

<<真田太平记（一）>>

图书基本信息

书名：<<真田太平记（一）>>

13位ISBN编号：9787546358161

10位ISBN编号：7546358167

出版时间：2011-8

出版时间：吉林出版集团有限责任公司

作者：池波正太郎

页数：358

译者：蔡鸣雁

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<真田太平记（一）>>

### 内容概要

《真田太平记》是日本著名作家池波正太郎的历史小说，自昭和四十九年（1974年）见诸《周刊朝日》开始，持续九年，至昭和五十七年（1982年）方告完结，是池波正太郎“真田故事”的集大成者，兼具历史小说、时代小说、剑侠小说、忍者小说的意境，恢宏磅礴，展现了日本战国时期的风云变幻。

池波正太郎死后的1998年，由群馬县上田市内曾帮他收集资料的旧书店店主提议，政府批准成立池波正太郎真田太平记馆，展览物品包括作家手稿。

1985年，日本放送协会曾隆重推出《真田太平记》的大河剧，由渡濑恒彦、草刈正雄联手主演，开“NHK新大型时代剧”之全新潮流，反响空前热烈。

全套十二部，每月一本，陆续出齐！

<<真田太平记（一）>>

作者简介

池波正太郎（1923 - 1990）日本最杰出的小说作家之一，谙熟史事而又自有创见，跟司马辽太郎合称日本文坛的两大“太郎”，人称日本之金庸、高阳。

其作品构思奇崛，兼具历史小说的恢弘磅礴和剑侠小说的慷慨激昂，读来只令人心驰神往，血脉贲张，一直被读者深爱，主要著有“剑客生涯”等三大系列和展现德川幕府最强宿敌信浓真田氏之风云经历的一众作品。

日本放送协会曾将池波“真田故事”之集大成者《真田太平记》隆重推出，开“NHK新大型时代剧”之全新潮流，反响空前热烈，至1998年更由政府设立“池波正太郎真田太平记馆”以表彰其辉煌成就。

<<真田太平记（一）>>

书籍目录

- 第一章 春之雪崩
- 第二章 逃 亡
- 第三章 岩柜城
- 第四章 草 者
- 第五章 真田庄
- 第六章 天魔之夏

## &lt;&lt;真田太平记（一）&gt;&gt;

## 章节摘录

不向泷川一益屈服，便是不向织田信长折腰。

到了那时，我也将步上武田家的后尘吧……不消说，昌幸将在如自家庭院般熟悉的上、信二州的山野中信马由缰、激战到底，使泷川一益艰难应战。

岂止是艰难应战！

若只有泷川一人，我绝不会输了给他——昌幸有这样的自信。

但如此一来，信长便不会对他放任自流。

信长本人肩负着征讨西国的大业，未必会亲自来战，但听命于信长的德川家康和北条氏政的联合大军，只怕就要前来攻打他了！

想到这些，昌幸一时间热血沸腾。

虽说只是想想，却也令人愉快。

无须赘言，他必须做好覆灭的心理准备。

不光是自己，还有源三郎、源二郎和家臣们。

那位左近将监泷川一益，据说是大永五年（1525年）出生于近江国，时年五十八岁。

但另有一说称一益生年不详。

参照其他种种事实，我认为他当时似乎要稍微年轻一点。

还有一说称他生于尾张国。

总之，泷川一益从名叫“彦右卫门”时便为织田信长效命，协助年轻的信长，建功无数。

“听说他是位铁炮名手……”真田昌幸对矢泽赖纲说。

据说高远城陷落之时，总指挥织田信忠曾向父亲报告：“若没有左近将监，便不会这么早攻陷此城。

”信长满意地点了点头。

也就是说，信长、信忠父子颇为器重泷川一益的智谋与勇武。

主公信长每此出战，泷川一益都是先锋，而且英勇奋战。

八年前，伊势长岛一向一揆叛乱之时，信长信任一益，命他镇压，叛乱平定后，保留了一益之前的蟹江城主地位，又将长岛城赐给了他。

而且，在本次的甲州攻夺战中，一益一如既往地担任先锋，战功赫赫。

至少，一益的战斗经验有目共睹。

像是个不好对付的人……昌幸即将迎接一益，臣服于他。

他任由自己的想象天马行空。

他情不自禁地认为一益“像是个与我相像的人”……十天之后……泷川一益率精锐部队来到上州。

他没有返回自己的属地，并且保持着攻打甲州时的戎装，就这样进入上州。

一益的使者在他之前赶到沼田城，磋商沼田开城事宜。

据使者称，泷川一益进驻厩桥城，沼田城则是由一益的侄子仪太夫泷川益重以城代身份进驻。

使者的言辞每一句都合情合理，并见不到一分胜者的骄矜。

昌幸郁郁寡欢，却隆重地招待了使者。

昌幸已将之后来到沼田的源二郎和源三郎打发回了岩柜城。

源二郎将向井佐平次留在岩柜城，并没有带到沼田。

他说是以防万一。

昌幸在迎接泷川一益到上州时，加固了岩柜居城的防守。

但是，似乎没有那个必要。

来到沼田城的泷川仪太夫果然是位精悍的武将。

他一上来便安慰武田旧将真田昌幸：“这次，想必你一定很悲伤吧？请节哀。”

<<真田太平记（一）>>

”属下惶恐。

”就连昌幸也不得不变得恭顺起来。

昌幸立即将布置在沼田城内待命的草者派往岩柜城，让他们传令“解除”战备状态。翌日。

泷川一益终于开进厩桥城了。

真田昌幸和矢泽赖纲等二十骑人马从沼田赶赴厩桥，拜谒一益。

“劳驾前来。

”泷川一益诚恳地接见了昌幸，安慰他道，“这次，想必你一定很悲伤吧？请节哀。

”他的话和侄子仪太郎如出一辙。

仅仅是第一眼，真田昌幸便对泷川一益抱有了好感。

通过此时的初次见面，双方消除了隔阂。

基于此事，真田家与泷川家的渊源在一益与仪太夫故去后还持续了数十年。

如果泷川一益此时五十八岁，那在昌幸眼里估计怎么看都不像那么回事。

见到泷川一益的一瞬间，昌幸感觉他与源二郎十分相像。

他那被太阳晒得黝黑的面庞胖乎乎的，双眼细小而温和。

而且，昌幸很中意他那酷似自己与源二郎的小个子。

一益虽然个子矮，却浑身包裹着宛如大力士般的肌肉。

“希望你一如既往地掌管岩柜、砥石和真田。

”泷川一益随即说道。

昌幸瞠目结舌。

这事儿才是最令昌幸悲伤的。

一益早就察觉了昌幸的烦恼。

——如果不能使安房守放下心来，将来不知会出何种麻烦。

一益似乎十分清楚这一点。

“属下惶恐。

”昌幸情不自禁地双手扶地，行了个礼。

“何必”“”泷川一益摇了摇头，也不啰唆，只说了一句话——“安房守大人，望你助我一臂之力。

”“”

<<真田太平记（一）>>

编辑推荐

日本的金庸、高阳首次推出简体中文版本 兼具历史小说、时代小说、剑侠小说、忍者小说之长 击败山冈庄八《德川家康》、海音寺潮五郎《天与地》、司马辽太郎《丰臣家族》、隆庆一郎《影武者》 与《德川家康》针锋相对的政道、治道、商道和做人之道 日本放送协会“NHK新大型时代剧”之开山巨作《真田太平记》原著小说 更由政府设立“池波正太郎真田太平记馆”以表彰其辉煌成就

<<真田太平记（一）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>