

<<无障碍读国学 宋词三百首>>

图书基本信息

书名：<<无障碍读国学 宋词三百首>>

13位ISBN编号：9787546349060

10位ISBN编号：7546349060

出版时间：2011-5

出版时间：吉林出版集团有限责任公司

作者：（清）朱孝臧 编选，《无障碍读国学》丛书编委会 主编

页数：239

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<无障碍读国学 宋词三百首>>

内容概要

宋词是中国古代文学皇冠上光辉夺目的一颗巨钻，在我国古代文学领域占有重要地位。《宋词三百首》多为历代传诵的名家名作，选材广泛，有的表达豪情壮志；有的吟花咏月，赞美大自然；有的描绘社会风物人情；有的慷慨激昂、直抒胸臆，富有爱国热情。

<<无障碍读国学 宋词三百首>>

书籍目录

李煜
 相见欢
 虞美人
 浪淘沙
赵佶
 宴山亭
钱惟演
 木兰花
范仲淹
 渔家傲·秋思
 襖街行
张先
 千秋岁
 天仙子
 青门引
晏殊
 破阵子
 浣溪沙
.....

章节摘录

【译文】 江水像美女的眼波一样流转，山像美女的弯眉微蹙。

朋友要去哪里呢？

就是要到山川秀美的江南。

才刚送走了春天，又要送你回去了。

如果你到江南还能赶上春天，千万要好好欣赏一下这美丽的春光。

【赏析】 这是王观写的一首送友人鲍浩然到浙东的送别词。

开篇“水是眼波横”二句匠心独运。

前人惯以“眉如春山”、“眼如秋水”之类的比喻来形容女子容颜之美，而本首词中的“水是眼波横，山是眉峰聚”，别出心裁。

作者在此处反用其意，说水是眼波横流，山是眉峰攒聚，其妙处不仅在于推陈出新、发想奇崛，还在于运用移情手法，化无情为有情，使原本不谙人事的山水也介入送别的场面，为友人的离去而动容。

“欲问行人”二句，仍就“眉眼”加以生发，亦见用笔灵动、造语新奇“眉眼盈盈处”，既是喻指友人故乡的秀丽山水，又令人想见友人妻妾倚栏盼归之际美目传恨、秀眉凝愁的情态。

妙语双关，熔铸非易。

联想、比喻、描写都非常生动形象。

“才始送春归”二句抒写离情别绪。

方才“送春”，已是十分怅恨，今又“送君”，更添怅恨十分。

旦夕之间，两谏别苦，情何以堪？

但诗人却出以淡语，含而不露。

“若到江南”二句再发奇想，叮嘱友人如能赶上江南春光，务必与春光同住，惜春之情既溢于言表，对友人的祝福之意亦寓于句中。

这首词，轻松活泼，比喻巧妙，耐人寻味，几句俏皮话，新而不俗，雅而不谑。

词中以轻松活泼的笔调、巧妙别致的比喻、风趣俏皮的语言，表达了诗人送别友人鲍浩然时的心绪，在送别之作中别具一格。

.....

<<无障碍读国学 宋词三百首>>

编辑推荐

《无障碍读国学》是一套真正意义上的无障碍阅读丛书，吴承恩编著的《西游记》是该系列之一，我们一改传统国学图书把注释放在图书底角或者文章结尾处的习惯，而是更科学地把注释放在了文中，这样读者在阅读《西游记》中发现生僻字或者不懂的词语时，能在第一时间看到生僻字或者词语的读音及含义，不必再去底角或者文章结尾处查找，这样就能保持阅读的连贯性，不用担心因为反复查找生僻字、词而对阅读失去兴趣，实现阅读无障碍。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>