

图书基本信息

书名：<<中国微型小说名家名作百年经典 (第8卷)>>

13位ISBN编号：9787546346670

10位ISBN编号：7546346673

出版时间：2011-2

出版单位：吉林出版集团

作者：生晓清//陈永林

页数：163

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

微型小说,在我国虽然自古有之,如《世说新语》《唐元话本》《聊斋志异》等,但一直属于短篇小说的范畴,未能从短篇小说中独立出来。

上世纪80年代,随着改革开放和人们生活节奏加快,读者没时间看长篇大论,喜欢看短小精悍的小说。

微型小说便很快盛兴繁荣起来,受到读者的喜爱。

因而一些报刊纷纷开辟微型小说栏目,据不完全统计,现在发表微型小说的报刊有两千家左右,每年发表的微型小说达七八万篇。

微型小说尽管是从短篇小说中发展出来的,但与短篇小说有很大差别。

1984年,《微型小说选刊》在南昌创刊。

1985年,《小小说选刊》创刊。

1992年。

中国微型小说学会在上海成立。

这样,微型小说这种新兴的文体从短篇小说中完全脱离出来了,成为小说四大家族中的一员。

微型小说因比散文好看,比故事有品味,比小品文厚重,所以深受读者喜爱,尤其是中学生朋友。

又伴随着中考、高考制度的改革,中考、高考作文越来越注重考查学生的想象力、创造力和感悟力,更加鼓励学生关注社会,关注生活。

这些也是微型小说这一文体所独有的特征,微型小说的创作和表现手法都与中考、高考作文相吻合。

南京师范大学教授凌焕新说:“微型小说是中学生训练写作最好的学校。”

从1994年满分高考作文《赤兔之死》开始,几乎每年都有微型小说在作文中获得满分,有些考生模仿微型小说作家的作品也获得了极高的分数。

甚至有些考生为了获得高分采取抄袭微型小说作家作品的做法,如《患者吴良知先生的就诊报告》《我是一只想死的“老鼠”》等十多篇微型小说被某些考生抄袭,并作为满分作文被报纸刊出。

适当的模仿和借鉴是允许的,但抄袭绝不可取。

所以,我们希望学生能通过阅读一些优秀的微型小说,提升自己的写作能力,凭自己的实力去获取高分。

目前,鉴于微型小说在中、高考作文中发挥的作用日益明显,越来越多的语文老师将微型小说引入中学作文教学中。

全国有许多中学还将微型小说编成为教材,把微型小说明确为训练写作的主要文体。

因而微型小说的杂志、书籍在市场上异军突起,独领风骚,已抢占了一定市场。

为了区别于别的微型小说选本,我们在编稿时更侧重于可读性强、时代性强、趣味性强与构思巧妙、有深刻内涵的微型小说。

由于工作原因,编者接触到大量读者,他们都希望能有一套权威的微型小说经典选本。

而市面上有不少标榜微型小说经典的书籍,这些书里所选的作品都是重重复复地选,让读者极其反感。

编者充分考虑到这点,对一些读者耳熟能详的老经典没入选,但自然不会降低选稿的标准。

应广大读者要求,编者花三年时间,阅读了数十万篇微型小说,才精选出这一千篇微型小说。

这套书以微型小说是一种独立的文体的眼光,重新审视了过去混杂在短篇小说中的微型作品,精心筛选了一个世纪以来的微型小说经典佳作。

较之近来出版的一些标榜微型小说经典选集,更具有综合性、经典性和权威性。

这些名篇最大限度地发挥微型小说这一大众文化的优势,让文学和普通受众产生近距离的心理效应,让微型小说这一新兴的文体更加自信和有力。

希望能通过这一个书系,窥见中国微型小说这一文体的佳作精品全貌。

这是十本最权威、最经典的微型小说选本,具有极高的收藏价值,对中学生写作文、初学写微型小说的作者都有极其重要的鉴赏和借鉴作用,也为理论工作者对微型小说研究提供了最具价值的资料,对

繁荣微型小说起着推波助澜的作用。

编者

## 内容概要

微型小说，虽然自古有之，如《世说新语》《唐元话本》《聊斋志异》等，但一直属于短篇小说的范畴，未能从短篇小说中独立出来。

上世纪80年代，随着改革开放和人们生活节奏加快，读者没时间看长篇大论，喜欢看短小精悍的小说。

微型小说便很快盛兴繁荣起来，受到读者的喜爱。

因而一些报刊纷纷开辟微型小说栏目，据不完全统计，现在发表微型小说的报刊有两千家左右，每年发表的微型小说达七八万篇。

## 书籍目录

一个不重要的军人/冰心雄辩症/王蒙挪开暖瓶/刘心武看护/蒋子龙找“帽子”/蒋子龙失去四肢的泳者/毕淑敏凝重的女作者/傅恒曾经有一个那样的女人/梁晓声儿子睡中间/张卫明猎人与母猴/叶广岑一生总有一次爱/王丽萍乞丐/钱凤伟永远的蝴蝶/陈启佑画家毕方/赵条乞丐与富翁的传说/陶纯风景/墨白手黑大帅/木桦青涩岁月里的蝴蝶胸针/青衣江黑蝴蝶/刘国芳茶垢/凌鼎年天职/许行不泪人/程世伟人事/生晓清爱的阅读/徐慧芬搓澡/孙春平侦探故事/陶纯喜日/石岩沐浴/钱国丹开往春天的地铁/潘格死亡唇边的微笑/叶倾城黑框/申平抠牙/展静寒心的失信/马凤超幸福的轮回/游睿生命属于音乐的歌手/罗治台谢冬玉的生活/邓洪卫谁助我奔跑/董树梅行走在岸上的鱼/蔡楠二姑给过咱一袋面/侯德云货之家/滕刚对女友的品行调查/梅资大玩家/王海椿天使的翅膀/佚名猎貂/乔迁寻找花木兰/夏阳一直记得你/常聪慧卫生间里的天堂/包利民慈善乌/陈永林与花交谈/薛涛桥与路/乔叶回家的路/孙道荣有爱不觉天涯远/卫宣利谢谢你辞退了我/魏西友为了一个故事/李建戒毒/陈力娇绝症人征婚/韩冬棉衣/厉剑童温暖的臊子面/王世虎今冬，飘着春雨/熊延玲生命是美丽的/李永康秘密/刘黎莹打酱油/赵文辉聪明的小偷/芦宏伟出走/临川柴子宿仇/邢庆杰猜一猜谁来埋单？

/刘万里小陆的日记/海华第三只眼/闫玲月迟到的祝福/刘剑伯我的不环保生活/曾颖血婴/曹德权硕士生产线/张平擦鞋合同/一冰非常招聘/赵守玉偷偷哭泣的心/李显波神算/伍志伟死亡游戏/陈修泽神秘的耳朵/杨会军拯救/汪志成两个吻/张丽钧花儿，在洁白的婚纱上绽放/史雁飞神秘的爱心资助人/郑俊甫告诉你一个秘密/一路开花复杂事件/吴金良青春的邮戳/羽毛装了一回哑巴/天狗孩子他爸/芦宏伟父亲的“游戏”/史慧子两个人的天堂/蔡成哭泣的山菊花/邹扶澜藏在碎纸机里的秘密/浅草爱情疤痕/安庆锋利的目光/华夏生命中的贵人/林芳菲儿子的理想/杨启范丁老三/李全纪念日/秦俑捡破烂儿的傻二/墨村狗风波/刘国祥贪官轨迹游戏/殷国安

章节摘录

稿子离发表水平甚远。

我还是对女孩谈了一番关于如何写小说的废话。

我实在不忍心问她为啥要给自己编荒唐故事。

她也只字未提。

只是提了两次问，两次都问我同一件事，她说还能寄稿子来吗。

分手时已近上午，明晃晃的阳光照得窗外高墙发白。

她那很俗气的发型一夜变得十分凌乱，反而让人觉得比昨天顺眼。

胖胖的红萝卜似的短手指和宽厚的手掌规规矩矩垂在体侧。

我想，那双手一定没少抓锄把镰刀。

副主编又说了一番鼓励话，取出几本稿笺送给她。

她走了。

低着头跟在收容所干部后面，消失在阳光里。

编辑部的人都断定她神智清楚，只是猜不出她为啥这么干。

为此议论过若干次，议论得我终于在某个上午发火了。

我说为什么聊别人的难堪事那么起劲。

假如世上的事都能说得一清二楚，这个世界就绝对没有任何意思了。

退回去几年我也许还会注明这句话就是本文主题。

最后再补充一句：以后好长一段时间，那女孩都在用我们的稿笺写稿子给我们寄来。

曾经有一个那样的女人梁晓声“文革”前一年，一个农村少女，暗恋上了县剧团的一名男演员。

一次看他演出，在他卸妆后偷走了他的戏靴，这当然引起了非议，也使他大为恼火。

她父亲问她为什么要那样做？

她说她爱上他了，今后非他不嫁，而她才16岁。

以后剧团再到附近演戏，她父亲便捆了她手脚，将她锁进仓房。

她磨断绳子，撬断窗棂，又光着脚板跑出十几公里去看他演戏。

她感动了她的一位婶婶，后者有次领着她去见他，央求他给她一张照片。

他没有照片给她，给了一张用笔画的拙劣的海报，签上了他的名字。

海报上面是似他非他的一个着戏装的男人。

他二十六七岁，是县剧团的“台柱子”。

在他眼里，她不过是一个情感有点儿偏执的小女孩儿。

后来就“文革”了。

他被游斗了。

一次游斗到她那个村，她发了疯似的要救他，冲入人群，与游斗者们厮打，咬伤了他们许多人的手。

她没救成他，反而加重了他的罪，使他从此被关进牛棚。

一天夜里，她偷偷跑到县里去看他，但没见着。

看守的“造反派”头头当然不许他们见面。

但是调戏她说，如果她肯把她的身子给他一次，他将想办法早点儿“解放”她所爱的人。

她当夜给了。

不久她又去县里探望她爱的人，又没见着。

为所爱的人，又将自己的身子给了“造反派”一次。

而这一切，她所爱的人一无所知。

东窗事发，“丑闻”四播。

她的父母比她更没脸见人了，于是将她跨省远嫁到安徽某农村。

丈夫是个白痴。

10余年转眼过去。

“文革”后，她所爱的人成了县剧团团长。

一次又率团到那个村去演出，村中有人将她的遭遇告诉了他。

他闻言震惊，追问她的下落。

然而她父母已死，婶婶也死了。

村中人只知她远嫁安徽，嫁给了一个白痴。

他当时正要结婚，于是解除婚约，剧团团长“也不当了”，10余次下安徽，足迹遍布安徽全省农村，终于在同情者的帮助下，寻访到了她的下落。

他亲自开着一辆吉普车前去找她。

要带她走，要给她后半生幸福。

而她得到妇联方面的预先通知，从家中躲出去了，不肯见他。

他只见着她的傻丈夫。

一个又老又傻的男人，和一对双胞胎傻儿子。

三个傻子靠她一个女人养活，家里穷得可以想象。

他还看见一样东西——他当年签了名送给她的那张海报，用塑料薄膜罩在自制的粗陋的相框里，挂在倾斜的土墙上。

她一定希望有一个她认为配得上那海报的相框，却分明是买不起。

他怅然地离开了她的家。

半路上他的车陷在一个水坑里，正巧有一个农妇背着柴从山上下来。

他请她帮忙。

那憔悴又黑瘦的农妇便默默用自己的柴垫他的车轮，那农妇便是当年爱他的少女。

他当然是万万想不到也认不出她来的，而她却知道眼前正是自己永爱不泯的男人，但是她一句话都没说。

她当时又能说些什么呢？

看着他的车轮碾着她的柴转出水坑，她只不过重新收集起弄得又是泥又是水的柴，重新背起罢了。

他觉得过意不去。

给了她100元钱作为酬谢。

那100元钱当然是她的生活非常需要的，但是她竟没接。

她默默对他鞠了一躬，背着柴捆，压着腰弯下去，一步一蹒跚地走了……他们之间这一段相见的情形，是记者分头采访了他们双方才知道的。

当地妇联有意成全他们，表示要代她办理一切离婚手续。

她说：“那我的两个儿子怎么办？”

他们虽然傻，但是还没傻到不要我这个娘的地步。

我抛弃了他们，他们一定会终生悲伤的。

”他给她写信，表示愿意为她的两个儿子承担起一个父亲的责任和义务。

他没给他回信。

通过当地妇联转告他——他才50来岁，重新组建一个幸福家庭还来得及，娶一个像她这样的女人，对于他已不可能有爱可享。

再被两个并非是他的血脉的傻儿子拖累，他的后半生也将苦不堪言。

这对他太不公平。

他不忘她，她已足了……他便无奈了。

不久他因悲郁而患了癌症。

希望自己死后埋在她家对面的山坡上，希望单位能破例保留他的抚恤金并转在她名下……

……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>