

<<僵尸>>

图书基本信息

书名：<<僵尸>>

13位ISBN编号：9787546342313

10位ISBN编号：7546342317

出版时间：2010年12月

出版时间：吉林出版集团有限责任公司

作者：[英]鲍勃·库仁

页数：151

译者：高翠萍

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<僵尸>>

前言

走出坟墓 它的爪子滴着丝丝唾液，眼睛呆滞无神，包着骨头的皮肤如风干一样，腐烂而萎缩，步履拖沓而踌躇。

这种东西走动的时候，左右晃动，似乎不是按照自己的意识活动，但定然带着某种恐怖的企图。它的动作敏捷而急促，类似由外力操作的机器人。

它不停歇地向前行，寻找活人的肉体。

这或许就是行走的死人——僵尸——我们大多数人都熟闻。

电影和电视上经常出现僵尸的节目。

例如，乔治·罗梅罗的电影《僵尸之夜》，或动画滑稽片《僵尸岛的史酷比》已经深入人心。

但这些形象是真的吗？

它真的反映了我们心目中的僵尸形象，还是仅仅是影视作品而已——僵尸只是一种活在大屏幕里古怪而恐怖的东西？

人们对起死回生的认识，是否比赛璐珞里耷拉着爪子的僵尸认识更广呢？

很早以前，死人从坟墓里起死回生，一直都有很多这样的问题。

毫无疑问，有些人欢迎他们逝去的心爱的人儿回来，其他人可能会感到恐惧；有些人欢迎死人从墓地里回来，有些人可能会对这些回来的尸体感到恐惧。

在某些情况下，死人复活可能会给一户人家带来好运；在其他情况下，它可能威胁着极大的和紧迫的危险。

其他人家会认为，他们所爱的亲人从坟墓里回到他们身边，是理所当然的。

不同时代的怪诞故事 1993年，我的妻子和我一起访问了一位居住在麦子山脉（位于爱尔兰北部的弗马纳郡西南部）的老人。

他在当地社区深受人们尊重，是本地教堂的首领，但尽管如此，他还是告知了我们一个非常离奇的故事。

他记得，大概80年前，他还是个小男孩时，他的祖父过世不到一年，却突然回到他们家里，坐在火堆旁边，吸着他的烟，就像他还在世时一样。

这发生在万圣节期间，在这个节日，按传统鬼魂会造访人间。

“他拉开门帘，就走进来了。”

“老人提醒我，‘我们已经为他准备好了烟。’”

“祖父也喝了一杯威士忌，让自己入土将近一年的身体暖和起来，甚至吃了一顿饭（显然他跟生前吃得一样多）。”

老人也记得他爬上祖父的膝头，但触摸到他的皮肤时感觉透心凉。

“你当时没有被吓坏吗？”

“我问他，他摇头。”

“我为什么要害怕？”

“他回答，‘他是我们的祖父。’”

“他注意到回魂的死人唯一不同之处在于，他们不能说话。”

但是，他可以通过肢体动作和脸部表情进行沟通，可家庭成员似乎很少跟他说话。

他只是坐着，看着周围发生的一切——他的亲人和后代在忙里忙外——就像他生前一样。

随着夜幕的降临，家人准备休息就寝，让祖父一个人坐在火堆前，满足地抽着烟。

第二天当他们下楼时，他已经回到坟墓里。

他们没有大惊小怪，就如同他们深爱的亲人造访一样。

后来，我与老人的妹妹交谈，她没有私下与老人通风报信，也未经提醒，但她所说的情形与老人所说的毫无两样。

据她回忆，祖父尸体只回来过一次，但她也记得曾经见过他（她当时住在附近）。

老人诉说故事时，她不在场。

此外，我们从老人家径直走到她家）。

<<僵尸>>

此后，他们的祖父再也没回来过，或许他的尸体已经腐烂得差不多了。

老人是一位忠实的基督教徒。

他深信一年里的某些晚上，譬如万圣节，上帝许可死去的人们回到人间，为他们深爱的亲人带来安慰、告知他们死后的生活，让亲人安心。

他确信，这些尸体只有经过上帝许可，才可返回人间。

我的妻子提出，老人和他妹妹或许是在跟我们开玩笑。

但我说，他们有必要开这个玩笑吗？

他们都是当地社区受人尊敬的老人，而且跟当地的教堂关系密切，两人在说这件事时都极其严肃，他们说谎，有什么回报吗？

我本人倾向于相信他们，而我相信死而复生的传统。

我出生在邓恩郡的莫恩山区，这里非常偏远、与世隔绝。

我知道，死亡并不只是终结，而那些葬身教堂墓地的死人会不时地回到他们生前生活过的家里，与亲人再度相聚。

至于人们是否欢迎他们回来，这又是另一回事，但大家已经接受这个事实。

万圣节之夜，好些家庭会在晚饭桌上多摆设一个座位，以备死去的亲人不期而至。

一位住在我们家附近的老妇人，万圣节晚上入睡前，将细粉尘和残渣从火堆一直撒到火炉石边。

如果粉末被打凌乱了，老太太就知道前一夜死去的祖先曾经造访过，如往日一样在火炉前跳舞。

她也会在火堆旁边放一块蛋糕和一杯威士忌，以便死去的人聚会时饿了，她这样做就好像小孩子为圣诞老人留下东西一样。

我不知道这些鬼魂是否把东西吃了，但的确有还魂的事件。

这些情况下，死去的人返回人间，多多少少是受欢迎的，但也有一些似乎带着歹毒的目的而来。在泰龙郡的斯普林山脉边缘，一位男子向我展示了一件大衣，他声称，这件大衣在一个晚上被一个死人的双手撕烂。

当时他轻举妄动，回家时穿过墓地。

他告诉我，如果当时他不交出大衣，鬼魂就有可能将他肢解。

鬼魂憎恨活着的人，一直想伤害他们，他继续说道。

当然，他也可能是快速穿过墓地时大衣被荆棘或低低的树枝钩住，但他却一点也不怀疑，他是在墓地上行走惊动了坟墓里的僵尸，被僵尸抓住的。

在我采访过那位老人的弗马纳郡同一区域，我听到另一个故事。

在弗马纳郡边境附近的阿尼，有个女人死于分娩，但孩子幸存下来，并由父亲一手带大。

但是，每个晚上，这位女子都会从坟墓回来，试图把婴儿偷走，带到她的墓里。

为了将鬼魂驱走，心神不宁的丈夫用了好几个方法，包括给她喂芝士（这是该女子生前最喜欢吃的食物），最后他不得不在婴儿床边放一块圣符，以驱赶尸体。

这样，女人只好待在墓里，不再打搅她的家人，孩子安全了。

卡文郡黑狮子村的一位双目失明的提琴手向我倾诉了这个传说。

提琴手指出几个可以证明这件事的人，包括孩子的后代。

因此，有些回魂的尸体对活人并不友好，他们回到人间，以实现他们阴暗的计划。

这些死人都不是虚幻的、模糊透明的鬼魂，如同维多利亚时代传说一样，可轻易地穿行，畅通无阻地穿墙过门。

他们都是实在的、确实存在的尸体，行为与活人没什么两样。

他们会吃饭、喝醉酒，遵守婚姻同居权，打架，甚至想杀人的时候就杀人。

生气时，他们会很暴力，因为他们跟活人一样，也有着同样的情感，例如爱、恨、妒忌等。

他们也可能实现生前未了之事。

爱尔兰共和国的科克，流传着一位名叫格蕾丝·康纳的女裁缝师的故事：别人支付她一笔酬金，让她为新娘做嫁衣，但她没有完成任务就过世了。

于是每个晚上，她都会从坟墓回来继续干活儿，她借着蜡烛的灯光，按承诺的时间完成了新娘结婚当天要穿的裙子。

<<僵尸>>

苏格兰西部、英格兰和康沃尔大部分地区也流传着相似的故事。

但是，不仅仅西欧的人们有这些信仰。

例如，在罗马尼亚，哈利·森教授在《东欧狼人和吸血鬼》一书中，讲述了一个旅人在偏远农家借宿一晚的故事。

当他跟主人家一起吃饭时，门开了，一位陌生人走进来，在饭桌边上的空位就座。

主人招待他跟其他人一起吃饭，他便一起吃饭。

旅人注意到，陌生人一言不发，而饭桌周围其他成员似乎都认识他。

等大家都站起来，回到田地时，他拍了拍陌生人的肩膀。

随即那个男子起身，一声问候和道谢也没有就离开了。

据说，这位神秘的男子是一位死吸血鬼（moroi），罗马尼亚僵尸，也是一起就餐家庭曾经的成员。

他轻拍肩膀，为家人带来好运。

因此，死吸血鬼标志着活着的人安康幸运。

在罗马尼亚民间传说中，与此作对的是斯追高伊（strigoi），这是一位邪恶的僵尸'总是寻找各种机会去伤害活人。

这些物种可以超自然地穿堂过屋，猛烈地袭击睡梦中的人们，造成伤害，他们也会在社区四处传播疾病。

他们是吸血鬼的原型，在东欧许多国家以及更远的地方广为流传。

其他国家也有关于充满敌意和恶意的僵尸文化，他们重返人间的唯一目的是折磨人类。

危险而走动的尸体，是跨越文化的现象。

死而复生也带有一丝宗教的色彩。

这与祭祖相关联，被颇有争议地认为是最古老的宗教类型。

许多文化中，死者受人尊敬和景仰，以寻求智慧和保护。

往昔的伟人已经证明他们特别强壮、勇敢或非常有学识和远见，通常他们受社区祈求，希望在死亡后得到神灵帮助。

或许，这种信念多少是基于对吸血鬼和僵尸的看法。

至于后者，据说，有一个伏都教地区，部分是按照这种信仰而建，许多加勒比黑人也按照他们的信仰如出一辙。

但这些观点不仅仅在加勒比地区盛行，在其他地方，如在印度、日本、中国西藏甚至在早期的美洲，人们都崇敬死者以及以前仙逝的人。

或者这种想法让他们在这个日益变化的世界里，找到生命延续之感、支持永生不朽。

他们在面对人生最惨淡的境况时，从中得到一丝安全感。

因此，僵尸之说，是比屏幕上张牙舞爪和目瞪口呆的僵尸形象更加复杂的理想。

例如，僵尸分友好的一类（他们经上帝批准下凡，恢复死前的凡身，为家人和后代带来慰藉）和不怀好意的一类（他们带着歹意，从坟墓爬出来）。

宗教因素也要考虑在内——那些返回人间保护或告诫子孙后代或社群的僵尸。

但这些信仰源自哪里，所处的文化如何阐释它们？

《僵尸》一书探讨复活尸体的观念如何产生，并探索它们在人类心灵中唤起的传统。

所以，请跟随我们一起，沿着僵尸们频繁光顾的暗道，一起寻找答案。

这一路将有我们相伴！

<<僵尸>>

内容概要

介绍世界各地僵尸传说的起源和演变，每一个故事都是从乡民口中亲自询问而得

<<僵尸>>

作者简介

鲍勃·库仁，儿童心理学博士，后又取得历史学学位，对民间传说和神秘文化有着极大兴趣，早年曾游历诸国，现从事作家、文化教育顾问等职业，和妻子定居北爱尔兰。

<<僵尸>>

书籍目录

第一章 末世归来 来世——希腊——埃及——弗兰肯斯坦——巴比伦神话——考拉斯——中东——乌加里特传说——希伯来神话——摩洛克——扫罗王——以利亚——以诺——以西结——基督教——拉撒路——耶稣基督——凯尔特神话——水——凯尔特传说——圣火盆——搜寻圣杯第二章 当教堂墓地传来死人睡醒的呵欠声 北欧的第拉乌戈和其他传说——维京人——修道院的故事——德国的故事——死人的形态——中世纪信仰——医学史——康士坦·惠特尼和其他故事——掘墓盗尸者——尸体之王——盗尸犯——美国盗墓——半吊不死鬼——召唤鬼魂——埃及绞刑——好莱坞的解释第三章 勒格兰僵尸 伏都教——伦巴——流散各地的非洲人——海地信仰——种植园——洛阿——爸爸力巴——拉达和佩德罗——政治——美国社会——男爵——吧吧路-阿伊——伏都教信徒——玛丽·拉沃——约翰医生——琼·古尼斯——约翰·多明戈——丹麦·瓦西_伏都医生——秃鹰医生和麦克蒂尔——今天的伏都教——僵尸——威廉·希布鲁克——僵尸文化——僵尸法律——僵尸毒药——僵尸真的存在吗?第四章 活死人结论 坟墓归来的人

章节摘录

当然，埃及人对奥西里斯的死亡和复活的想法，可能来自尼罗河一带的植被，死去又一片盎然，以及尼罗河的洪水和随之而来的退洪。

尸体以肉眼可见或肉体形式从坟墓复活，这种观点并不新，甚至在古埃及，死而复活的观念与一年节律、生长停止和恢复紧密相连。

埃及文化也不是唯一相信神灵可以从地狱复活的古文化。

巴比伦神话 巴比伦和北方闪米特神话中，也有与神灵塔木兹相关的类似内容。

在最初的化身，塔木兹不过是一位本地的亚述生殖神，他一年中会有段时间（冬天到来之际）不见踪影，跑到地狱去，到次年春天回来。

这个旅程只不过标志着年轮翻转。

但是，人们逐渐围绕他创造出更复杂的神话，将他与其他神灵联系在一起，最明显的是女神伊南娜（苏美尔文）或伊师塔（阿卡德文）。

对于后者，塔木兹也将其更名为牧羊王苏美尔杜姆扎德。

但是，他的很多故事都与女神伊南娜有关，苏美尔和阿卡德神话均有记载，尽管版本稍有不同。最古老的版本可追溯到公元前2500年左右。

出于未知原因，伊南娜落入巴比伦地狱。

这是个没有阳光、没有欢乐的地方，人们称之为库尔，英雄、贵族和平民一起居住在这里。

按传统，贵族和英雄端坐在黑暗沉郁的洞里，平民伺候他们。

至于伊南娜为什么要到地狱去，我们无可知晓。

在一些不同的版本中，她被地狱之神安奴拿奇（意思是“一堆恶魔”）合伙召唤，他是魔术与巫术之神——但他召唤她下地狱的目的依然神秘未知。

有一种说法是，他们打算等她出现后马上拘禁她，把她永远关在地狱里。

伊南娜感到恐惧和疑惑，于是指令她的侍从向其他神灵寻求帮助和支持。

她的侍从按吩咐做了，但只有一位叫恩卡的神灵（也叫伊艾）作出回应。

关于这点，苏美尔文和阿卡德文稍微有所不同。

但是，伊南娜在恩卡的魔法作用下，恢复了生命，不过她明白，她要找一个人取代她在库尔的位置。

当她在安奴拿奇的侍从拥护下回到自己的国家时，她发现塔木兹占据了她的王位，成为君主统治天下。

她攻击塔木兹，最后把他送到库尔替代她的位置，尽管后来他以某种形式进行起义（未指明）。

另外一个更加古老的版本（可能是久远至史前2500年）记载，伊南娜为了将被杀死的塔木兹带回来，落入地狱。

为了将他带回凡间，她必须站在安奴拿奇面前——在这个版本中他是地狱判官或评审——乞求他们把他从死亡世界放出来。

在伊艾的魔法作用下，她成功地将塔木兹带回凡间，成为统治者杜姆扎德（统治），也就是牧羊王。

他与两位带有传奇色彩的国王平起平坐：大洪水暴发之前统治巴地比拉（Bad-Tibera）（一个苏美尔城邦）的第五位国王杜姆扎德（Dumuzid），以及渔人杜姆扎德，他是乌鲁克城第一个朝代的第三任国君。

据传说，这两位国君是异常有权的史前国王，有超自然能力，或者这包括他们能起死回生。

远古的泰米尔族的桑伽姆文献提到一位名叫杜姆扎德的国王，统治着三大泰米尔王国中的班丹国，这是一个从史前至15世纪这段时间一直存在于印度南部的国家。

按照传说，大约公元前1750年，这个国家好些地方受到一场大洪水的摧毁，此时杜姆扎德（塔木兹）似乎是当权的国王。

但是，似乎作用最大并可能征服了死亡的却是苏美尔国王。

塔木兹在早期中东意识形态中，起着如此重要的作用，一些年份都以之命名，纪念他走进库尔。

不仅巴比伦人纪念这段时期，而且一些北方的闪米特人也进行纪念。

从夏至开始，当酷热开始消减，日子变短时，悼念塔木兹逝世的节日会持续大约六天，这是一场非常

<<僵尸>>

壮观的盛事。

甚至一些严厉的希伯来人在耶路撒冷神庙门口，进行这种哀悼仪式。

让先知以西结大为愤慨和惊恐：“然后，他把我带到主的神殿门前，正对着北方，看到为塔木兹号啕大哭的女人。

然后他对我说，‘耶稣基督，您看到了吗？

您再次转身，就会看到比这更可憎的景象’。

”（《以西结书》8：14—8：15） 考拉斯 考拉斯是泰米尔文明，也是几种以印度次大陆南部为特色的文化之一（也许是最有影响力），与中东的古文化有着惊人的相似性，特别是巴比伦和苏美尔文化。

或许，这是因为考拉斯与斯里兰卡、南印度和中东境内的班登帝国之间的贸易往来。

塔木兹的传说几乎与中东流传的故事雷同。

在这里，塔木兹/杜姆扎德也按照神灵命令，走进地狱，但他被救出，完整地回到人间，统治多年。

在人们眼中，他是大洪水使考拉斯帝国大部分领土遭殃后（与《圣经》提及的内容相比较），最早的统治君主之一。

这与苏美尔信念大致相对应，都认为塔木兹/杜姆扎德是大洪水摧毁世界后的第五位统治国王。

.....

编辑推荐

了解西方的神秘文化，只需要这一套丛书 国际权威学者鲍勃·库仁亲赴各地查访 耳闻目睹结合前人学说，第一手资料完美展现 带给你独一无二的阅读体验

<<僵尸>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>