

图书基本信息

书名：<<刘勰与文心雕龙/中国文化知识读本>>

13位ISBN编号：9787546341064

10位ISBN编号：754634106X

出版时间：2011-1

出版时间：李金宏、李珊珊、金开诚 吉林出版集团有限责任公司 (2011-01出版)

作者：李金宏，李珊珊 著

页数：136

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

文化是一种社会现象，是人类物质文明和精神文明有机融合的产物；同时又是一种历史现象，是社会的历史沉积。

当今世界，随着经济全球化进程的加快，人们也越来越重视本民族的文化。

我们只有加强对本民族文化的继承和创新，才能更好地弘扬民族精神，增强民族凝聚力。

历史经验告诉我们，任何一个民族要想屹立于世界民族之林，必须具有自尊、自信、自强的民族意识。

文化是维系一个民族生存和发展的强大动力。

一个民族的存在依赖文化，文化的解体就是一个民族的消亡。

随着我国综合国力的日益强大，广大民众对重塑民族自尊心和自豪感的愿望日益迫切。

作为民族大家庭中的一员，将源远流长、博大精深的中国文化继承并传播给广大群众，特别是青年一代，是我们出版人义不容辞的责任。

本套丛书是由吉林文史出版社和吉林出版集团有限责任公司组织国内知名专家学者编写的一套旨在传播中华五千年优秀传统文化，提高全民文化修养的大型知识读本。

该书在深入挖掘和整理中华优秀传统文化成果的同时，结合社会发展，注入了时代精神。

书中优美生动的文字、简明通俗的语言、图文并茂的形式，把中国文化中的物态文化、制度文化、行为文化、精神文化等知识要点全面展示给读者。

点点滴滴的文化知识仿佛颗颗繁星，组成了灿烂辉煌的中国文化的天穹。

希望本书能为弘扬中华五千年优秀传统文化、增强各民族团结、构建社会主义和谐社会尽一份绵薄之力，也坚信我们的中华民族一定能够早日实现伟大复兴！

内容概要

“中国古代文史大家”在深入挖掘和整理中华优秀传统文化成果的同时，结合社会发展，注入了时代精神。

书中优美生动的文字、简明通俗的语言、图文并茂的形式，把中国文化中的物态文化、制度文化、行为文化、精神文化等知识要点全面展示给读者。

《中国古代文史大家：刘勰与文心雕龙》分为独步齐梁堪称一绝属刘勰；惊天巨著横空出世时代之需等四篇内容。

书籍目录

一、独步齐梁堪称一绝属刘勰二、惊天巨著横空出世时代之需三、中国古代文学理论之冠冕四、影响广泛局限九牛之一毛

章节摘录

在中国文学史上,《文心雕龙》是一部讲文学理论和文学批评的专门著作。

它总结了齐梁以来各种文体的写作经验,使之上升到文学理论层面,而且还运用这些理论对各个时代和各种体裁的文学作品进行了深刻的批评,是一部世界文学史上空前绝后的文艺创作理论集大成之作。

历代学者论文、论诗之作,如钟嵘的《诗品》、司空图的《二十四诗品》、严羽的《沧浪诗话》、刘熙载的《艺概》,无不受《文心雕龙》的影响,《文心雕龙》在继承先秦、两汉文学理论的基础上,建构了系统的文体理论、批评理论、创作理论和美学理论。

它不仅在中国美学思想史上占有重要地位,而且在世界美学史上也处于重要地位。

它是中国文学理论批评史上第一部有严密体系的、“深得文理”、“体大而虑周”(章学诚《文史通义·诗话篇》)的文学理论专著,和唐朝刘知几的《史通》、清朝章学诚的《文史通义》,并称中国文史批评三大名著。

它的作者刘勰可以说是中国文学史上最大的文学理论家和批评家。

(一)走入定林 刘勰(约465—520年)的生平在《梁书》和《南史》里都有记载。

《梁书·刘勰传》：“刘勰，字彦和，东莞莒人。

”“东莞莒人”说的是刘勰的祖籍。

南北朝时的北方政治动乱，导致了长期的战争与杀戮。

西晋永嘉年间(307—313年)，为了避祸，大批的士族和平民被迫南迁，这就是历史上有名的“永嘉南渡”。

当时处在这种地理位置上的莒地自然无法摆脱这样的情势，于是刘勰的先人就举家迁到京口(今江苏镇江)。

尽管他们保持了东莞郡莒县的户籍，准确的说法应该是徐州东莞郡莒县都乡长贵里，但已经是身居异地了。

刘勰是中国历史上著名的文学理论家。

他曾官县令、步兵校尉、宫中通事舍人，颇有清名。

晚年在山东莒县浮来山创办定林寺。

刘勰虽身兼数职，但其名不以官显，却以文彰，一部《文心雕龙》奠定了他在中国文学史上和文学批评史上不可或缺的地位。

据《梁书·刘勰传》记载，刘勰早年家境贫寒，笃志好学，终生未娶。

他的祖父叫刘灵真，除了《梁书·刘勰传》提到“宋司空秀之弟也”以外，不见其他史传记载。

刘秀之是宋代司空，官位仅次于丞相，然而刘灵真这一系已属旁支远族了。

据王元化先生的考证，“刘勰并不是出身于士族，而是出身于家道中落的贫寒庶族”。

两晋南北朝时期，士庶之别非常严重。

不过，虽然整个六朝时期士庶观念严格，但在不同的历史阶段，还是有所缓和的。

而刘勰出生的时代就是士庶区分有所缓和的时期。

也许正因如此，就在刘勰出生前后，他的父亲刘尚开始步入仕途。

到刘勰5岁左右，也就是宋明帝泰始七年(471年)前后，刘尚升任越骑校尉一职。

乃一武职，官阶四品。

这对刘勰的童年应该是有很大影响的。

另外，宋明帝于泰始六年(470年)设立总明观，“征学士以充之”，并设置“东观祭酒”“访举”各一人，同时“举士二十人，分为儒、道、文、史、阴阳五部学”(《南史·宋本纪下》)，这一文化史上的重要事件也会影响到刘尚对幼年刘勰的教育。

在刘勰7岁时，他做了一个对其一生都产生了重要影响的美梦。

刘勰在《文心雕龙·序志》中，追忆他所做的梦：“予生七龄，乃梦彩云若锦，则攀而采之。

”他梦见了一一片五彩祥云，犹如锦缎般美丽，便“攀而采之”。

显然，刘勰之所以有如此吉祥的美梦是因他所受的家庭教育正是儒家建功立业的思想。

然而，这样的美梦不但没有实现，还发生了一件让他备受打击的事情。

宋后废帝元徽二年(474年)，其父刘尚在一次保卫首都建康的战斗中战死，刘勰那一年才8岁，这一打击无疑是灾难性的。

《梁书·刘勰传》说：“勰早孤，笃志好学，家贫不婚娶。

”从父亲去世到20岁左右，刘勰在发奋读书中度过了自己从少年至青年的这段时光。

479年4月，萧道成即位，是为齐高帝，历史进入了齐代。

萧道成13岁就接受儒家的教育，研究《礼》及《左氏春秋》。

因此他即位以后，便重用擅长《经》《礼》的王俭，从此君臣唱和，儒学大振。

建元四年(482年)正月，萧道成设立国学，“精选儒官，广延国胄”(《南齐书·高帝纪下》)，崇儒重学之风吹遍全国。

第二年三月，齐高帝萧道成去世，太子萧赜即位，是为齐武帝。

他更是承继高帝之风，为儒学之兴推波助澜。

他不仅仍重用王俭，而且优礼有加。

上行下效，一时形成所谓“家寻孔教，人诵儒书，执卷欣欣”(《南齐书·刘 陆澄传论》)的盛况。

当此之际，少年刘勰所受到的影响也是很深的。

P3-13

编辑推荐

在中国文学史上，《文心雕龙》是一部讲文学理论和文学批评的专门著作。它总结了齐梁以来各种文体的写作经验，使之上升到文学理论层面，而且还运用这些理论对各个时代和各种体裁的文学作品进行了深刻的批评，是一部世界文学史上空前绝后的文艺创作理论集大成之作。

它的作者刘勰可以说是中国文学史上伟大的文学理论家和批评家。

李金宏、李珊珊编著的《刘勰与》为“中国文化知识读本”系列之一，以优美生动的文字、简明通俗的语言、图文并茂的形式，介绍了刘勰的生平事迹及其佳作《文心雕龙》。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>