

<<小笛事件>>

图书基本信息

书名：<<小笛事件>>

13位ISBN编号：9787546338552

10位ISBN编号：7546338557

出版时间：2010-10

出版时间：吉林出版集团有限责任公司

作者：山本禾太郎

页数：382

译者：赵建勋

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<小笛事件>>

前言

记录文学（亦称“实录文学”）作为一种文学样式，是有它的存在价值的。

它不只是一种有趣的读物，跟目前泛滥于世的所谓“实话”也不属于同类。

它不去为了有意思而添枝加叶和极尽夸张，只强调忠实地记录事实。

与此同时，它也不是单纯的事件记录。

拿犯罪事件来说，只把侦破过程和审判过程记录下来毫无意义。

单单把材料抛出来是远远不够的，应该在材料里加入有机的脉络，把人生记录文学化。

我认为，《小笛事件》就是一部把人生记录文学化的作品，可以称之为犯罪记录文学。

从实际工作的专家写出来的东西只不过是单纯的记录，而小说家写出来的东西即便能够成为小说，但对于事实的记录（作为一种历史文献），在很多情况下都叫人感到不足。

记录文学的困难之处就在这里。

从这个意义上来讲，作为一个犯罪记录文学的作者，山本禾太郎是非常难得的。

山本禾太郎，正如人们所知道的那样，是继浜尾四郎之后，侦探文坛唯一的一个法律通、审判通。

作为《小笛事件》的作者，他得到了难以入手的资料，准确地掌握了专门知识，倾注了自己的全部感情。

《小笛事件》这本书，将作为日本犯罪史上的一部重要文献，具有永久的保存价值。

同时，我相信，由于小笛事件的特异性，加上作者叙述之巧妙，把它作为一本侦探小说来读，也是非常有意思的。

<<小笛事件>>

内容概要

突然一睁眼，出现在眼前的是白漆的天花板。

“对了，这里是监狱，自己是个囚徒啊！”广川那安详的表情骤变，愤懑从心头一阵阵涌了上来。

“冤案！”——可是，这么简单的两个字，能表现广川的心情吗？麻雀的叫声已经听不见了，拂晓也变成了令人憎恨的拂晓。

自己根本没有杀人，却蒙上了杀人这个可怕的罪名，要被判处死刑。

无辜的人就是服刑一小时都是不应该的，何况是判处一个无辜的人死刑呢？这到底是怎么回事啊？

……不仅蒙冤受辱，还要被送上绞刑架，世界上还有比这更荒谬的事情吗？

<<小笛事件>>

作者简介

作者：(日本)山本禾太郎 译者：赵建勋

<<小笛事件>>

章节摘录

大门紧闭那天，雨下个不停。

下午五点左右，大月多三郎的太太茂野女士拿着给三岁的小女儿田鹤子的牛奶和面包以及给五岁的大女儿喜美代的药，走出了家门。

茂野沿着京都帝国大学（简称京大）农学院正门前的大马路一侧的杉树丛走到小笛家前面一看，大门上挂着一把锁。

“特意给孩子们准备好送来了，没想到……”茂野感到有些失望，在小笛家门口站了好一会儿。

小笛家两边都是没人住的空房，隔过北边的一所空房子虽然有户人家，但茂野跟那户人家不熟，不想去那里打听。

杉树丛的另一侧，是通向农学院正门的大马路。

茂野本来想拿着东西回家的，但转念一想，既然已经走到这儿了，还是打听一下吧，于是就去了小笛也认识的须原家。

须原太太说，今天早上八点左右，福田太太的女儿有事来找小笛的时候，小笛家的大门上也挂着锁。

“也许是到大丸百货商店去了吧。

”须原太太说。

没办法，茂野只好把拿来的面包和牛奶暂时存放在须原太太那里，并嘱咐她一旦孩子们回来，就把面包和牛奶交给她们。

回家的路上，茂野再次来到了小笛家的门前，只见大门上依然挂着锁头。

小笛经常把喜美代和田鹤子带回家，叫孩子们在她家住一两个晚上。

每个月肯定有那么两次。

白天带着孩子们出去玩儿也不是什么奇怪的事。

茂野没有见到自己的两个女儿，虽然有些担心，却也没太当回事，转身回位于下柳町的自己家去了。

这是大正十五年（1926年）六月二十八日的事情。

第二天，也就是二十九日，小笛家的大门上依然挂着锁。

茂野还像昨天那样去须原太太那里打听，须原太太还是不知道小笛跟孩子们的去向。

回家之前，茂野再次来到小笛家门前，站在大门一侧的安着木栅栏的窗户外边，犹豫了一阵之后，毅然把手伸进木栅栏，捅破糊在窗棂上的窗户纸往里看，结果什么都没看见——窗畔挂着一顶蚊帐，挡住了茂野的视线。

茂野开始感到不安了。

<<小笛事件>>

媒体关注与评论

《小笛事件》这本书，将作为日本犯罪史上的一部重要文献，具有永久的保存价值。同时，我相信，由于小笛事件的特异性，加上作者叙述之巧妙，把它作为一本侦探小说来读，也是非常有意思的。

——江户川乱步山本禾太郎手里那支生花妙笔在小说与记录之间自由自在地穿行，生动地描写了这个怪奇事件。

——森下雨村

<<小笛事件>>

编辑推荐

《小笛事件》：日本犯罪小说的扛鼎之作，直击日本司法界的漏洞和病态。
江户川乱步绝赞经典《小笛事件》就是一部把人生记录文学化的作品，可以称之为犯罪记录文学。
希望各位把《小笛事件》作为一本常备的书摆在案头。
我是连梅雨期过后的阳光都照不到的一片落叶。
中译本首次推出

<<小笛事件>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>