

<<杨家将>>

图书基本信息

书名：<<杨家将>>

13位ISBN编号：9787546342054

10位ISBN编号：7546342058

出版时间：2010-12

出版单位：吉林出版集团

作者：《国学典藏书系》丛书编委会 编

页数：309

字数：330000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<杨家将>>

前言

“国学”一说，产生于20世纪20年代西学东渐、文化转型的历史时期。

此前中国的旧学在现代文明面前一败涂地，曾国藩继承明儒传统，身体力行，通经致用，后来又有张之洞提出“中学为体，西学为用”，力图调和传统与现实的阴阳关系。

后来学术界兴起“整理国故”的热潮，虽然与当时历史条件看似不协调，实则是具有深刻历史理性的。提出学习西方，“师夷长技以制夷”的魏源，当时不但提出学习西方文明，同时又提出要恢复两汉经学，这看似极为矛盾，其实正是魏源的高人之处，此后正是在这样的基础上，才有了中西交流的合理原则。

当时国人有一种全盘否定国粹的倾向，认为外国来的就是梅毒也是好的。

19世纪末20世纪初，随着中西文化冲突的进一步加剧，中国文化更加弱势，中国面临亡国灭种的危机，为了保国保种，以章太炎为代表的国粹派提出“保存国学”、“振兴国学”的口号。

而新文化运动闯将之一胡适，则在介绍杜威的实践主义时同时讲授中国哲学史。

在当时的历史氛围下，国学概念产生后其意义内涵自然较复杂，包括传统官方民间各种学问、艺术、技艺等，但在狭义上，国学之范围不脱经、史、子、集四部，同时四部中又以经学为首。

国学又可称国故，可译“Guoxue”（音译）、“Sinology”（意译，指中国学，汉学，因无别于汉族学而有争议）。

现在一般提到的国学，是指以先秦经典及诸子学为根基，涵盖了两汉经学、魏晋玄学、宋明理学和同时期的汉赋、六朝骈文、唐宋诗词、元曲与明清小说并历代史学等一套特有而完整的文化、学术体系。

因此，广义上，中国古代和现代的文化和学术，包括历史、思想、哲学、地理、政治、经济乃至书画、音乐、术数、医学、星相、建筑等都是国学所涉及的范畴。

论国学，先明国学之义，所谓必也正名乎，善哉。

今天，关于传统文化的书写，好像走向了两个极端：要么过于通俗，要么过于玄虚。

中国传统文化的传播、国学的弘扬，需要摆脱掉这两个极端，走一条中间道路，做到深入浅出、微言大义。

虽然“文化热”、“儒学热”、“国学热”的浪潮此起彼伏，但真正将自己的文化看做安身立命之本的人却是少之又少。

大家对待文化、对待国学，仍然没有走出经世致用、急功近利的目的预设。

为什么要学国学？

因为国学对我有用；为什么要读国学？

因为里面有智慧、有技巧、有升官发财的门路。

于是，在今人的眼里，国学已经蜕变成了赤裸裸的经世致用之术，成了彻头彻尾的“用经”！

仅求其“用”，不见其“体”，将是最大的无用。

仅求其“术”，而对国学的“道统”视而不见，将是中国文化最大的悲哀。

为此，国人已做过许多有益的探索。

近代以后，随着西学东渐，我们在呼吸外来新鲜空气的同时，也注意到了传统文化的流失。

故而对东西方文化进行冷静思考，明确了传统文化不可动摇的根基地位，沿袭先辈留下的宝贵文化遗产，是可以弘扬中国民族特色文化，进而促进当下时代的进步和发展。

在此，我们只有安身立命，谋求维新。

《尚书》中说：“周虽旧邦，其命维新。”

但是“周邦”所谓的“新命”不会自己从天上掉下来，而是要靠人不断地去探幽发微、阐发新意。

阐发新意，不是凭空想象，不是一味模仿，而要推陈出新。

冯友兰先生说，中国的哲学要“接着讲”，不能“照着讲”。

而“接着讲”，并不是空发臆想、随意揣摩，而是要以“照着讲”的方式和姿态去“接着讲”，不如此，就无法做到“阐旧邦以辅新命”。

国学亦是如此。

<<杨家将>>

整理国故，是为了获得长足进步。

只有长足进步，才能延续，才能生生不息。

当然，任何一种文化都包含着深刻的两面性。

所谓的精华和糟粕往往是纠结在一起的。

所以，目前最迫切要做的，仍然是平心静气地去了解我们的文化。

为了弘扬国学，使更多的人了解中国传统文化的精粹，我们精心为您编纂了这套“国学典藏”丛书。

这套丛书精选了历代文章中的典范之作，于经、史、子、集中选取精华部分，予以汇编。

编者力图通过简明的体例、精练的文字、新颖的版式、精美的图片等多种要素的有机结合，全方位立体地解读中国国学的博大精深，为读者打造一条走进国学的画廊，感受国学独到的智慧。

学贵力行，圣贤文化的学习，贵在把它落实到自己的日常生活和工作中去，才能从中得到真实的利益

。愿此套丛书让您领略传统国学风景的同时，与圣人促膝对话，能够聆听到圣贤的教诲；在聆听圣贤教诲的同时，把圣人的教诲贯彻到生活中，落实到一言一行中。

“多识前言往行，以自蓄其德”，我们也希望借着伟大文化的指引，提升我们生命的内涵。

<<杨家将>>

内容概要

《杨家将》是一部英雄传奇系列故事。它对北宋前期的一些人物和事件加以演义，讲述了杨家四代人戍守北疆、精忠报国的动人事迹。《杨家将》中把杨象将英勇战斗、牺牲的过程，叙述得十分详细和感人。让一个个栩栩如生的爱国者形象在世间广为流传。

<<杨家将>>

书籍目录

- 第一回 金銮殿王苞动本
- 第二回 立擂台潘豹逞凶
- 第三回 杨七郎力劈潘豹
- 第四回 天波府令公训子
- 第五回 保忠良王苞骂殿
- 第六回 佘太君大闹法场
- 第七回 退辽兵御驾亲征
- 第八回 三老将幽州殉难
- 第九回 呼延赞雄州搬兵
- 第十回 杨延嗣闯营救主
- 第十一回 幽州城大破辽兵
- 第十二回 双龙会君臣赴宴
- 第十三回 救宋主延平献策
- 第十四回 金沙滩三英捐躯
- 第十五回 害杨家潘洪施计
- 第十六回 老令公带伤迎敌
- 第十七回 两狼山父子被困
- 第十八回 闯重围七郎搬兵
- 第十九回 杨继业两狼碰碑
- 第二十回 杜金娥巧救延嗣
- 第二十一回 中奸计七郎倾生
- 第二十二回 五台山弟兄相会
- 第二十三回 告御状六郎进京
- 第二十四回 赵光义杨府祝寿
- 第二十五回 佘太君宴前诉冤
- 第二十六回 贤士阁丕显讨旨
- 第二十七回 下边关捉拿潘洪
- 第二十八回 潘仁美接诏中计
- 第二十九回 靠山王智斩黄龙
- 第三十回 刘天祥审案受贿
- 第三十一回 下邦县金牌调寇
- 第三十二回 金銮殿寇准见驾
- 第三十三回 访贤王天官进宫
- 第三十四回 寇天官审问潘杨
- 第三十五回 八贤王怒斥潘妃
- 第三十六回 审潘洪假设阴曹
- 第三十七回 潘素蓉金殿撒泼
- 第三十八回 寇平仲星夜遇刺
- 第三十九回 捉老贼兵围帅府
- 第四十回 黑松林杨景雪恨
- 第四十一回 佘太君出征挂帅
- 第四十二回 杜金娥智杀韩虎
- 第四十三回 杨排风回朝搬兵
- 第四十四回 访六郎寇准背靴
- 第四十五回 八贤王挂帅解围

<<杨家将>>

- 第四十六回 杨延昭会战孟良
第四十七回 救八王杨景上山
第四十八回 八乍山刀枪相会
第四十九回 岳景龙闯营送信
第五十回 闯连营韩昌亮队
第五十一回 黄土坡大战延寿
第五十二回 杨六郎回京探母
第五十三回 摘人心焦赞闯?
第五十四回 狄玉陶边关传旨
第五十五回 救义兄大闹汴梁
第五十六回 杨延昭发配云南
第五十七回 昭通府兄妹重逢
第五十八回 任堂惠舍命全交
第五十九回 二猛将路劫灵车
第六十回 验人头双王闹殿
第六十一回 搜杨府王强中计
第六十二回 贩牦牛六郎被困
第六十三回 韩延寿兵围遂州
第六十四回 假任炳城头退兵
第六十五回 杨六郎凝冰筑城
第六十六回 遂州城智驯牛亡牛
第六十七回 杨宗保闯营解围
第六十八回 双天官传书聚将
第六十九回 杨六?大摆牛阵
第七十回 王兰英刀劈四将
第七十一回 回京城六郎遇害
第七十二回 救杨景白马告状
第七十三回 人王府寇准遭难
第七十四回 左总兵劫车遇险
第七十五回 揭皇榜孟良识马
第七十六回 降烈马巧遇八郎
第七十七回 闹幽州孟良刺驾
第七十八回 杨六郎带兵观阵
第七十九回 穆柯寨孟焦惹祸
第八十回 杨元帅辕门斩子
第八十一回 穆桂英怒劈天龙
第八十二回 杨宗保三请桂英
第八十三回 穆桂英登台拜帅
第八十四回 鬼魂阵桂英克敌
第八十五回 杜金香教子复仇
第八十六回 青龙阵何庆倒反
第八十七回 乾坤洞宗保求药
第八十八回 杨宗英下山认母
第八十九回 苗家镇宗英降妖
第九十回 杨宗英日得三宝一
第九十一回 小英雄戏耍翠屏
第九十二回 苗秀英助将盗药

<<杨家将>>

- 第九十三回 战姜德收回飞刀
- 第九十四回 五台山智请延德
- 第九十五回 黄风仙劫母入阵
- 第九十六回 穆桂英西岐求贤
- 第九十七回 西岐王前敌助阵
- 第九十八回 王兰英奋勇闯阵
- 第九十九回 辨真伪金童投宋
- 第一百回 天门阵大破辽兵

<<杨家将>>

章节摘录

版权页：插图：七郎听到这些话，不由怒从心头起，伸手抓住潘豹的一只脚脖子，又踩住潘豹的另一条腿，想把他给劈了。

潘豹一看不好，两腿一别，像麻花一样拧了个劲，掰不开。

正好台下站着个卖牛肉的，看出门道了：“小伙子，照他肋巴扇来一下子，把劲给他泄了，就能把他撕开了。

”七郎一听，照潘豹软肋“当”一拳，肋条骨折了三根，用脚踩住他左腿，“咔嚓”一声，将潘豹力劈两半。

这时，台下人乱了：“了不得了，有人把三国舅劈了。

”“太好了，回家包饺子去呀！

”百姓往外挤，官兵往里拥。

潘仁美“哎呀”一声晕了过去。

潘龙、潘虎忙叫五城兵马司黄龙派兵围擂台。

七郎也吓傻了，手里拎着潘豹的一条腿，出主意的那个卖牛肉的冲他高喊：“小伙子，还愣什么，快跑吧！

”七郎一听，纵身下擂台。

叫他倒酒的那个老头又喊：“小伙子，你有马没有？

快骑马跑，越快越好，我可先走了。

”七郎连忙奔马棚，军兵围上来开弓放箭，箭如飞蝗，七郎用潘豹大腿拨打雕翎。

到马棚近前，七郎解缰绳，飞身上马，拿起八丈蛇矛，往外冲杀。

再看黄龙，指挥军马往上围，喊杀连天。

潘仁美醒过来放声大哭：“儿呀！

痛死为父了。

军兵快给我备马，抓住凶手，替我儿祭灵。

”这时，七郎往东城门跑去，潘仁美一看，放心了，进京城就好抓了，这一定是哪个王爷的公子。

七郎的战马到了登瀛楼下，军兵四面一兜，把七郎正好围在当中。

杨七郎把八丈蛇矛打枪抡圆了，军兵谁都不敢接近。

可七郎也走不了，围的人太多了。

这时潘仁美赶到了，“来人，给我开弓射箭，我要抓活的。

”弓箭手正准备乱箭齐发的时候，突然登瀛楼靠街这扇窗户“咣”被推开，紧跟着就听到有人高喊：

“七弟不要害怕，兄长在此。

”话到人到，从窗里跳出一人，几步来到七郎马前，吓得军兵谁也没敢放箭，“哗”往后退出好远。

七郎定睛观看乐了：还是我六哥惦记我呀！

军兵一看，吓了一跳：这不是杨六郎，杨景杨延昭吗？

伤了郡马——八王千岁的御妹夫，我们都别活了。

军兵自动闪开一条道。

大宋江山是从柴家手上得来的，太宗即位后，赵德芳总觉得对不起柴家，将柴郡主收为干妹妹，郡主在八王府长大。

潘仁美看见杨景，把牙咬得咯咯直响：我当来的是哪个，闹了半天是杨郡马，这黑小子定是杨继业的七儿子杨延嗣。

好呀，我正愁没机会除掉杨家将，待我上金殿本参杨继业。

“军兵，撤！

”潘仁美上金殿告杨家去了。

从楼上跳下来的那个人冲七郎一摆手，说了一个字：“跑！

”七郎说：“往哪儿跑？

”“回府。

<<杨家将>>

”说完，头也不回先跑了。

两人一前一后到了杨府的后花园，这个人突然止住了脚步，七郎道：“六哥，快进府！”

”哪知这个人口音突然变了，是南方口音：“我不是你六哥，你仔细看看我是谁。

”七郎一听口音，愣住了：“哎呀，你是任大哥...‘不错，是我。

”“任大哥。

真是你啊。

”这个和六郎相貌长得相同的人是谁呢？

此人家住云南昭通府昭通县城西五里任家庄，姓任名炳字堂惠。

父亲两年前故去了，家中有老母郝氏，娶妻白氏，家道小康。

任炳从小爱练武，在附近八百里大小有点名声。

任炳父亲原来是贩卖牲口的，任炳也喜欢摆弄牲口。

父亲活着时，在京城有笔债没收回来，任炳在家又不想坐吃山空，就这样，离开云南来到东京汴梁。

到了京城还挺顺利，很快把钱收了回来，今天没事到街上转悠转悠。

刚到街上，迎面遇上一个大汉，手里牵着一匹乌骏马，慌慌张张往前走，街上人多，他牵着牲口乱挤，正从：任炳身边过，任炳懂行：这匹马太好了，骨架个头都好，是匹价值连城的宝马。

我要买上这匹马，可就发财了！

“好马，好马！”

”他这么一喊，那个人站住，回头看了看任炳，把马牵了过来：“朋友，你挺识货呀，我缺钱，要卖马。

你买不买？

”“你要多少钱？”

”两个人一搭价，八百两银子，把马买了下来。

任炳乐坏了，要碰上识货的，这匹马值万两黄金。

他牵马正从大街上走呢，迎面过来二十多个青衣家人，看见这匹马，上去夺过缰绳，“啪！”

”给任炳一个大嘴巴：“好啊，你小子敢偷王爷的马？”

把他捆上！

”不容分说，把任炳绑上就走。

原来这匹马是铁鞭王呼延赞的心爱之物。

呼延赞去天波府串门，把马拴在门口，等说完话出来，再看马，丢了。

呼王爷火了，借了匹马回府，告诉手下人找马。

家人正找呢，正好碰到任炳买了赃物，牵着马在大街上遛呢，那还不倒霉？

任炳被绑到呼王府，家人把马牵到后边，给呼延赞送信：“老王爷，您的宝马找回来了。

”“偷马的贼呢？”

”“也给抓住了，您看怎么处置？”

”呼王爷也是个粗人，一听说把贼给抓住了，他把眼睛一瞪：“把人绑了给我狠狠地揍，完了明天送开封府把脑袋扒了。

”家人答应，把任炳绑在树上，抡起鞭子就抽。

“啪！”

”正在这时候，六郎杨景到了。

因为呼王爷丢马，老令公不放心，叫六郎打听打听。

一进院看见打人，六郎问：“这个人怎么啦？”

”“郡马爷，这小子是偷马的，叫我们抓住了。

”“他姓甚名谁？”

干什么的？”

”“没问，老王爷叫我们揍完了送开封府杀。

”任堂惠见有人打听，连忙高喊：“冤枉呀！”

”六郎摆摆手，叫家人闪开，来到了任炳近前。

<<杨家将>>

任堂惠抬头一看，觉得奇怪：这个人长得和我一样。

<<杨家将>>

编辑推荐

《杨家将(青花典藏)》是国学典藏书系之一。

<<杨家将>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>