

<<小品接龙>>

图书基本信息

书名：<<小品接龙>>

13位ISBN编号：9787546339979

10位ISBN编号：7546339979

出版时间：2011-8

出版时间：吉林省吉出书刊发行有限责任公司

作者：王鼎钧等著

页数：274

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<小品接龙>>

内容概要

三散文名家随兴互动 以“接龙”挥洒小品海外大散文家王鼎钧先生在晚年，为小
丈立下标准：“尺幅之内，舒卷自如，落笔时一点击发，四围共鸣，触机成文，诉诸悟性。
无因果，有纵深；无和声，有高音；无全景，有特写；无枝叶，有年轮。
”“取材广泛，向外则山川草木天地日月信手拈来，向内则心肝脾肺脉搏体温皆是文章，
取之不尽，用之不竭。
不涸干，无压力，多潇洒，有生机，海生潮，云生霞，花生蝶，熟生巧，美连连，意绵绵，文心生生
不已。
” 《世界华人文库：小品接龙》由三位专写散文随笔的华文作家联手书写，领衔者就是年过
八十的王鼎钧先生。

<<小品接龙>>

作者简介

王鼎钧，出生于山东，1949年迁往台湾，现居美国纽约，当代大师级作家，写作60余载，成书与40多种，从上世纪60年代的《人生三书》到2009年完成的四册回忆录，一一风行海内外。

张宗子，出生于河南，武汉大学中文系毕业。

曾在北京新闻机构工作，在火学执教。

赴美后长期在报社任职，现在纽约图书馆工作。

业余写作，残碎随意，著有散文随笔集数种。

2008年获华语文学传媒奖“年度散文家”提名。

刘荒田：出生于广东，当过知青、教师、公务员，后移民美国，在旧金山住了30年，出版散文随笔集17种，2009年以《刘荒旧美国笔记》一书获首届“中山杯”华侨文学奖散文类首奖。

<<小品接龙>>

书籍目录

王鼎钧--刘荒田闲话“抄袭”轮下水注你扔我捡数理天地再谈数理天地文字技巧(一)文字技巧(二)过去未来说“守”读 书中秋月情与缘关于《关山夺路》的对话(一)关于《关山夺路》的对话(二)关于《关山夺路》的对话(三)十文钱作家和记者香蕉皮宠物千秋回乡 闲话刘荒田--张宗子讲究大气和小气生死事大食枣技巧诗人宠辱皆惊上去和下来译名的趣味用诗算命咖啡馆自信和自恋沧海之后炒作游戏精神臭椿和乌柏文学和佛学全赶上了大金刚语必惊人大千的画鸡狗之类唐老鸭报应看《茶馆》英汉对照读物不服输小 酒想象的世界梅花和腊梅夜行鱼的快乐生活毒街缝的野草读卡夫卡呵欠误会痛 快睡起细 节择木而栖生命的过程成熟的方式沧桑偶居一方《红楼梦》之后时间的比喻人可貌相朱弦遗音宿命新版《鲁迅全集》迎合很不厚道菰蒲月 色荒诞和彷徨卧底心 愿临事糊涂甜点猴子雪前雪后人性暗处铜板管理风景以语取人梦里的树暖洋洋的睡意时尚枸杞冒牌货又是悖论仍旧悖论常识好死近朱近黑回首江南忧郁症运遇动力与时俱进死亡等这一瞬间(一)这一瞬间(二)吐口水的妙用气味糊弄鸟不知道不知道小事“老散文”譬喻灵魂的衣服故人向内,再向内此心安处唐璜深夜从“屁塞”说起改变分工莫名其妙梦与现实景观鸟记生活与梦蒲公英筷子跋

<<小品接龙>>

章节摘录

普鲁斯特不厌其烦地写山楂花，他替我把纽约春天的花写尽了。

他写得那么亲切，我没什么好说的了。

普鲁斯特常年卧床，肺不好，不能多到室外，照理他对花粉一定比我还敏感。

可是，山楂花在他笔下如同女人的衣裙一般艳丽，而且暗含着欢乐，显然于他无害，不像奥黛特那样，在美貌背后藏着那么多东西。

事实上，像山楂和海棠这样的花，飘飞的花粉并不多，尽管色泽浓艳，仅就花粉而言，却是一派大家闺秀的静谧。

进入五月，过敏症方兴未艾，海棠啊，樱花啊，普鲁斯特啊，都渐渐远去了。

此后的整个夏天，要靠贝多芬帮助我们遗忘时间。

刘荒田 我的“误会”足够新鲜：午后，待在家里，听到车门旁边有物掉下，知道邮递员来了，便下楼去。

这年头，货真价实的“信”，即家书、友人来信之类，都变身为电子邮件，信箱里头的，多半是广告，少数是账单。

不过今天例外，有一个大号牛皮信封，上面有我的中英文字迹，里头盛着一本杂志。

那是我昨天从唐人街邮局寄出的，收信人是中国内地一位朋友。

这就奇了，一般来说，邮件被退回，要么邮资不足，要么地址不全，要么破损。

放到别的国家，还有一重大可能，那就是通不过政治检查。

但美国的邮件只关注邮件里有没有藏炸弹、毒品及其他危险品，并不关心文字的意思。

我翻来覆去地看邮件，没发现任何错失。

在邮局里先过磅，再由办事员收款，没有邮资短少的理由。

……

<<小品接龙>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>