

<<中小学生必读丛书>>

图书基本信息

书名：<<中小学生必读丛书>>

13位ISBN编号：9787546337326

10位ISBN编号：7546337321

出版时间：2010-10

出版单位：吉林出版集团

作者：新课标研究组

页数：312

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

中国古代文学与西方相比，有一个明显的不同，那就是体裁上以诗歌为主。可以说，一部中国文学史就是一部中国诗歌的发展史。

中国诗歌的历史非常悠久，从第一部诗歌总集《诗经》算起，至今已有三千余年的历史。每个朝代，都有它独特的诗歌形式。

晚清学者王国维在《宋元戏曲史·序》中对此作了说明：“楚之骚，汉之赋，六代之骈语，唐之诗，宋之词，元之曲，皆所谓一代之文学。

”在明清小说出现之前，诗歌，作为最常见的文学形式，真实地记录了中华民族的历史，生动地描绘了一代代中国人的内心世界，展示了我们这个民族独特的审美情趣。

文学是语言的艺术，而诗歌又是文学中最精粹的语言。

诗歌篇幅短小，却要表现丰富的内容，所以其语言必须凝炼生动；而要营造出含蓄隽永的意境，又要求语言必须富于形象性。

这样的语言，无疑是我们学习的榜样。

本书所选的古诗词，是中国古代诗歌中的精华。

我们希望，通过阅读这些诗歌，读者不仅能够获得教益，而且能够深入体会其意境，并清晰地触摸到传统文化的脉搏，在潜移默化中提高自己的艺术修养。

内容概要

诗词，是指主要以近体诗和律诗为代表的中国传统诗歌。

通常认为，诗更适合“言志”，词更适合“抒情”：诗是文学体裁的一种，通过有节奏和韵律的语言反映生活，抒发情感。

诗是按照一定的音节、声调和韵律的要求，用凝练的语言、充沛的情感以及丰富的现象来高度集中地表现社会、生活和人的精神世界。

词是诗的别体，是唐代兴起的一种新的文学样式，到了宋代，经过长期的发展，进入了全盛时期。

词又称曲子词、长短句、诗余，是配合宴会乐曲而填写的歌诗。

词牌是词的调子的名称，不同的词牌在句数、每句的字数、平仄上都有规定。

<<中小学生必读丛书>>

书籍目录

前言先秦篇 《诗经》选篇 《楚辞》选篇两汉篇 两汉选篇 三国选篇魏晋南北朝篇 两晋选篇
南北朝选篇隋唐篇 初唐选篇 盛唐选篇 中唐选篇 晚唐选篇两宋篇 宋词选篇 宋诗选篇元明清
篇 元曲、元诗选篇 明诗选篇 清诗选篇后记

章节摘录

这两句，使全诗的视角极为广阔，横贯东西数千里的画卷展现在读者面前。作为边塞诗，这两句加强了诗歌“豪壮”的感觉。

在这样的地域背景下，西北边塞戍边将士的生活将是怎样的呢？

当时的唐朝，西北边境，面临两个强敌，一个是吐蕃，一个是突厥。

吐蕃在青海地区，突厥在玉门关外。

河西节度使的任务，就是隔断吐蕃与突厥的交通，防范西方、北方两个强敌，守护河西走廊。

所以，这两句诗，既是景色描写，也是对当时军事形势的实写。

景色描写，与军事形势的描写浑然一体，渗透着复杂的感情：边疆的广阔、苦寒，戍边生活的艰苦，但同时，戍边将士又充满豪情地担负着保家卫国的责任，所有这些都融合在开阔、苍茫的景色里。

第三、第四句，从远景拉回到近景，并水到渠成地直接抒情。

“黄沙百战穿金甲”，短短七个字，强有力地概括了边境战争的残酷。

“黄沙”二字，突出了西北战场的特征，“百战”极言战事之频繁、敌军之强悍、对战之艰苦。

“穿金甲”，已经暗含着战斗之外的其他可以想见的因素，比如壮烈牺牲，马革裹尸，以及其他或大或小的胜败得失。

但是，即使铠甲磨穿，将士们的壮志却愈发强烈。

“不破楼兰终不还”，强有力地表现了身经百战的将士们的豪情壮志。

最后一句，将前几句的悲苦一扫而光。

所有的阴霾消失殆尽，豪壮尽显。

这一句也成为千古传颂的名句。

总体看来，这首诗虽然不长，但是颇有节奏。

第一、第二两句，重在描绘一个无比广阔的境界，其间蕴涵着无比丰富的军事和感情方面的内容。

第三句，有明显的转折，视角突然具体化，而且表露出感情色彩。

第四句，强烈的感情呼之而出，铿锵有力，掷地有声。

整首诗的风格是豪壮有力的。

虽然也有悲的成分，但并不占主导。

毫无疑问，战争是艰苦的，“黄沙”句对此有生动的描写，但强烈的责任感和自豪感，使将士们能够豁达地承受战争，所以整个句子给人的感受是乐观的、雄壮有力的。

最后一句，是在深深认识到战争的艰苦和持久之后，所发出的更坚定的誓言。

媒体关注与评论

我觉得，一个小孩起码要背两百首诗，五十篇古文，这是最起码的要求。
——季羨林

编辑推荐

诗言志，字字珠玑，凝练生动，词抒情，句句菁华，诵唱千年，流传最广、影响最大的传世经典。
教育部推荐书目，新课标同步课外阅读。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>