

<<红色经典电影阅读>>

图书基本信息

书名：<<红色经典电影阅读>>

13位ISBN编号：9787546389745

10位ISBN编号：7546389747

出版时间：2012-5

出版时间：吉林出版集团有限责任公司

作者：赵刚

页数：227

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<红色经典电影阅读>>

前言

时至今年，中国共产党已经走过了92个春秋。

回顾党的历史，我们深刻地感受到，中国共产党之所以能创造辉煌成就，正是源于共产党人的坚定信念和无私奉献。

沧海横流，方显英雄本色；艰难困苦，砥砺坚强品格。

无论是在腥风血雨的动荡年代，还是在和平富庶的当今时期，我党始终都坚定共产主义理想信念，决不动摇和退却，他们抛头颅、洒热血，前赴后继，英勇无畏，用生命实践了共产主义的神圣信仰。

“红色经典”系列丛书用一个个口耳相传的经典革命故事将共产党人的光辉形象表现得淋漓尽致

。可以说，“红色经典”系列丛书实则是一部充分展现我党不断缔造传奇、创造伟业的光辉历程的生动图卷。

然而，读者并不必担心这会是一部乏味的“教科书”。

就拿《林海雪原》——“红色经典”系列丛书的其中一本，根据八一电影制片厂1960年同名电影改编——来讲，书中描绘了小分队曲折惊险的传奇般的对敌斗争以及杨子荣、少剑波、刘勋苍等一系列英雄人物不畏艰险、不怕困难、勇于牺牲的革命精神，将众多具有个性特征的英雄形象栩栩如生、有血有肉地表现出来——杨子荣的大智大勇、豪爽心细，少剑波的果敢善断、足智多谋，都刻画得惟妙惟肖。

书中对于反面人物的勾勒，也颇为成功。

我们时而跟随着跌宕起伏的故事情节坐立不安，时而被书中人物的命运牵动肝肠，时而又为那些牺牲了的英雄们潸然泪下、扼腕叹息……一幕幕经典的画面浮现在脑海，令人无法不心潮澎湃。

当前，我们正处在一个大有作为、大有可为的重要战略机遇期。

我们要倍加珍惜来之不易的大好形势，更要珍惜宝贵的历史经验。

“红色经典”系列丛书横空出世，实在是一剂绝好的精神良药，更是当今时代的宝贵历史财富。

我们共产党人之所以能够愈挫愈奋、勇往直前，正是由于这一股长存的浩然正气在历史的深处不断地激励着一辈又一辈热血赤子！

<<红色经典电影阅读>>

内容概要

高占武复员回乡，立志改变山村面貌。他带领村里的年轻人劈山引水、凿通山洞，两个月完成了原定两年才能完成的工程计划。在建设家乡的奋斗中，高占武爱上了中学毕业生孔淑贞。但队里的青年曹茂林也爱上了她，还请高占武为他帮忙，于是，高占武埋藏起自己对孔淑贞的感情，诚心诚意地去成全他们。

<<红色经典电影阅读>>

书籍目录

1. 考察水源2. 商议开渠3. 动员大会4. 整装出发5. 开始作业6. 感情微妙7. 新的困难8. 淑贞的心思9. 危险的爆破10. 坚定信心11. 全社动员12. 迎接胜利电影背后的故事

<<红色经典电影阅读>>

章节摘录

这个故事发生在20世纪的50年代。

孔家庄位于山西省境内，是一个有一百来户人家的小山村，村子坐落在一片黄土高坡上，远处是青翠的山麓，山峦起伏，近处是纵横的沟壑，梯田层层，绿树错落，是一个风光宜人，很优美的地方。

孔家庄的村边上长着一些小树，有的绿叶茂盛，有的早已枯死了。

孔家庄这个地方长年缺水，全村人吃水都必须走几里地，到一个深山沟里去挑水。

为了解决用水困难，复员回乡的志愿军高占武，在党的领导下，带头组织孔家庄的曹茂林、孔淑贞和李克明等年轻人成立了志愿队，来到远离村子的龙泉口。

他们在那儿劈山引水，克服了重重的困难，后来在全乡人民的共同帮助下，终于修建起了一条长长的水渠，把龙泉口的山泉水引到了村里。

一个夏末的清晨，村子的上空已经升起了缕缕炊烟，这是早起的人家开始做起了早饭，一群群刚从羊圈被赶出的羊在街道上奔跑着，尘土飞扬。

这时高忠爷爷挑着一副空水桶，从他家大门里走了出来。

这是高忠爷爷趁着早起，赶紧去挑水回来，好准备一家人的早饭。

这是一个八十多岁的老人，头发、胡须都白了，但是身体还很壮实，耳朵不聋，眼睛不花，精神抖擞。

他挑着水桶刚要下台阶，他的孙子高占武就疾步追了出来。

高占武是刚复员回家的志愿军，二十多岁。

他上前一把握住扁担，说道：“爷爷，去挑水来回要走五六里地路，还是我去吧！”

高忠爷爷说：“我能挑动，你忙你的去吧！”

“路太远，还是我去吧。”

高占武说着从高忠爷爷的手里夺过水桶，大踏步走了。

老人感叹道：“吃点水真不容易啊！”

高占武是个长得很英俊的小伙子，高高的个子，浓眉大眼。

他是很久以前才复员回来，身上仍然穿着志愿军的服装，走路的架势也仍然是军人的样子。

高占武挑着水桶正走着，迎面碰到了本村的孔阴阳。

孔阴阳和他的媳妇胖大嫂正在一棵大树下推碾子，胖大嫂满头大汗忙着簸碾过的谷子，只见孔阴阳边看书边赶着小毛驴碾着米。

高占武说：“嗨！”

孔阴阳，你这倒是时刻不忘学习啊！”

孔阴阳抬头看见是高占武就凑上前说：“占武啊，我听说你和茂林打算把龙泉口的水引到咱们村来，你们可不能瞎闹啊！”

龙泉口那股水是从龙口里边吐出来的神水，这可使不得啊！”

可从来没有人敢乱动啊！”

孔阴阳正要接着说，这时曹茂林走了过来。

曹茂林是一个朴朴实实的青年农民，年纪比高占武小几岁，但是看起来比高占武要面老一些。

曹茂林挑着一副木桶，紧步向高占武走来。

曹茂林问高占武：“占武哥，你是要去挑水吗？”

高占武说：“茂林，你也是担水去？”

曹茂林说：“是啊，一起走吧！”

高占武笑着把子L阴阳的话告诉了曹茂林。

曹茂林冲着孔阴阳调侃道：“龙泉口的水是神水，那咱们全村靠它活命的那股水又是什么水啊？”

孔阴阳听后被噎住了。

高占武和曹茂林相随着走出了村子，只见村口向远处沟边的路上，来来往往尽是挑水的人，有男有女，有老头有小孩；有的挑着水桶，有的担着小罐，还有的提着茶壶……高占武看到这样的情形，不禁感慨万千。

<<红色经典电影阅读>>

一条深沟的石崖底下，有一小股泉水从石缝间流出来，聚到了一个小坑里。
胖大嫂——孔阴阳的老婆，一个四十来岁的女人，村里的年轻人都习惯叫她胖大嫂——正蹲在小坑边上用铜瓢把小坑的水往水桶里舀。

.....

<<红色经典电影阅读>>

编辑推荐

《红色经典电影阅读：我们村里的年轻人》是“红色”系列图书之一，旨在唤醒沉睡在人们心中的高蹈的信仰，坚持理念和抱负，固守华夏文明的精髓和根本，维护我们精神的纯洁性，通过隐喻的方式抵达幸福的当下，通过灵魂的符号彰显情感的光芒。

黑白或彩色胶片构成的年代渐行渐远。

电影中的故事之于我们来说，何尝不是另一种人生？

透过胶片，我们看到美与苦难一起被锻造，也由此使我们获得看清自己、回顾历史的教益的力量。历史由人创造，却又无时无刻不在以其民族传统、文化习俗、思想观念、是非爱憎等塑造着后人。

<<红色经典电影阅读>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>