

<<现代古筝教程>>

图书基本信息

书名：<<现代古筝教程>>

13位ISBN编号：9787546359762

10位ISBN编号：7546359767

出版时间：2011-7

出版时间：吉林出版集团有限责任公司

作者：林坚 编

页数：272

字数：270000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<现代古筝教程>>

内容概要

《现代古筝教程》是一套从入门开始，由浅入深、循序渐进、较为系统的古筝教程，2006年出版了第一册，发行后深受广大筝艺爱好者的喜爱，2008年又进行了修订，通过该集内容的系统训练，使练习者能够达到古筝考级的中级水平。

第二册《现代古筝·教程——技巧与提高》，在巩固中级水平的基础上，逐渐进入高级阶段，最后达到古筝考级的高级水平。

本书由林坚编著。

<<现代古筝教程>>

作者简介

林坚女、生于一九四一年五月，广西隆林县人：壮族、中共党员、民盟盟员、广西五、六、七届政协委员。

中国音乐家协会古筝学会理事，中国民族管弦乐学会古筝专业委员会理事，中国民族管弦乐学会广西分会副会长，广西古筝学会会长。

一九六一年毕业于中央音乐学院民乐系古筝专业。

毕业后至今在广西艺术学院音乐系担任古筝专业教学，副教授职称，民乐教研室主任。

执教四十多年培养了很多学生，多名学生存国内国际的重大比赛中获奖。

撰写的论文有《古筝的起源及其变革发展》、《古筝的流行与流派》、《对古筝演奏的音质、音色和音量的探讨》、《传统筝曲的美学特征》、《乐器教学心理学初探》等。

《乐器教学心理学初探》一文在建国五十周年优秀论文获奖文库征文活动中荣获特等奖。

在“国际优秀作品(论文)”评选活动中获优秀国际论文奖。

编写了由初级到高级的系列古筝教程，创作的古筝独奏曲三十多首，其中《春苗》获省级创作奖，《漓江春色》在全国第三届民族管弦乐作品展播中获优秀作品奖。

一九九一年由广西音像出版社录制发行了《林坚古筝独奏专辑》。

一九九四年应美国菲斯特乐团的邀请，作为该团客串音乐家参加了在英国考文垂市举行的第十届国际音乐节的演小。

一九九六年应美国国际赞美之声协会的邀请，到美国各地进行为期两个多月的演出及艺术交流活动，二零零三年八月应邀赴欧洲英、法、德、奥地利、荷兰等国讲学及演出。

<<现代古筝教程>>

书籍目录

一、技术、技巧训练

第一单元 双手指序音阶快速练习

(一)双手指法指序组合同向音阶练习

- 1.双手“抹”、“托”指法指序组合同向音阶练习
- 2.双手“抹”、“托”、“勾”指法指序组合同向音阶练习
- 3.双手“抹”、“托”、“勾”、“打”指法指序组合同向音阶练习

(二)双手指法指序组合反向音阶练习

- 1.“抹”、“托”指法指序组合反向音阶练习
- 2.“抹”、“托”、“勾”指法指序组合反向音阶练习
- 3.“抹”、“托”、“勾”、“打”指法指序组合反向音阶练习

第二单元 指序与和弦组合音阶快速练习

- (一)“抹”、“托”指法指序与和弦组合音阶练习
- (二)“抹”、“托”、“勾”指法指序与和弦组合音阶练习
- (三)“抹”、“托”、“勾”、“打”指法指序与和弦组合音阶练习

第三单元 和弦、分解和弦、琶音组合音阶练习

- (一)双手和弦练习
- (二)双手分解和弦
- (三)双手琶音练习
- (四)和弦与分解和弦组合练习
- (五)和弦与琶音组合练习
- (六)分解和弦与琶音组合练习
- (七)“摇指”与和弦组合练习
- (八)“摇指”与分解和弦组合练习
- (九)“摇指”与琶音组合练习

二、乐曲

(一)独奏曲

- 漓江春色(林坚作曲)
- 彝族舞曲(王惠然琵琶曲、林坚移编)
- 梅花三弄(古曲、林坚移编)
- 大浪淘沙(阿炳琵琶曲、林坚移编)
- 伊犁河畔(成公亮曲)
- 姜女泪(周延甲曲)
- 雪山春晓(范上娥曲)
- 井冈山上太阳红(赵曼琴曲)
- 东海渔歌(张燕曲)
- 幸福渠水到俺村(沈立良、项斯华、范上娥曲)
- 林冲夜奔(陆修荣、王巽之编曲)
- 银河碧波(范上娥曲)
- 黔中赋(徐晓林曲)
- 茉莉芬芳(何占豪曲)
- 木卡姆散序与舞曲(周喆、李玫、邵光琛曲)
- 草原英雄小姐妹(刘起超、张燕曲)
- 汉江韵(乔金文曲、任清芝演奏谱)
- 清江放排(陈国权、丁伯苓曲)
- 长安八景(杨洁明、李婉芳曲)

<<现代古筝教程>>

临安遗恨(何占豪曲)

幻想曲(王建民曲)

苗乡月夜(苏玲、梁尚曲)

壮乡音画(戴伟、王莉萍曲)

(二)重奏合奏曲

百灵鸟(筝二重奏)(朝鲜民歌、林坚改编)

歌声飞出心窝窝(筝二重奏)(林坚改编)

苗岭连北京(筝二重奏)(白诚仁歌曲、林坚改编)

梁祝(筝二重奏)(何占豪、陈刚曲、林坚移编)

湘妃泪(筝二重奏)(琵琶曲《塞上曲》第三段、林坚移编)

渔舟唱晚(筝二重奏)(古曲、曹正、朱郁之编、林坚移编)

壮乡歌节(筝二重奏)(林坚编曲)

洪湖颂(筝二重奏)(林坚改编)

春苗(筝二重奏)(林坚曲)

三、乐曲注释

<<现代古筝教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>