

<<白痴>>

图书基本信息

书名：<<白痴>>

13位ISBN编号：9787546340098

10位ISBN编号：7546340098

出版时间：2011-1

出版时间：吉林出版集团有限责任公司

作者：坂口安吾

页数：259

译者：吴伟丽

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<白痴>>

内容概要

伊泽让她躺进被褥，坐在她的枕头边，就像哄三四岁的女儿入睡一般，轻轻地抚弄着她额头的刘海儿。

她发呆地睁着眼睛，如孩子般纯洁无邪。

伊泽一本正经地说：“我没有厌恶你，爱的表现并不仅仅是肉体上的，人类最终的栖身之地是故乡，你就是常住我故乡的那一个人”

<<白痴>>

作者简介

坂口安吾

本名坂口炳五，日本「无赖派」文学大师，和太宰治、石川淳鼎足而三。1946年，他先以文艺评论《人堕落论》强调「为了活下去，必须堕落」，后更创作出有「日本战后文学样板」之誉的《白痴》，一时风行日本，受到万众瞩目。坂口安吾的小说常常揭露人类的堕落、放荡

<<白痴>>

书籍目录

白痴堕落论堕落论续青春论恋爱论战争论孤独闲谈学习记我的精神周围文学的故乡火化节精神病备忘录坂口安吾年谱

<<白痴>>

章节摘录

这一带有许多便宜的房子，其中住着一部分小妾和卖淫女。这些女人没有小孩儿，共同点是都会把房间整理得很干净，所以很受管理人员欢迎。因而管理人员一点儿也不在乎她们淫乱的生活。这里半数以上都是军需工厂的宿舍，也住着女子志愿队的成员，里面有课员的情妇（自己的妻子被疏散），有要人的小妾，还有停职每月领生活费的孕妇志愿队成员；一个小妾就可以住一所房子，引得大家很是羡慕。曾经做杀手的满洲无业者（裁缝店主的徒弟）的隔壁住着一个按摩师，再过去一家是裁缝银次的高徒，后面住着一个海军少尉，每天吃鱼、喝咖啡、吃罐头、喝酒。这一带的地下挖到一尺就会冒出水来，根本无法建防空洞，只有这个少尉有一个比他住的房子还气派的防空洞。伊泽上班要经过路边一家木制两层建筑的百货商店，由于战争而歇业了，二楼的赌场倒是每天营业；有权势的人占据着几个民众酒吧，整日喝得烂醉，对民众耀武扬威。伊泽大学毕业后当了名报社记者，然后成为一名文化电影的演员（还只是见习阶段，没有单独演出过）。二十七岁的他对人生的内面已经有了些了解，对政治家、军人、实业家、艺人的内幕多多少少有些耳闻，但是没有想到这个远离城市、被小工厂和民居包围的商业街的实际状况是这般场景。他问道：是不是战争爆发之后，人心才变得如此冷漠的呢？裁缝店主一脸哲学家的表情，静静地回答道：“不是，一直都是这样。”但是，最大的人物还是伊泽的邻居。这位邻居是个怪人，有不少家产，但是特意把房子建在贫民窟的这个胡同里，也许是因为极度害怕小偷和闲散人员的闯入吧。来到贫民窟，偷偷进入大门后却找不到房子的进门处，安装的全是格子窗户，房门和大门正反相对，不绕房子走上一圈的话是找不到房门的。这个构造会让闲散人员打消闯入的念头，在绕圈找房门的时候就会被看破是无端闯入而被警察管制，看来这个邻居不喜欢凡夫俗子。他家的房子是~幢有多个房间的二层建筑，关于里面的内部格局，连号称“万事通”的裁缝店主都不太清楚。这个怪人三十岁左右，有个母亲和一个二十五六岁的妻子。听说只有他母亲人还算正常，会歇斯底里地发脾气，配给不足的话就会光着脚跑去找街道委员会理论，这点街道上没有其他女人比得了；他妻子就是一个白痴。怪人在还是享受幸福的年纪就出了家，穿一身白衣，去四国地区朝山拜庙；不知在四国什么地方与这个白痴女情投意合，就把这个女人带了回来？怪人是个仪表堂堂的美男子，女的跟他天生一对，气质佳、柳叶眉、瓜子脸、神情抑郁、面容姣好，脸型就像古代人偶、能乐面具一样。两个美男美女走在一起时；让人觉得是非常有教养的一对。怪人戴着一副很深的近视眼镜，一副熟读万卷书般疲累冷漠的神情。

P005-006

<<白痴>>

媒体关注与评论

在昭和文学史上，坂口固定是和太宰治、石川淳、檀一雄等人相提并论的“无赖派”作家，这群作家对人性、道德的尺度过异于世俗。

坂口安吾的作品，挖掘人性的幽暗往往逼近疯狂的边缘，这是他在文学史上的贡献，也是他成为日本文学的一片不可忽视的险峻风景的主要原因。

——徐锦成（作家）

<<白痴>>

编辑推荐

“ 堕落，颓废，为了活下去！
”，“ 无赖派 ” 文学大师坂口安吾名篇汇集，追求幻灭的浪漫主义者，被《读卖新闻》誉为“ 最贴近
年轻一代的战后作家 ”。

<<白痴>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>