

<<隋唐演义>>

图书基本信息

书名：<<隋唐演义>>

13位ISBN编号：9787546342115

10位ISBN编号：7546342112

出版时间：2010-12

出版单位：吉林出版集团

作者：褚人获

页数：308

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<隋唐演义>>

前言

“国学”一说，产生于20世纪20年代西学东渐、文化转型的历史时期。

此前中国的旧学在现代文明面前一败涂地，曾国藩继承明儒传统，身体力行，通经致用，后来又有张之洞提出“中学为体，西学为用”，力图调和传统与现实的阴阳关系。

后来学术界兴起“整理国故”的热潮，虽然与当时历史条件看似不协调，实则是具有深刻历史理性的。提出学习西方，“师夷长技以制夷”的魏源，当时不但提出学习西方文明，同时又提出要恢复两汉经学，这看似极为矛盾，其实正是魏源的高人之处，此后正是在这样的基础上，才有了中西交流的合理原则。

当时国人有一种全盘否定国粹的倾向，认为外国来的就是梅毒也是好的。

19世纪末20世纪初，随着中西文化冲突的进一步加剧，中国文化更加弱势，中国面临亡国灭种的危机，为了保国保种，以章太炎为代表的国粹派提出“保存国学”、“振兴国学”的口号。

而新文化运动闯将之一胡适，则在介绍杜威的实践主义时同时讲授中国哲学史。

在当时的历史氛围下，国学概念产生后其意义内涵自然较复杂，包括传统官方民间各种学问、艺术、技艺等，但在狭义上，国学之范围不脱经、史、子、集四部，同时四部中又以经学为首。

国学又可称国故，可译“Guoxue”（音译）、“Sinology”（意译，指中国学，汉学，因无别于汉族学而有争议）。

现在一般提到的国学，是指以先秦经典及诸子学为根基，涵盖了两汉经学、魏晋玄学、宋明理学和同时期的汉赋、六朝骈文、唐宋诗词、元曲与明清小说并历代史学等一套特有而完整的文化、学术体系。

因此，广义上，中国古代和现代的文化和学术，包括历史、思想、哲学、地理、政治、经济乃至书画、音乐、术数、医学、星相、建筑等都是国学所涉及的范畴。

论国学，先明国学之义，所谓必也正名乎，善哉。

今天，关于传统文化的书写，好像走向了两个极端：要么过于通俗，要么过于玄虚。

中国传统文化的传播、国学的弘扬，需要摆脱掉这两个极端，走一条中间道路，做到深入浅出、微言大义。

虽然“文化热”、“儒学热”、“国学热”的浪潮此起彼伏，但真正将自己的文化看做安身立命之本的人却是少之又少。

大家对待文化、对待国学，仍然没有走出经世致用、急功近利的目的预设。

为什么要学国学？

因为国学对我有用；为什么要读国学？

因为里面有智慧、有技巧、有升官发财的门路。

于是，在今人的眼里，国学已经蜕变成了赤裸裸的经世致用之术，成了彻头彻尾的“用经”！

仅求其“用”，不见其“体”，将是最大的无用。

仅求其“术”，而对国学的“道统”视而不见，将是中国文化最大的悲哀。

为此，国人已做过许多有益的探索。

近代以后，随着西学东渐，我们在呼吸外来新鲜空气的同时，也注意到了传统文化的流失。

故而对东西方文化进行冷静思考，明确了传统文化不可动摇的根基地位，沿袭先辈留下的宝贵文化遗产，是可以弘扬中国民族特色文化，进而促进当下时代的进步和发展。

在此，我们只有安身立命，谋求维新。

《尚书》中说：“周虽旧邦，其命维新。”

但是“周邦”所谓的“新命”不会自己从天上掉下来，而是要靠人不断地去探幽发微、阐发新意。

阐发新意，不是凭空想象，不是一味模仿，而要推陈出新。

冯友兰先生说，中国的哲学要“接着讲”，不能“照着讲”。

而“接着讲”，并不是空发臆想、随意揣摩，而是要以“照着讲”的方式和姿态去“接着讲”，不如此，就无法做到“阐旧邦以辅新命”。

国学亦是如此。

<<隋唐演义>>

整理国故，是为了获得长足进步。

只有长足进步，才能延续，才能生生不息。

当然，任何一种文化都包含着深刻的两面性。

所谓的精华和糟粕往往是纠结在一起的。

所以，目前最迫切要做的，仍然是平心静气地去了解我们的文化。

为了弘扬国学，使更多的人了解中国传统文化的精粹，我们精心为您编纂了这套“国学典藏”丛书

。这套丛书精选了历代文章中的典范之作，于经、史、子、集中选取精华部分，予以汇编。

编者力图通过简明的体例、精练的文字、新颖的版式、精美的图片等多种要素的有机结合，全方位立体地解读中国国学的博大精深，为读者打造一条走进国学的画廊，感受国学独到的智慧。

学贵力行，圣贤文化的学习，贵在把它落实到自己的日常生活和工作中去，才能从中得到真实的利益。

愿此套丛书让您领略传统国学风景的同时，与圣人促膝对话，能够聆听到圣贤的教诲；在聆听圣贤教诲的同时，把圣人的教诲贯彻到生活中，落实到一言一行中。

“多识前言往行，以自蓄其德”，我们也希望借着伟大文化的指引，提升我们生命的内涵。

<<隋唐演义>>

内容概要

《隋唐演义》是长篇白话历史演义小说，是一部兼有英雄传奇和历史演义双重性质的小说。该书以隋唐历史为题材，以隋朝末年农民起义为故事背景，讲述隋朝覆灭与大唐建立的一段历史演义。小说中塑造人物个性鲜明，故事情节脍炙人口。其中的经典段落经久不衰。

<<隋唐演义>>

作者简介

作者:(清)褚人获

<<隋唐演义>>

书籍目录

第一回 隋主起兵伐陈 晋王树功夺嫡第二回 杨广施谗谋易位 独孤逞妒杀宫妃第三回 逞雄心李靖诉西岳 造讖语张衡危李渊第四回 齐州城豪杰奋身 楂树岗唐公遇盗第五回 秦叔宝途次救唐公 窦夫人寺中生世子第六回 五花阵柴嗣昌山寺定姻 一蹶囊秦叔宝穷途落魄第七回 蔡大守随时行赏罚 王小二转面起炎凉第八回 三义坊当铜受腌臢 二贤庄卖马识豪杰第九回 入酒肆募逢旧识人 还饭钱径取回乡路第十回 东岳庙英雄染病 二贤庄知己谈心第十一回 冒风雪樊建威访朋 乞灵丹单雄信生女第十二回 皂角林财物露遭殃 顺义村擂台逢敌手第十三回 张公谨仗义全朋友 秦叔宝带罪见姑娘第十四回 勇秦琼舞铜服三军 贤柳氏收金获一报第十五回 秦叔宝归家侍母 齐国远截路迎朋第十六回 报德祠酬恩塑像 西明巷易服从夫第十七回 齐国远漫兴立球场 柴郡马挟伴游灯市第十八回 王碗儿观灯起衅 宇文子贪色亡身第十九回 恣蒸淫赐盒结同心 逞弑逆扶王升御座第二十回 皇后假宫娥贪欢博宠 权臣说鬼话阴报身亡第二十一回 借酒肆初结金兰 通姓名自显豪杰第二十二回 驰令箭雄信传名 屈官刑叔宝受责第二十三回 酒筵供盗状?死无辞 灯前焚捕批古今罕见第二十四回 豪杰庆千秋冰霜寿母 罡星祝一夕虎豹佳儿第二十五回 李玄邃关节全知己 柴嗣昌请托浼赃官第二十六回 窦小姐易服走他乡 许太监空身入虎穴第二十七回 穷土木炆帝逞豪华 思净身王义得佳偶第二十八回 众娇娃剪彩为花 侯妃子题诗自缢第二十九回 隋炆帝两院观花 众夫人同舟游海第三十回 赌新歌宝儿博宠 观图画萧后思游第三十一回 薛冶儿舞剑分欢 众夫人题诗邀宠第三十二回 狄去邪入深穴 皇甫君击大鼠第三十三回 睢阳界触忌被斥 齐洲城卜居迎养第三十四回 洒桃花流水寻欢 割玉腕真心报宠第三十五回 乐水夕大士奇观 清夜游昭君泪塞第三十六回 观文殿虞世南草诏 爱莲亭袁宝儿轻生第三十七回 孙安祖走说窦建德 徐懋功初交秦叔宝第三十八回 杨义臣出师破贼 王伯当施计全交第三十九回 陈隋两主说幽情 张尹二妃重贬谪第四十回 汴堤上绿柳御题赐姓 龙舟内线仙艳色沾恩第四十一回 李玄邃穷途定偶 秦叔宝脱陷荣归第四十二回 贪赏银詹气先丧命 施绝计单雄信无家第四十三回 连巨真设计赚贾柳 张须陀具疏救秦琼第四十四回 宁夫人路途脱陷 罗士信黑夜报仇第四十五回 平原县秦叔宝逃生 大海寺唐万仞徇义第四十六回 杀翟让李密负友 乱宫妃唐公起兵第四十七回 看琼花乐尽隋终 殉死节香销烈见第四十八回 遗巧计一良友归唐 破花容四夫人守志第四十九回 舟中歌词句敌国暂许君臣 马上缔姻缘吴越反成秦晋第五十回 借寇兵义臣灭叛臣 设宫宴曹后辱萧后第五十一回 真命主南牢身陷 奇女子巧计龙飞第五十二回 李世民感恩劫友母 宁夫人惑计走他乡第五十三回 梦周公王世弃绝魏 弃徐勣李立邃归唐第五十四回 释前仇程咬金见母受恩 践死誓王伯当为友捐躯第五十五回 徐世勣一恸成丧礼 唐秦王亲啗服军心第五十六回 啖活人朱灿兽心 代从军木兰孝父第五十七回 改书柬窦公主辞姻 割袍襟单雄信断义第五十八回 窦建德谷口被擒 徐懋功草庐订约第五十九回 狠英雄牢聚首 奇女子凤阁沾恩第六十回 出囹圄英雄惨戮 走天涯淑女传书第六十一回 花又兰忍爱守身 窦线娘飞章弄美第六十二回 众娇娃全名全美 各公卿宜室宜家第六十三回 王世充忘恩复叛 秦怀玉剪寇建功第六十四回 小秦王宫门挂带 宇文妃龙案解诗第六十五回 赵王雄踞龙虎关 周喜霸占鸳鸯镇第六十六回 丹霄宫嫔妃交讐 玄武门兄弟相残第六十七回 女贞庵妃主焚修 雷塘墓夫妇殉节第六十八回 成后志怨女出宫 证前盟阴司定案第六十九回 马宾王香醪濯足 隋萧后夜宴观灯第七十回 隋萧后遗梓归坟 武媚娘被缢入寺第七十一回 武才人蓄发还宫 秦郡君建坊邀宠第七十二回 张昌宗行雉幸太后 冯怀义建节抚硕贞第七十三回 安金藏剖腹鸣冤 骆宾王草檄讨罪第七十四回 改国号女主称尊 闯宾筵小人怀肉第七十五回 释情痴夫妇感恩 伸义讨兄弟被戮第七十六回 结彩楼嫔御评诗 游灯市帝后行乐第七十七回 鸩昏主竟同儿戏 斩逆后大快人心第七十八回 慈上皇难庇恶公主 生张说不及死姚崇第七十九回 江采苹恃爱追欢 杨玉环承恩夺宠第八十回 安禄山入宫见妃子 高力士沿街觅状元第八十一回 纵嬖宠洗儿赐钱 惑君王对使剪发第八十二回 李谪仙应诏答番书 高力士进谗议雅调第八十三回 施青目学士识英雄 信赤心番人作藩镇第八十四回 幻作戏屏上婬媚 小游仙空中音乐第八十五回 罗公远预寄蜀当归 安禄山请用番将士第八十六回 长生殿半夜私盟 勤政楼通宵欢宴第八十七回 雪衣女诵经得度 赤心儿欺主作威第八十八回 安禄山范阳造反 封常清东京募兵第八十九回 唐明皇梦中见鬼 雷万春都下寻兄第九十回 矢忠贞颜真卿起义 遭妒忌哥舒翰丧师第九十一回 延秋门君臣奔窜 马嵬驿兄妹伏诛第九十二回 留灵武储君即位 陷长安逆贼肆凶第九十三回 凝碧池雷海青殉节 普施寺王摩诘吟诗第九十四回 安禄山屠肠殒命 南霁云啗指乞师第九十五回 李乐工吹笛遇仙翁 王供奉听棋谒神女第九十六回 拼百口郭令公报恩 复两京广平王奏绩第九十七回

<<隋唐演义>>

回 达奚女钟情续旧好 采苹妃全躯返故宫第九十八回 遗锦袜老嫗获钱 听雨铃乐工度曲第九十九回 赦反侧君念臣恩 了前缘人同花谢第一百回 迁西内离间父子情 遣鸿都结证隋唐事

<<隋唐演义>>

章节摘录

隋自独孤皇后有不喜太子勇的念头，被晋王窥见，故意相形，知她怪的是宠妾，他便故意与萧妃相爱，知她喜的是俭朴，他便故意饰为节俭模样。

不觉把独孤皇后爱太子的心，都移在他身上。

此时晋王，在平陈时，结识下一个安州总管宇文述；因他足智多谋，人叫做小陈平。

晋王在扬州便荐他做寿州刺史，得以时相往来。

一边晋王自朝见隋主及皇后；朝中宰执，下至僚属，皆有赠遗，宫中宦官姬侍，皆有赏赐。在朝各官，只有李渊，虽为旧属，但人臣不敢私交。

这边宇文述参谒大臣，拜望知己之后，来见大理寺少卿杨约。

次日宇文述又打听得东宫有个幸臣姬威，与宇文述友人段达相厚。

宇文述便持金宝，托段达贿赂姬威，伺太子动静。

又授段达密计道：“临期如此如此。

”段达应允，为他留心。

及至晋王将要回任扬州，又依了宇文述计较，伏地流涕道：“臣性愚蠢，因念亲恩难报，时时遣人问安。

东宫说儿觊觎大位，欲加屠陷；每恐谗生投杼，不知终得侍娘娘否？

”言罢呜咽失声。

皇后闻言曰：“我为娶元氏女，竟不以夫妇礼待之，专宠阿云！

使有如许豚犬，我在汝便为所凌，倘千秋万岁后，自然是他口中鱼肉。

使汝向阿云儿前，稽首称臣讨生活耶！

”晋王闻皇后言，叩首大哭。

这杨约得了晋王贿赂，要为他转达杨素。

一日杨素问他：“因甚怏怏？

”杨约道：“前日兄长外转，东宫卫率苏孝慈，似乎过执，闻太子道：‘会须杀此老贼！’老贼非兄而谁？

愁兄自首，履此危机。

”杨素笑道：“太子亦无如我何！

”杨约道：“这却不然。

太子乃将来人主。

倘主上一旦弃群臣，太子即位，便是我家举族所系，岂可不深虑？

”杨素道：“据你意，是谢位避他，还是如今改心顺他？

”杨约道：“避位失势；纵顺，他也不能释怨。

只有废得他，更立一人，不唯免患，还有大功。

”杨素抚掌道：“不料你有这智谋，出我意外！

”杨约道：“这还在速，一旦太子用事，祸无日矣！

”杨素道：“我知道还须皇后为内主。

”到开皇二十年十月，隋主御武德殿，宣诏废勇为庶人。

杨素却以为自己的富贵可以长久。

到了十一月，擢授隋主立晋王为太子；以宇文述为东宫左卫率。

晋王接着旨意，先具表奏谢，遂择吉同萧妃朝见，侍奉父母，十分孝敬。

隋主见他如此，也自欢喜，且按下不提。

却说独孤后天生成的奇妒，宫中虽有这宫妃彩女，隋主只落得好看，哪一个得能与他宠幸？

不期一日，独孤后偶染些微疾，隋主因得了这一个空儿，私自到各宫闲耍；见那些才人、妃嫔，成行作队，虽都是锦装绣裹，然承恩不在貌，桃花嫌红，李花怪白。

走到仁寿宫来。

只见一个少年宫女，在那里卷珠帘，见了隋主来，慌忙把钩儿放下，似垂柳般磕了一个头，低了眼，

<<隋唐演义>>

斜傍着锦屏风站住。

隋主仔细一看，只见那宫女生得花容月貌。

隋主问道：“你是几时进宫的，怎么再不见承应？”

那宫女见隋主问她，因跪道：“贱婢乃尉迟回的孙女。”

只见近侍们请回宫进晚膳。

隋主道：“就在此吃罢！”

排上宴来，隋主就叫尉迟氏侍立同饮。

遂留在仁寿宫中宿了。

次日隋主早起临朝，独孤后差心腹宫人打听。

早有人来报知这个消息。

独孤后听了，也顾不得自家的身体，带了几十个宫人，进得宫来，便叫揣过这个妖狐来。

说道：“你这个妖奴，昨夜不知怎么样装娇做俏，哄骗皇帝。”

喝宫人：“与我痛打！”

众宫人听了，一齐下手。

可怜尉迟氏娇怯怯身儿，能经这么摧残？

却说隋主早朝罢，巴不得一步就走到仁寿宫来。

及进得宫，哪晓得独孤后愁眉怒目，恶煞煞地站在一边；尉迟氏花残月缺，血淋淋横在地下。

猛然看见，吃了一惊，心中大怒，更不发言，往外便走。

恰遇一小黄门牵马而过，隋主便跨上马，从永巷中一直奔出朝门，逞一愤然之气，奔入山谷中去。

幸值高颀出朝见了，抵死上前阻住。

隋主只得回马，仍至大殿，召集各官，将独孤后打死尉迟氏女说了一遍，要草诏废斥那老妇。

高颀奏道：“陛下差矣。”

陛下焦心劳思，人虎穴，探龙珠，不知费了多少刀兵，正宜励精图治，岂可以一妇人而轻视天下乎？”

颀等再三申劝，方始回宫。

独孤后病中着恼，又因这一惊，病体愈加沉重；合眼只见尉迟女为厉，日甚一日，不数月而崩。

免不得颁诏天下，命所司议定丧葬仪制，一一如礼。

隋主自独孤后死后，宫帟寂寞，遂传旨于后宫嫔妃才人中选择美丽者进御。

自有此旨，宫中人人望幸。

谁知三千宠幸，如何选得许多。

选遍六宫，仅仅选得两个：一个是陈氏，一个是蔡氏。

陈氏乃陈宣帝的女儿，生得性格温柔，丰姿窈窕。

蔡氏乃丹阳人也，一样风流娇媚。

隋主见了，喜不自胜，因说道：“朕老矣！”

今得二卿，足为晚景之娱。

随封陈氏为宣华夫人，蔡氏为容华夫人。

隋主自此以后，日日欢宴，比独孤后在日，更觉适意。

那隋主到底是个创业皇帝，有些正经；宫中虽然欢乐，而外廷政事，无不关心，百官章奏，一一详览，常至夜分而寝。

一夜正在灯下批阅本章，不觉困倦，隐几而卧；内侍们不敢惊动，屏息以待。

隋主朦胧之间，梦见己身独立于京城之上，见河山绵邈，心甚快畅。

又见城上三株大树，树头结果累累。

正看间，耳边忽闻有水声，俯视城下，只见水流汹汹，看看高与城齐。

隋主梦中吃惊不小，回头看时，水势滔天而来。

隋主心下着忙，猛然惊醒。

左右忙献上茶汤。

方才拭目凝神，细想梦中光景：乃洪水淹没都城之象，须要加意防河，浚治水道，以备不虞。

或者人姓名中，有水傍之字的，将来为祸国家，亦未可知：须存心觉察驱除，方保无患。

<<隋唐演义>>

P4-6

<<隋唐演义>>

编辑推荐

清朝褚人获所著的这本《隋唐演义》是中国古代白话小说中的优秀作品，是一部演绎历史风云、歌颂传奇英雄的经典之作。

隋朝末年，隋炀帝杨广荒淫无道，迫害忠良，以致朝纲不振，民不聊生。

秦琼、程咬金等众位英雄好汉举起义旗，自此揭开了各路英雄逐鹿中原、改朝换代的历史帷幕。

本书讲述了从瓦岗寨众英雄匡扶正义、反抗暴政，各路起义军推翻隋朝到唐王朝建立、李世民称帝的传奇过程，再现了那个风云变幻、英雄辈出的历史年代。

<<隋唐演义>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>