大使馆，以确认该男性死者的身份。

从双筒望远镜的镜片中，可以感知自己的眼睛——眼球和连着额头的神经——正在运动。

太阳穴突突跳动，耳根微微抽搐。

我看到了世界——凌晨六点，幸田将百叶窗拉开了些，一阵眺望之后，取出了双筒望远镜。

昨夜入住酒店时，从窗户只能看到酒店前方阪神高速高架桥的灯光，下面土佐堀和中之岛的模糊轮廓，以及对面JR大阪站周边高层大厦的霓虹灯。

土佐堀和堂岛两条河流之间，是一片黑暗的普通楼房。

酒店位于低矮房屋和商铺密集的商业区一角，只是一间没名头的商务酒店，昨夜又有好友北川带路，幸田入住时便没太留意周边环境。

因之，今早不到六点醒来，他便仔细观察外部环境。

虽说夏天逝去快俩月了，城市里的几十万台空调兀自昼夜不停地排热。

天空显得沉闷、灰暗。

在一排有些老旧的水泥建筑对面，是沿河而建的人行道。

绿化带的一头有一个男清洁工正在走动。

这就是幸田最先看到的景象。

那男人穿着浅灰色工作服，低着头，慢悠悠挥动着笤帚。

他的动作那么平缓，简直像是做祷告。

幸田看出了神。

人类的臂膀可以如此有节奏地左右摆动，真是不可思议。

幸田从没见过这么舒缓、有规则的动作，虽有似曾相识之感，一时间却又想不起来。

幸田就这样盯着男人看了半天。

他和那男人的距离太远，看不出对方年龄，只是觉得那挥胳膊的姿势颇具老态，由此推测其年龄是六十许间。

幸田本来就觉得姜都是老的才辣，尤其是这个年龄段的老人。

他们往往有着独自生活几十年的丰富积累，故而形成了沉稳的仪态。

这本身就是一件很不平凡的事。

幸田时常寻思年老以后是否有望变得跟那些老人一样。

而且，幸田从不知道这样早就会开始对道路的清扫。

<<抱着黄金飞翔>>

空无一人的大街上，清洁工边走边扫，很快就消失在建筑物之中。

幸田将目光转向别处。

放眼望去，一排排的水泥建筑物和道路不规则地交织着。

幸田看了片刻，脑海里竟是空白如故。

再观察一下，只觉得建筑物的高低不平更显杂乱无章。

真是难以捉摸的城市。

从一开始，幸田就知道自己是在观测一个完全陌生的城市。

即使是居住了十年的城市，如果有需要，他也会将之还原成一张白纸来重新审视。

一半是因为慎重，一半是因为习惯。

· · · · · ·

<<抱着黄金飞翔>>

编辑推荐

在宫部美幸、桐野夏生之后，我们终于等到了日本90年代日本女性推理作家金三角的最后一位高村薰！  
高村薰创作生涯第一作，一出道便是完全体！

<<抱着黄金飞翔>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>