

<<再见了，德彪西>>

图书基本信息

书名：<<再见了，德彪西>>

13位ISBN编号：9787546348902

10位ISBN编号：7546348900

出版时间：2011-4

出版时间：吉林出版集团有限责任公司

作者：[日] 中山七里

页数：325

译者：谢苏

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<再见了，德彪西>>

内容概要

16岁的遥，立志要成为一名钢琴家。
原本被父母、祖父、海龟堂妹包围着的幸福人生，却迎来了让人措手不及的结局……祖父与堂妹葬身于火海，遥得以幸存，却要从此忍受全身烧伤而带来的巨大病痛。
然而，她没有放弃自己对钢琴家的追求，为了在大赛中获奖而日日苦练。
但是，不幸接二连三地发生在她周围，甚至是错综复杂的杀人事件……

<<再见了，德彪西>>

作者简介

中山七里，日本岐阜县人，京都府花园大学文学部毕业，2009年以《再见了，德彪西》荣获日本宝岛社“这本推理小说真厉害！”

”第八回大奖。

其笔名“中山七里”是故乡附近的一处溪谷之名。

<<再见了，德彪西>>

书籍目录

狂暴·疾风
静谧·柔版
痛苦·哀叹
跃然·奏鸣
热情·祷告

<<再见了，德彪西>>

章节摘录

“既然被保送进了音乐系，怎么能这么马虎呢？
如果不好好练习，马上就会被大家甩到后面去。”

老师花了三分钟说我练习不够，又花了三分钟说我对曲子理解不足，一番申斥之后，我终于获得了解放。

接下来轮到露西亚。

她犹如一个被带上刑场的犯人，可怜巴巴地蜷缩着身子。

她要弹的曲目是《车尔尼练习曲》，这曲子比《波罗乃兹》简单，但如我所料，露西亚一开始就弹错了音。

鬼冢老师并没有逐一指出她的错误，仅仅是支着一只胳膊肘儿，满脸不悦。

本来她们就不是正式的师生关系，露西亚只是个由我招待的客人，鬼冢老师当然不会斥责她。

然而，无声的压力让露西亚越发紧张，错音接踵而来，她已经不是在跑动手指，而是在键盘上滑动手指，妄图蒙混过关。

节奏完全失控，强音弱音也弹得乱七八糟，鬼冢老师板着脸一声不吭，使屋里的气氛更趋紧张。这本是首轻快的曲子，阴沉的现场氛围却让人如坐针毡。

不过，为了本人的名誉，我还是要说露西亚的技艺其实不差。

她在家和我一起练习钢琴，有时候我甚至觉得她弹得比我好。

只是露西亚这女孩儿超级怕生，在不好对付的陌生人面前，她连招呼也打不出来。

当然，鬼冢老师恰恰就是个不好对付的陌生人。

我不禁开始自问自答，演奏乐器本该更加快乐才对，为何竟会如此痛苦？

难道音乐是一种让人难受的东西吗？

当然，“快乐”的反义词并不是“痛苦”，我知道有的事情虽很痛苦，却也很快乐；有的事情虽很快乐，却也很无聊。

而这件事既痛苦又无聊，说是练习，其实更像是“苦行”。

我们又不是寺庙里的修行僧，只是喜欢弹钢琴的十六岁女孩儿，难道非得每天都坚持这样的苦行不成？

但鬼冢老师完全不理睬我的这些想法，在演奏途中，她再一次拍了拍手。

“抱歉，有客人来了，稍微中断一下。”

露西亚仿佛从痛苦中解脱出来一般，如释重负地长长一叹，丝毫不掩饰心中的欢喜。

不知是天生的还是后天培养的，这位表妹什么事儿都表现得过于直白，以后我得好好说说她。

“对不起，打扰你们上课了……”突然来访的人一脸歉意地站在门口，也不知道他是何时走进来的。

只见三十八岁依然独身的鬼冢老师把脸上的般若面具往天花板上一扔，满脸堆笑地迎上了这位男子。

“跟我还客气呀！”

好久不见，有三年了吧？

“看到你这么有精神，我就放心了。”

“我听说了呢，你被音乐大学聘请去当讲师了是吧？”

“聘请什么的太夸张了。”

有一位讲师休产假了，他们只是临时雇用我。

“反正，又是户部先生之类的人哭着央求你的吧？”

那种事情明明可以拒绝的。

你又不是找不到饭碗，况且你父亲在广播界有门路。

算了，也只有你才会做出这种事情来呀。

刚才还不苟言笑的钢琴老师现在完全变成了一个惺惺作态的女人。

我对鬼冢老师的骤变大为惊异，但当看到客人的容貌时，我就什么都明白了。

真是一位美男子。

<<再见了，德彪西>>

他大概有二十岁，身材高瘦，脸蛋精致。
并非是尊尼偶像类型，与出演战斗英雄片的男演员或者妖冶的牛郎也全然不同。
那种良家出身的聪慧少年的英俊，是没经历过挫折而顺利成长的小少爷身上所独有的。
王子殿下的登场瞬间把屋里浑浊的空气一扫而空。

“给你们介绍一下吧。

这位是钢琴演奏界的新星——岬洋介，他就跟我的弟弟一样。
这两位是我的学生香月遥和片桐露西亚。

” 岬洋介——听到这个名字时，我终于知道为什么会觉得王子殿下的脸看起来眼熟了，因为定期订阅的钢琴杂志多次刊登过他的照片。

身为被国内各大著名钢琴比赛所瞩目的新秀，照片上的他一脸禁欲的表情，难怪刚才我没能立刻认出他来。

虽然侧脸威风凛凛，但他那认真而又温柔的笑脸，让我这个非三十八岁独身者也一阵眩晕。

真棒！

完全就是我喜欢的类型！

“初次见面。

”我和露西亚慌慌张张地低头说道。
我扫了露西亚一眼，只见她脸颊竟微微泛红。
我说，你表现得也太直白了吧！

.....

<<再见了，德彪西>>

媒体关注与评论

这是一部明朗怡人的音乐青春小说，而且有着出人意料的大结局，极易畅销。

——大森望（翻译家、评论家） 我被作者的构思技巧所折服，看得如痴如醉。

——香山二三郎（专栏作家） 关于钢琴比赛场面的描写充分烘托出钢琴声似乎萦绕耳畔的紧迫感，值得欣赏。

——茶木则雄（书评家） 这个少女钢琴师的感人故事，带给我的是无限的惊异！

——吉野仁（书评家）

<<再见了，德彪西>>

编辑推荐

第八回“这本推理小说真厉害！”
”大奖获奖作品！

日本亚马逊四星半高分推荐！

《再见了德彪西》（作者中山七里）是一部让所有评委眼前一亮继而深受打动的感人作品！
字里行间流露出德彪西的月光曲和肖邦的练习曲之优美旋律！

钢琴少女 + 杀人事件 + 跌破眼镜的大结局！

16岁的遥，立志要成为一名钢琴家。

原本被父母、祖父、海龟堂妹包围着的幸福人生，却迎来了让人措手不及的结局……海报：

<<再见了，德彪西>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>