

<<2011高中暑假大串联高1年级语文>>

图书基本信息

书名：<<2011高中暑假大串联高1年级语文>>

13位ISBN编号：9787546347684

10位ISBN编号：7546347688

出版时间：2011-5

出版时间：吉林出版集团有限责任公司

作者：鲁江 编

页数：108

字数：100000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

本书共设置两大板块：(重点知识聚焦)和(单元实战演练)。
(重点知识聚焦)板块主要帮助学生系统、全面梳理本课、本单元的重要知识点，贯穿知识与能力、使同学们明确学习目标和学习深度、广度。
(单元实战演练)是通过精选试题，在阶梯式训练的基础上提高学生的学习能力。
并提倡学生通过检测以后反思自己的学习效果，进一步做好下一步的学习。

本图书最大的特点就是有主要知识点的归纳和提示，有相关习题的分层次巩固和训练。
图书的体例设计到体例中细节的安排，处处都能充满鲜活的气息。

紧扣教材，体现基础性。
从整体上体现《课标》以及教科书的知识结构和知识间的内在联系，使知识条理化、系统化和整体化，帮助同学们形成知识网络。
按照单元编写，更加便于学生从整体上把握，最大限度地提高学生的学习效益。

精选例题，富有启发性。
对教材中有一定难度的内容作出适当的重点演练，配有一定数量的中档题，引导学生自主学习，在解决问题的过程中培养学生的发散思维和探究创新精神。

训练设置，突出层次性。
根据学习内容的难度循序渐进地设置题目，力争使同学们意识到要解决这些问题“不看书不行，看书不详细不行”，“光看书不练不行，练习不精也不行”。

满足需求，强化自主性。
本书力争使优秀学生在使用时感到有挑战性，中等学生受到激励和启发，学困生也能在点拨中尝到成功的喜悦，最大限度地提高各层次学生的学习效益。

关注高考，体现发展性。
本书力争凸显高考的题型和考试方向，把高考《考纲》的精髓融于实战演练之中，洞察命题动向与趋势，科学有序地与高考同步，使您学得有方向，练得有目的，避免学习过程中的盲目性、随意性，在应对高考的学习中优先一步。

本书是编写组聘请有丰富教学实践经验的一线优秀老师和部分教研人员编写的。
但书中也难免有疏漏不足之处，敬请广大读者在使用本书过程中多提出宝贵意见，以便我们进一步修正，使之日臻完善。

书籍目录

- 第1天 必修一第一专题重点知识聚焦及实战演练
 - 第2天 必修一第二专题重点知识聚焦及实战演练
 - 第3天 必修一第三专题重点知识聚焦及实战演练
 - 第4天 必修一第四专题重点知识聚焦及实战演练
 - 第5天 必修一阶段检测卷
 - 第6天 必修二第一专题重点知识聚焦及实战演练
 - 第7天 必修二第二专题重点知识聚焦及实战演练
 - 第8天 必修二第三专题重点知识聚焦及实战演练
 - 第9天 必修二第四专题重点知识聚焦及实战演练
 - 第10天 必修二阶段检测卷
 - 第11天 必修三第一专题重点知识聚焦及实战演练
 - 第12天 必修三第二专题重点知识聚焦及实战演练
 - 第13天 必修三第三专题重点知识聚焦及实战演练
 - 第14天 必修三第四专题重点知识聚焦及实战演练
 - 第15天 必修三阶段检测卷
 - 第16天 必修四第一专题重点知识聚焦及实战演练
 - 第17天 必修四第二专题重点知识聚焦及实战演练
 - 第18天 必修四第三专题重点知识聚焦及实战演练
 - 第19天 必修四第四专题重点知识聚焦及实战演练
 - 第20天 必修四阶段检测卷(一)
 - 第21天 必修四阶段检测卷(二)
 - 第22天 必修五一、二专题重点知识聚焦
 - 第23天 必修五一、二专题实战演练
 - 第24天 必修五三、四专题重点知识聚焦
 - 第25天 必修五三、四专题实战演练
 - 第26天 高一暑假总结性测试
- 参考答案

章节摘录

秋天的况味 林语堂 秋天的黄昏，一人独坐沙发上抽烟，看烟头白灰之下露出红光，微微透露出暖气，心头的情绪便跟着那蓝烟缭绕而上，一样的轻松，一样的自由。

转眼缭烟变成缕缕细丝，慢慢不见了，而霎时，上的情绪也跟着消沉于大千世界，所以也不讲那时的情绪，只讲那时的情绪的况味。

待要再划一根洋火，再点起那已点过三四次的雪茄，却因白灰已积得太多而点不着，乃轻轻地一弹，烟灰静悄悄地落在铜炉上，其静寂如同我此时用毛笔写在纸上一样，一点声息也没有。

于是再点起来，一口一口地吞云吐雾，香气扑鼻，宛如偎红倚翠温香在抱情调。

于是想到烟，想到这烟一股温煦的热气，想到室中缭绕黯淡的烟霞，想到秋天的意味。

这时才忆起，向来诗文上秋的含义，并不是这样的，使人联想的是萧杀，是凄凉，是秋扇，是红叶，是荒林，是萋草。

然而秋确有另一意味，没有春天的阳气勃勃，没有夏天的炎烈迫人，也不像冬天之全入于枯槁凋零。

我所爱的是秋林古气磅礴气象。

有人以老气横秋骂人，可见是不懂得秋林古色之滋味。

在四时中，我于秋是有偏爱的，所以不妨说说。

秋是代表成熟，对于春天之明媚妖艳，夏日之茂密浓深，都是过来人，不足为奇了，所以其色淡，叶多黄，有古色苍茏之慨，不单以葱翠争荣了。

这是我所谓秋天的意味。

大概我所爱的不是晚秋，是初秋，那时暄气初消，月正圆蟹正肥，桂花皎洁，也未陷入凛冽萧瑟气态，这是最值得赏乐的。

那时的温和，如我烟上的红灰，只是一股薰熟的温香罢了。

或如文人已摆脱下笔惊人的格调，而渐趋纯熟练达，宏毅坚实，其文读来有深长意味。

这就是庄子所谓“正得秋而万宝成”结实的意思。

在人生中最享乐的就是这一类的事。

比如酒以醇以老为佳，烟也有和烈之辨。

雪茄之佳者，远胜于香烟，因其意味较和。

倘是烧得得法，慢慢地吸完一支，看那红光炙发，有无穷的意味。

鸦片吾不知，然看见人在烟灯上烧，听那微微毕剥的声音，也觉得有一种诗意。

大概凡是古老，纯熟，熏黄，熟练的事物，都使我得到同样的愉快。

如一只熏黑的陶锅在烘炉上用慢火炖猪肉时所发出的锅中徐吟的声调，是使我感到同观人烧大烟一样有兴趣。

或如一本用过二十年而尚未破烂的字典，或是一张用了半世的书桌，或如看见街上一块熏黑了老气横秋的招牌，或是看见书法大家苍劲雄浑的笔迹，都令人有相同的快乐。

人生在世如岁月之有四时，必须要经过这纯熟时期，如女人发育健全遭遇安顺的，亦必有一时徐娘半老的风韵，为二八佳人所绝不可及者。

使我最佩服的是邓肯的佳句：“世人只会吟咏春天与恋爱，真无道理。

须知秋天的景色，更华丽、更恢宏，而秋天的快乐有万倍的雄壮、惊奇、瑰丽。

我真可怜那些妇女识见褊狭，使她们错过爱之秋天的宏大的赠赐。

”若邓肯者，可谓识趣之人。

……?

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>