

<<不朽的北宋风俗画卷>>

图书基本信息

书名：<<不朽的北宋风俗画卷>>

13位ISBN编号：9787546350462

10位ISBN编号：7546350468

出版时间：2011-5

出版时间：吉林文史出版社，吉林出版集团有限责任公司

作者：孔永 著

页数：135

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<不朽的北宋风俗画卷>>

前言

文化是一种社会现象，是人类物质文明和精神文明有机融合的产物；同时又是一种历史现象，是社会的历史沉积。

当今世界，随着经济全球化进程的加快，人们也越来越重视本民族的文化。

我们只有加强对本民族文化的继承和创新，才能更好地弘扬民族精神，增强民族凝聚力。

历史经验告诉我们，任何一个民族要想屹立于世界民族之林，必须具有自尊、自信、自强的民族意识。

文化是维系一个民族生存和发展的强大动力。

一个民族的存在依赖文化，文化的解体就是一个民族的消亡。

随着我国综合国力的日益强大，广大民众对重塑民族自尊心和自豪感的愿望日益迫切。

作为民族大家庭中的一员，将源远流长、博大精深的中国文化继承并传播给广大群众，特别是青年一代，是我们出版人义不容辞的责任。

本套丛书是由吉林文史出版社和吉林出版集团有限责任公司组织国内知名专家学者编写的一套旨在传播中华五千年优秀传统文化，提高全民文化修养的大型知识读本。

该书在深入挖掘和整理中华优秀传统文化成果的同时，结合社会发展，注入了时代精神。

书中优美生动的文字、简明通俗的语言、图文并茂的形式，把中国文化中的物态文化、制度文化、行为文化、精神文化等知识要点全面展示给读者。

点点滴滴的文化知识仿佛颗颗繁星，组成了灿烂辉煌的中国文化的天穹。

希望本书能为弘扬中华五千年优秀传统文化、增强各民族团结、构建社会主义和谐社会尽一份绵薄之力，也坚信我们的中华民族一定能够早日实现伟大复兴！

<<不朽的北宋风俗画卷>>

内容概要

《中国文化知识读本：不朽的北宋风俗画卷《清明上河图》》中优美生动的文字、简明通俗的语言、图文并茂的形式，把中国文化中的物态文化、制度文化、行为文化、精神文化等知识要点全面展示给读者。

<<不朽的北宋风俗画卷>>

书籍目录

- 一、《清明上河图》概述
- 二、《清明上河图》详解
- 三、《清明上河图》离奇沉浮记
- 四、《清明上河图》未解之谜

<<不朽的北宋风俗画卷>>

章节摘录

中国绘画的历史源远流长。

关于中国绘画的起源，以往有不同的传说。

有一种说法认为，绘画是由某些特别杰出的人物创造的。

譬如说周代流行的“八卦”就是伏羲所创造的，而“八卦”就是绘画的起源。

更有传说把图画说成是天地神灵所献。

例如古书中记载的“河出图，洛出书”，或者说黄河中有龙、献图等。

这些传说都出于古人的想象与穿凿附会，并无其事。

另外还有一种流传得相当普遍、相当有影响力的论断，就是所谓的“书画同源”论。

这种观点认为，商代的象形文字就是图画的起源，象形字（依物象形），依照事物的形象加以简化，将其变成符号，这是中国造字的“六法”之一。

根据这种说法，早期是书画不分家的，以后才分道扬镳，各自发展，这种说法好像很有道理。

但是近年来考古学者发现了许多新的资料，证明中国绘画的起源早于文字的发明，因此这种说法也就不攻自破，不能成立了。

我们现在所能看到的最早绘画形式是发现于洞窟以及岩石上的壁画，其次，时代稍后的还有彩陶上的纹饰绘画，这些都是史前时期——旧石器及新石器时代的发明。

在漫长的中国绘画历史长河中，有诸多举世闻名的名画、佳作。

其中，最为有名的是十大传世名画。

在这当中，就有本书所要讲的北宋张择端的《清明上河图》。

（一）十大传世名画 十大传世名画，包括东晋顾恺之的《洛神赋图》，唐代阎立本的《步辇图》，唐代张萱、周昉的《唐宫仕女图》，唐代韩混的《五牛图》，五代顾闳中的《韩熙载夜宴图》，北宋王希孟的《千里江山图》，北宋张择端的《清明上河图》，元代黄公望的《富春山居图》，明代仇英的《汉宫春晓图》，清代郎世宁的《百骏图》。

《洛神赋图》，为北京故宫博物院馆藏珍品。

绢本设色，纵27.1厘米，横572.8厘米。

是原《洛神赋图》图卷，为东晋著名画家顾恺之绘制（宋摹）。

这幅画根据曹植著名的《洛神赋》而作，为顾恺之传世精品。

这卷宋摹本在一定程度上保留了顾恺之艺术的若干特点，千载之下，亦可遥窥其笔墨神情。

全卷分为三个部分，曲折细致而又层次分明地描绘着曹植与洛神真挚纯洁的爱情故事。

人物安排疏密得宜，在不同的时空中自然地交替、重叠、交换，而在山川景物描绘上，无不展现出一种空间美。

《步辇图》，北京故宫博物院馆藏珍品。

绢本设色，纵38.5厘米，横129.6厘米，为唐代著名画家阎立本所绘，线条流利纯熟，富有表现力，是一件具有重要历史价值和艺术价值的作品。

《步辇图》是以贞观十五年（641年）吐蕃首领松赞干布与文成公主联姻的历史事件为题材，描绘唐太宗接见来迎娶文成公主的吐蕃使臣禄东赞的情景。

《唐宫仕女图》。

唐代作为封建社会最为辉煌的时代，也是仕女画的繁荣兴盛阶段。

.....

<<不朽的北宋风俗画卷>>

编辑推荐

《清明上河图》是中国绘画史上最瑰丽的艺术杰作。其以传统长卷绘画形式，细腻描绘北宋时期清明时节首都汴京城和汴河两岸的风土人情。构图采全景鸟瞰法，以散点透视法组织画面，将繁杂的人物景色，妥贴而富变化地安排在长十一尺的画轴中。

《中国文化知识读本：不朽的北宋风俗画卷《清明上河图》》对《清明上河图》进行了解析，挖掘藏在画作中的未解之谜。

<<不朽的北宋风俗画卷>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>