

## <<中国神话与传说>>

### 图书基本信息

书名：<<中国神话与传说>>

13位ISBN编号：9787546355498

10位ISBN编号：7546355494

出版时间：2011-6

出版单位：吉林出版集团

作者：《最畅销中外名著名家导读本》编委会 编

页数：223

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国神话与传说>>

### 内容概要

神话，是古代人民在长期的劳动生活中创造出来的一种文学样式。它是早期人类对自然万物、部族战争、劳动生活等内容的理解。在这些神话故事中，充满了神奇的想象，让人民的理想蒙上了一层奇异的色彩。神话故事，代表着一种文化。仔细聆听先人留下的神话故事，不仅能够丰富我们的想象力，更有助于我们对古典文化的理解。聚宝盆的故事、龙女拜观音、比翼鸟的传说、田螺姑娘……这一个个流传广泛的神话故事，无不展现着古代劳动人民对自然的认识，体现着人们对美好生活的向往。

神话中塑造的形象，绝大多数都具有超常的力量，是原始人类的认识和愿望的理想化。这些人物形象都是根据劳动者的形象、生产力和对自然力的理解想象出来的。比如：擅长射箭的后羿、顽强战斗的刑天、乐于帮助老百姓的金江三圣母等。

一个神话故事之所以被人们熟知，是因为它包含着不可抗拒的人性；一部文学作品之所以能够广泛流传开来，是因为它包含着美妙绝伦的旋律。从神话故事中，我们不仅可以了解到古代人民的勤劳、勇敢、正义、善良等优秀品质，而且还可以让我们感受到他们对理想的追求和理解。

<<中国神话与传说>>

书籍目录

- 〔第一篇〕  
盘古开天辟地
- 〔第二篇〕  
伏羲的传说
- 〔第三篇〕  
共工怒撞不周山
- 〔第四篇〕  
女娲补天
- 〔第五篇〕  
五神山变三神山
- 〔第六篇〕  
神农氏尝百草
- 〔第七篇〕  
鲧盗息壤
- 〔第八篇〕  
精卫填海
- 〔第九篇〕  
燧氏取火
- 〔第十篇〕  
仓颉造字
- 〔第十一篇〕  
踏车星的传说
- 〔第十二篇〕  
雨神赤松子
- 〔第十三篇〕  
黄帝战蚩尤
- 〔第十四篇〕  
阪泉之战
- 〔第十五篇〕  
冀州之战
- 〔第十六篇〕  
风后和他的指南车
- 〔第十七篇〕  
刑天舞干戚
- 〔第十八篇〕  
夸父追日
- 〔第十九篇〕  
彭祖的传说
- 〔第二十篇〕  
后羿射日
- 〔第二十一篇〕  
桂花酒的传说
- 〔第二十二篇〕  
嫦娥奔月
- 〔第二十三篇〕

<<中国神话与传说>>

- 帝尧治涝河  
〔第二十四篇〕  
尧王访贤  
〔第二十五篇〕  
娥皇女英出嫁的故事  
〔第二十六篇〕  
湘妃竹的传说  
〔第二十七篇〕  
河伯治水的故事  
〔第二十八篇〕  
启母石的传说  
〔第二十九篇〕  
哪吒闹海的故事  
〔第三十篇〕  
名剑干将莫邪的传说  
〔第三十一篇〕  
眉间尺为父报仇  
〔第三十二篇〕  
牛郎织女的故事  
〔第三十三篇〕  
菊花仙子  
〔第三十四篇〕  
天鹅仙子与癞蛤蟆  
〔第三十五篇〕  
比翼鸟的传说  
〔第三十六篇〕  
金江圣母三姊妹  
〔第三十七篇〕  
三戏海龙王  
〔第三十八篇〕  
天书  
〔第三十九篇〕  
观音送画  
〔第四十篇〕  
“年”兽的传说  
〔第四十一篇〕  
聚宝盆的故事  
〔第四十二篇〕  
百鸟朝凤  
〔第四十三篇〕  
龙女拜观音  
〔第四十四篇〕  
龙外孙的传说  
〔第四十五篇〕  
灶王爷的传说  
〔第四十六篇〕  
八仙过海的故事

<<中国神话与传说>>

〔第四十七篇〕

月老的传说

〔第四十八篇〕

风神和花妖

.....

## &lt;&lt;中国神话与传说&gt;&gt;

## 章节摘录

神话和传说，也是民间文学的一部分。

它不是历史，但却是人民创造的文学的历史，信仰的历史。

我们很容易把这些优秀的东西和迷信混淆起来，这一点是非常值得注意的。

从文学的源头探询，神话应该是最早的文学样式。

至少，在文字还没有产生以前，神话就已经诞生了。

每个国家都有自己的神话和传说，应该说一个国家的历史越悠久，其神话的数量就越多，而内容也就越丰富。

中国是个多民族的国家，所以，我们的神话和传说的内容以及数量都是非常丰富和众多的。

但有一点我们要注意，神话绝对不是凭空想象出来的。

用我们通俗的说法是，很多的自然现象人们还不能解释，所以才归结到神话上来。

其实，它也表达了人们的愿望。

对无法解释的东西找出一种解释。

神话都是瑰丽的，宏大的，有强烈的幻想色彩。

神话的作用还有一个，那就是创造历史，记录历史，尽管这种历史是想象的、主观的。

比如人的来历、补天等等。

但他们创造神话的一个基本前提是：万物有灵论，认为大自然的一切都是有生命的。

比如风雨雷电等。

它是一个民族或者一个国家最早的集体认识和集体心理。

这些神话是了解一个民族心理和精神特征的重要工具。

我们的文学，绘画，音乐，到现在依然有很多神话体裁的。

包括文学批评、心理学研究、美学研究等等，还是以神话为主体的。

神话是永恒的，就像我们的童年一样被我们回忆着，品味着。

相传，在很久很久以前，世界在开始的时候，天和地是合在一起不可分割的，就像是一个巨大的鸡蛋一样。

在鸡蛋里面，混沌一片，黑漆漆一团，看不清楚，根本就分不清楚哪里是东，哪里是南，哪里是西，哪里是北。

在这漆黑的混沌里，既没有天，也没有地；既没有太阳，没有月亮，也没有星星，更别说是人类了。

可是，过了很长很长的时间后，在这个大鸡蛋里，竟然孕育出了一个伟大的生命——盘古。

盘古在这只大鸡蛋里孕育成人以后，便睡着了，一直睡了一万八千午。

当他睁开蒙眬的睡眼时，发现自己的周围都是黑糊糊的，他感到非常憋闷。

盘古觉得自己浑身上下像是被绳子束缚住了一样，难受极了。

在他眼前，没有一丝的光明，除了黑暗，还是黑暗。

他想将自己的筋骨舒展一下，但自己的身子却被“鸡蛋”紧紧地包裹着。

盘古浑身感到热得难受，甚至连呼吸都觉得困难了。

盘古很难想象，自己在这种环境中生存下去会是怎样的结果。

他将两只胳膊伸展开，用力地一蹬腿脚，便撑碎了这颗大鸡蛋。

可是，当他睁大眼睛的时候，发现前后左右，四面八方，依然是漆黑一团、混沌难分。

盘古很着急，便把自己的拳头抡了起来，到处乱砸。

然后，他又抬起自己的脚四处乱踢。

因为盘古的胳膊和腿脚长得又大又粗，硬邦邦的，就是像铁打的一样。

经过这样的踢踢打打，持续了一万八千年的混沌黑暗，竟然慢慢地乱动起来。

&hellip;&hellip;

## <<中国神话与传说>>

### 媒体关注与评论

这是一套适合青少年朋友阅读的中外名著。人书立足原著，忠实原著，比原著更具有平易性与亲和力，其文学色彩与阅读性得到了进一步的提升，是一套让广大青少年朋友能真正接触文学、接触经典的好书。四位名家的联袂导读，让读者更深入地了解原著写作背景与特点；其中的插图也是本丛书一大亮点，把名著的精髓深深融入于现代画风，相得益彰。

——曹文轩

<<中国神话与传说>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>