

<<歌行灯>>

图书基本信息

书名：<<歌行灯>>

13位ISBN编号：9787546348971

10位ISBN编号：7546348978

出版时间：2011-4

出版时间：吉林出版集团有限责任公司

作者：泉镜花

页数：259

译者：曹宇

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<歌行灯>>

内容概要

恩地喜多八是个驰名的能乐演员，三年前被养父逐出家门，只得到处漂泊。有一天，两位颇有风趣的老人在旅店招来一个艺伎，艺伎自称不会拉三弦，却跳了一段喜多八教给她的《海人舞》。两位老人分别是喜多八的养父和当代首屈一指的鼓手。于是他们一人吟唱，一人击鼓伴奏，惊动了正在小店饮酒的喜多八。

<<歌行灯>>

作者简介

日本跨越明治、大正、昭和三个时代的伟大作家。

原名镜太郎，生于石川县金泽市。

由于战争使日本经济矛盾、社会危机日益加深，对不公正的现实感到愤慨，相信永恒的纯洁的爱的存在，开创了日本的“观念文学”。

此后发表了一系列表现处于伪善横暴世界中的善良人性的作品。

他以追求美的观念和浪漫主义丰富了日本文学。

1937年成为帝国艺术院院士。

<<歌行灯>>

书籍目录

歌行灯
高野圣僧
外科手术室
琵琶传
瞌睡看守
瓜之泪
泉镜花年谱

<<歌行灯>>

章节摘录

1 阴历十一月十几日刚刚入夜，夜色中，有人独自吟诵《膝栗毛》第五章开篇的部分：
热田大神凝目望，宫柱立，粗如宫重大萝卜。

浪高阔七里，往来渡舟，顺抵桑名，喜不自胜…… 这是一个月朗星明之夜，夜空清澈，星星犹如被水洗过一般。

皎洁的月光下，一个长长的身影穿过道口的栈桥。

在其下方，灯火闪烁，那旅客环视着四周的树干，走进桑名站。

那人穿着与月影相称的黑色大衣，相对于他瘦小的身躯，大衣显得过于肥大、宽松；深褐色的礼帽崭新可爱，深深地扣在头上，帽檐正好遮住耳朵，用于防风的帽带吹落在满是皱纹的脸颊边。

他似乎尚未习惯戴礼帽，只是因为现在旅途中不流行戴斗笠才不得已而为之的。

此人就是已六十二三岁，却自以为年轻的弥次郎兵卫。

他一只手拎着蔓藤花纹的天鹅绒包和信玄手提袋，另一只手拄着阳伞，行李看上去并不太重。

“那么……喜不自胜，推杯换盏，品尝特产烤文蛤……就像书里所描述的那样，去旅馆之前，在车站前面的酒馆或者其他地方喝点小酒如何？

本来我想说，你觉得怎样，喜多八？

但你比我年长，这样说有点不好。

不过，在书中，宗家弥次郎兵卫和同伴喜多八在伊势路失散后，独自旅行，步履蹒跚，费尽周折，寻找旅馆，差一点就哭出来。

你就相当于弥次郎在中途松林里结识的旅伴。

你不想和旅伴喝一杯吗，捻平？

“……”又开始说这些了。

“……”同行的老人苦着脸。

他应该比弥次郎兵卫年长四五岁，年近七十。

他戴着海獭皮做的旧帽子，那帽子没有帽檐，正好盖住花白的眉毛；上身穿着灰呢绒的和服外套，下身穿着肥大的裤子，穿着白布袜的脚上套着竹皮草履。

他用细绳把褪色的黄包袱从正中间绑好斜系在胸前，一只手拎着信玄手提袋。

虽然另一只手拄着拐杖，但整个人看上去是一个腰板硬朗、为人不错的老爷子。

“别叫我捻平，让人听上去不舒服。

叫我同伴可以，但说什么在中途松林里结识的，听上去我像是一个伪装成旅伴的骗子！”

“……”说完，他将拐杖往地上重重一戳，从后面走到人群前面，快步走出检票口。

弥次郎兵卫故意走在他后面，保持一步的距离，目不转睛地看着那个忙不迭说出想法的老爷子。

“捻平啊，即使说我们在松林中相识，你也未必就是骗子呀，难道你年轻时当过骗子？

哈哈。

“……”弥次郎兵卫旁若无人地大笑起来，突然，手中的车票被检票员夺了过去。

他吃惊地看着对方，那人表情木讷，显得一本正经。

也难怪，弥次郎兵卫是最后一个通过检票口的。

也许下车后，他们闲逛耽搁了。

火车早已在远方，冒着犹如烤文蛤时袅袅升起的白烟，沿着苍白的原野小道奔驰而去，让人感觉俨然梦境…… “方离此地踟躅行，突闻旅人吟歌声。

“……”刚走出车站，弥次郎兵卫又开始满不在乎地吟诵起来。

“捻平，这句子好美啊……” “特产烤文蛤，携回做礼物，名产荞麦面……”这句子真好，真好。

“……” “老爷，我送您怎样？”

“……”在车站前的黑暗中，隐约排列着四五辆人力车，显得冷冷清清。

其中一个车夫双手抱着胳膊，慢吞吞地走上前来。

听到车夫的询问，弥次郎兵卫抿嘴笑起来。

<<歌行灯>>

“太好了，你找对人了。

不过，你为什么这样问呢——老爷们，您不坐返程马车吗？

“车夫”啊”了一声，面无表情地立在原地。

2 弥次郎兵卫将大衣的袖子甩来甩去，像喝醉了一样。

“说啊，来，就这么说——不坐返程马车吗？

拜托了，你就假装一下嘛。

“什么？

您要我说这个？

好，您不坐返程马车吗？

“老实巴交的车夫脱口而出。

“哈哈，你如果说‘到法性寺出家前的关白太政大臣’，人家会生气的；你得说‘到法性寺出家前的关白太政大臣大人’。

“说着，弥次郎兵卫又哈哈大笑起来。

“那么，请上车吧。

“车夫觉得双方已经说定，便不再多问，抓起车把手。

弥次郎兵卫故意定睛凝视。

“哎呀，这是人力车啊，不错，不错。

“没什么好的。

“一个白发苍苍的老头拄着枯菊缠绕的竹棍，呆呆地站在那里，一副旅途沧桑的模样。

……

<<歌行灯>>

编辑推荐

她的舞姿在灯影下摇曳，犹如在水中翻舞。
脚下的榻榻米仿佛化为大海，在她的衣裙下清澈湛蓝…… 《歌行灯》是日本著名作家泉镜花的短篇小说集。
《歌行灯》主要内容为歌行灯，高野圣僧，外科手术室，琵琶传，瞌睡看守，瓜之泪，泉镜花年谱。

<<歌行灯>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>