

<<世界之最>>

图书基本信息

书名：<<世界之最>>

13位ISBN编号：9787546336169

10位ISBN编号：7546336163

出版时间：2010-9

出版时间：吉林出版集团有限责任公司

作者：墨人 编

页数：106

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;世界之最&gt;&gt;

## 前言

质称与量比是衡量世间万物的尺子。

就人而言，视觉可辨黑白，味觉可知甘苦，感觉可判明轻重，而思维则可断其善恶、美丑。

其实，无论对事物作何定论，其间都有一个鉴别的过程，这个过程取决于人对事物的了解程度，反衬出对事物的认知能力。

从某种意义上说是一个人鉴别能力大小、欣赏水平高低、阅历的深浅、知识的丰富与匮乏的一种。

数量是多少的符号，参照物是运动的标识，时间又是界定快与慢、新与旧的工具，而一个人的能力则是判别这个人成功与否的砝码，由此我们可以看出任何事物都存在于自身的极线上，决定其价值的并非是存在与否而是流向哪个极端。

所以，我们每个人也随时随地都会有被量化的可能。

这种量化要远比我们书中撰述的内容残酷得多，因为我们书中列举的只是状和量的比较或是缘于时间的更迁。

而人一旦被量化则是品位的升华或是质的霉变。

能够让人在量上增重的是食物，而在质上为人称道的则是自身的修养和所积累的知识，知识在一个人的成长过程中便成了不可或缺的精神食粮。

书在知识的面前有厚有薄，有轻有重，我们奉献给您的也许在您的生活当中早就耳濡目染，司空见惯，只是您没作过比较与鉴别，或是缺少可参照的物质，而当我们如数家珍般把地球之最、生物之最，以及人体、交通和建筑之最呈在您的面前时，您也许一定会为之瞠目，并为无穷的宇宙奥妙、无尽的自然奇观和无边的科学奇迹而喝彩！

为了让您对《世界之最》有一个简洁、直观的了解，我们将所掌握的足以让人喜闻乐道的资料，分门别类地进行了整理。

把那些知识性、趣味性和科学性较强的内容汇集在一起，使您对这些称奇的资料有个系统的认识 and 了解。

同时，我们配以清晰、详实的图片加以解说，相信您会有身临其境或飘然于天地之感。

## <<世界之最>>

### 内容概要

《世界之最》主要包括以让人喜闻乐道的资料，分门别类地进行了整理。把那些知识性、趣味性和科学性较强的内容汇集在一起，使您对这些称奇的资料有个系统的认识 and 了解。同时，我们配以清晰、详实的图片加以解说，相信您会有身临其境或飘然于天地之感。

<<世界之最>>

书籍目录

第一章 地球之最高原、平原和盆地之最山脉和火山之最河流之最湖泊之最峡谷之最半岛、岛屿与沙漠之最能源矿藏之最人与环境之最气象和气候之最冰雪之最第二章 生物之最低等生物之最昆虫之最鱼类和两栖类之最爬行动物之最鸟类之最哺乳动物之最农作物之最瓜果蔬菜之最树木形态之最树木习性之最花之最叶子和种子之最草之最竹子之最第三章 人体之最奇异的人体人体极限生命之最饮食之最第四章 人类社会之最国家之最领袖之最法津之最货币之最物价之最探险之最考古之最灾难之最第五章 体育之最奥运会之最世界杯之最篮球之最水上运动之最第六章 艺术之最文学作品之最文学家之最绘画之最雕塑作品之最音乐之最音乐家之最收藏之最第七章 建筑之最巨型建筑与工程之最寺庙和教堂之最第八章 交通之最自行车和摩托车之最汽车和公路之最火车和铁路之最空中交通之最第九章 军事之最轻武器之最舰艇之最装甲车之最

## &lt;&lt;世界之最&gt;&gt;

## 章节摘录

**音乐家之最** 音乐的巨大贡献应归功于音乐家，他们在音乐的发展中起着主导的作用。随着音乐家们的不断努力和开拓创新，音乐在人类历史发展的各个时期都取得了辉煌的成就。

**最早创建欧洲古典音乐的音乐家——约翰·塞巴斯蒂安·巴赫** 约翰·塞巴斯蒂安·巴赫于1685年出生在爱森那赫城的一个著名音乐世家，他是德国最伟大的古典作家之一。巴赫的作品以复调手法为主，构思严密，富于哲理性和逻辑性，并在德国民族音乐的基础上，集16世纪以来的尼德兰、意大利和法国等音乐之大成，达到了巴洛克音乐发展的顶峰，被誉为“欧洲古典音乐的鼻祖”、“西方音乐之父”。

**世界上最著名的神童作曲家——莫扎特** 奥地利作曲家沃尔夫冈·阿玛台乌斯·莫扎特是维也纳古典乐派的代表人物。

1756年1月27日他生于萨尔茨堡一位宫廷乐师的家庭，1791年12月5日卒于维也纳。

莫扎特3岁起显露音乐才能，4岁跟随父亲学习钢琴，5岁作曲，6岁又随父亲学小提琴，8岁创作了一批奏鸣曲和交响曲，12岁时他为歌剧院写作了歌剧《假傻姑娘》。

他仅仅活了36岁。

繁重的创作、演出和贫困的生活损害了他的健康，使他过早地离开人世，但他的音乐作品成为世界音乐宝库的珍贵遗产。

**世界上作品最多的作曲家——特利曼** 世界上作品最多的作曲家当数德国的特利曼，他生于1681年，卒于1767年，在他的音乐创作生涯中，完成了供一年使用的12套礼拜乐曲，还创作了78种其它场合用的乐曲。

此外还创作了40部歌剧，700首管弦乐曲，44首受难曲和若干首协奏曲及室内乐。

**世界上最伟大的作曲家——贝多芬** 贝多芬(1770~1827年)是德国著名作曲家，其父为德国宫廷歌手，他从小随父亲接受了严格的音乐训练，学会了弹琴与作曲。

自1792年起，贝多芬一直定居维也纳，以教学、演出和创作乐曲为生。

后来因为创作上的成就而成为德国维也纳古典乐派的代表人之一。

贝多芬的作品，在欧洲音乐史上起到了继往开来的作用，对近代西洋音乐的发展产生了深远影响。

自28岁起，贝多芬听力逐渐减退，至50岁时双耳完全失聪，但他却一直隐忍着这种致命的打击，坚持指挥、作曲，与命运进行了不屈的抗争。

贝多芬的主要作品有交响乐九部，其中第三、第五、第六部又称作英雄交响曲、命运交响曲和田园交响曲，再加上第九部合唱交响曲，都是享有盛名的交响乐作品。

除此以外，他还有《悲怆》等32部奏鸣曲，5部钢琴协奏曲，一部小提琴协奏曲，6部弦乐四重奏曲及《庄严的弥撒曲》等众多作品。

**世界上作曲最快的音乐家——舒伯特** 奥地利的作曲家舒伯特是有名的“突发”天才，他的千古不朽的名曲几乎都是在很短的时间内完成的，他的一生创作了600多首歌曲，几乎都是突发而成的。

**世界上最成功的少女古典音乐演奏家——夏洛特·丘奇** 1998年，年仅12岁的威尔士少女夏洛特·丘奇凭借其专辑《天使之声》30万张销量的不俗表现，赢得双金唱片。

与索尼公司签约后，夏洛特曾在伦敦帕拉迪姆剧院和皇家阿尔伯特厅进行演出，被誉为“最成功的少女古典音乐演奏家”。

**世界上登台次数最少的演奏家——瞎子阿炳** 瞎子阿炳原名华彦钧，中国江苏无锡人，精于演奏各种民族乐器，留下的作品有《二泉映月》、《听松》等二胡作品和《大浪淘沙》、《龙船》等琵琶作品。

这位艺人出身低微，一直没有登台表演的机会。

在1951年的一次晚会上终于登台演出，但不久便去世了，因此，阿炳成为世界上登台次数最少的演奏家。

.....

## <<世界之最>>

### 编辑推荐

《世界之最》是由吉林出版集团有限责任公司出版发行的，“大千世界，无奇不有”。从地球诞生之日起，就有无数神奇的生命在这个美丽的星球上蕴育繁衍；从人类社会形成之日起，就有无数玄妙的事件在这个复杂的群体中产生出现。带给你超乎起象的神奇感受。

《世界之最(彩色插图版)》搜集最新的资讯，将万千精彩的内容囊括其中，这里所有的一切都在告诉着我们：“世界最奇妙！

” 这里有大自然的奇异景致，生物界的多姿多彩，人类社会的奇闻逸事，科学发展的日新月异，涉及体育、文学、艺术、建筑。

<<世界之最>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>