第一图书网, tushu007.com

<<封神演义和神魔小说>>

图书基本信息

书名：<<封神演义和神魔小说>>

13位ISBN编号：9787546349893

10位ISBN编号：7546349893

出版时间：2011-5

出版时间：吉林文史出版社，吉林出版集团有限责任公司

作者：刘永鑫

页数：136

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

文化是一种社会现象，是人类物质文明和精神文明有机融合的产物；同时又是一种历史现象，是社会的历史沉积。
当今世界，随着经济全球化进程的加快，人们也越来越重视本民族的文化。
我们只有加强对本民族文化的继承和创新，才能更好地弘扬民族精神，增强民族凝聚力。
历史经验告诉我们，任何一个民族要想屹立于世界民族之林，必须具有自尊、自信、自强的民族意识。
文化是维系一个民族生存和发展的强大动力。
一个民族的存在依赖文化，文化的解体就是一个民族的消亡。
随着我国综合国力的日益强大，广大民众对重塑民族自尊心和自豪感的愿望日益迫切。
作为民族大家庭中的一员，将源远流长、博大精深的中国文化继承并传播给广大群众，特别是青年一代，是我们出版人义不容辞的责任。
本套丛书是由吉林文史出版社和吉林出版集团有限责任公司组织国内知名专家学者编写的一套旨在传播中华五千年优秀传统文化，提高全民文化修养的大型知识读本。
该书在深入挖掘和整理中华优秀传统文化成果的同时，结合社会发展，注入了时代精神。
书中优美生动的文字、简明通俗的语言、图文并茂的形式，把中国文化中的物态文化、制度文化、行为文化、精神文化等知识要点全面展示给读者。
点点滴滴的文化知识仿佛颗颗繁星，组成了灿烂辉煌的中国文化的天穹。
希望本书能为弘扬中华五千年优秀传统文化、增强各民族团结、构建社会主义和谐社会尽一份绵薄之力，也坚信我们的中华民族一定能够早日实现伟大复兴！

第一图书网, tushu007.com

<<封神演义和神魔小说>>

内容概要

《中国文化知识读本》是在传播中华五千年优秀传统文化，提高全民文化修养的大型知识读本。

《中国文化知识读本：封神演义和神魔小说》为丛书之一，生动介绍了神魔小说的起源、特点、类型及代表作品、神魔小说的影响等内容。

《中国文化知识读本：封神演义和神魔小说》中优美生动的文字、简明通俗的语言、图文并茂的形式，把中国文化中的物态文化、制度文化、行为文化、精神文化等知识要点全面展示给读者。

第一图书网, tushu007.com

<<封神演义和神魔小说>>

书籍目录

一、神魔小说的起源二、神魔小说的特点三、神魔小说的类型及代表作品四、《封神演义》五、神魔小说的影响

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

（一）神魔小说的历史变迁　　神魔小说的发展经历了一个漫长的历程。
在远古时期，由于人们对社会、自然及人类本身认识低下，无法解释很多现象，对世界万物都有一种神秘感，这直接促成了中国古代神话的萌芽，人们由此创造出了多种类型的神话传说。
这些传说经过历朝历代人们的不断丰富，一直延续至今。
下面，就让我们一起看看神魔小说在历史发展过程中的几个典型时期。
1．远古神话　　中国远古神话发源于“九州岛”，也就是中国文明的中心区域。
就现存材料来看，中国上古神话的主题比较集中于灾难、救世、文化超人等方面。
中国神话中文化超人的材料真可谓汗牛充栋，不能胜记。
如始画八卦的庖牺氏，发明用火的燧人氏，建筑居室的有巢氏，发展种植业的神农氏，发明丝织养蚕的嫘祖，创制牛车的王亥，发明弓矢的少昊之子以及创造不可胜数的黄帝。
关于中国神话的创世，有两种说法。
一是女娲“创世”，女娲是中国上古神话中的创世女神。
传说女娲用黄土仿照自己造成了人，创造了人类社会。
还有传说女娲补天，即自然界发生了一场特大灾害，天塌地陷，猛禽恶兽都出来残害百姓，女娲熔炼五色石来修补苍天，又杀死恶兽猛禽。
另传说女娲制造了一种叫笙簧的乐器，于是人们又奉女娲是音乐女神。
至今中国云南的苗族、侗族还将女娲视为本民族的始祖加以崇拜。
还有一个说法就是盘古开天地。
传说在天地还没有开辟以前，宇宙就像是一个大鸡蛋一样混沌一团。
有个叫做盘古的巨人在这个“大鸡蛋”中酣睡了约18000年后醒来，发现周围一团黑暗，于是盘古张开巨大的手掌向黑暗劈去，只听一声巨响，“大鸡蛋”碎了，千万年的混沌黑暗被搅动了。
其中又轻又清的东西慢慢地上升并渐渐散开，变成蓝色的天空；而那些厚重混浊的东西慢慢地下降，变成了脚下的土地。
凭借着自己的神力，盘古终于把天地开辟出来了，此时，他已筋疲力尽。
盘古临死前，他嘴里呼出的气变成了春风和云雾；声音变成了雷霆；他的左眼变成了太阳，右眼变成了月亮；头发和胡须变成了夜空的星星；他的身体变成了东、西、南、北四极和雄伟的三山五岳；血液变成了江河；筋脉变成了道路；肌肉变成了农田；牙齿、骨骼和骨髓变成了地下矿藏；皮肤和汗毛变成了大地上的草木；汗水变成了雨露；而盘古的精灵魂魄在他死后变成了人类。
2．魏晋南北朝时期的志怪小说　　志怪小说主要指魏晋时代产生的一种以记述神仙鬼怪为内容的小说，也包括汉代的同类作品。
是在受当时盛行的神仙方术之说而形成的侈谈鬼神、称道灵异的社会风气的影响之下形成的。
志怪小说的内容很庞杂，大致可分为三类：炫耀地理博物的琐闻，如东方朔的《神异经》等；记述正史以外的历史传闻故事，如托名班固的《汉武帝故事》等；讲说鬼神魔异的迷信故事，如东晋干宝的《搜神记》等。
志怪小说对唐代传奇产生了直接的影响。
魏晋南北朝时期是一个战乱频繁的年代，人们生活困苦，饱受压迫，只能从鬼事中寻求安慰。
这一时期的志怪小说创造出了丰富多彩的志怪内容，它作为一种素材为以后的小说、戏曲提供了大量的形象和题材来源。
魏晋南北朝的志怪小说，数量很多，保存下来的完整与不完整的尚有三十余种。
……

第一图书网, tushu007.com

编辑推荐

《中国文化知识读本》是一套传播中华五千年优秀传统文化，提高全民文化修养的大型知识读本。
该丛书在深入挖掘和整理中华优秀传统文化成果的同时，结合社会发展，注入了时代精神。
书中优美生动的文字、简明通俗的语言，图文并茂的形式，把中国文化中的物态文化、制度文化、行为文化、精神文化等知识要点全面展示给读者。
点点滴滴的文化知识仿佛颗颗繁星，组成了灿烂辉煌的中国文化的天穹。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com