

<<聊斋志异>>

图书基本信息

书名：<<聊斋志异>>

13位ISBN编号：9787546335674

10位ISBN编号：7546335671

出版时间：2010-8

出版时间：吉林出版集团

作者：蒲松龄

页数：204

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;聊斋志异&gt;&gt;

## 前言

名师1+1导读方案 一、通过名著作品了解丰富的社会生活 文学作品反映了广阔的历史画面，展现了丰富的社会生活。

阅读名著作品，要注意把握作品的主要内容，了解作品所反映的社会生活。

1.了解作品中所展现的社会生活画面 文学作品往往通过设置重要的情景以及典型事例来反映社会问题，揭示出相关的社会本质。

阅读名著，要注意把握作品的主要内容，了解作品所反映出来的丰富的社会内容。

2.体会作者在文中所表达思想和情感 文学作品在反映社会生活的同时也包含了作者思想和情感，体现出作者对社会生活的评价和态度。

阅读名著时要注意把握文章的中心思想。

二、把握人物形象的塑造 人物形象的塑造是评价文学作品的一个重要标准，学会分析品评人物形象是阅读名著作品能力的体现。

阅读名著作品，要抓住人物形象进行解读，深入分析人物的性格特点，从而加深对作品主要内容和中心思想的理解。

1.人物形象的主要性格 塑造人物成功与否的一个关键点就是看人物是否具有鲜明的性格特点。一个能使读者留下深刻印象的形象必定是具有某些不可替代性，是具有其他人物所没有的个性特征的形象。

2.人物性格的复杂性 文学总是要反映生活的复杂性，人物的刻画也是如此。

一个成功的人物形象不仅具有鲜明的性格特点，也具有人性的复杂性与矛盾性。

三、品味文学作品的语言 语言的成功运用是文学作品成熟的标志，对文学作品的把握和理解是阅读能力的一种重要体现。

把握名著作品的语言可以感受作者个性化的语言特色，可以领会作者复杂的情感和独到的感受。

四、体会其他艺术特色 情节叙述的技巧、情景交融的运用、结构的安排等等都可以增添文学作品的亮点，甚至可以起到点石成金的作用。

所以在把握文学语言之外还要注意体会其他的一些艺术特色。

## <<聊斋志异>>

### 内容概要

《聊斋志异》顾名思义是记神仙狐鬼精魅故事。  
“神仙狐鬼精魅故事”的内容大致可以分为以下几类：一是才子佳人式的爱情故事；二是人与人或非人之间的友情故事；三是不满黑暗社会现实的反抗故事；四是讽刺不良品行的道德训诫故事。

<<聊斋志异>>

作者简介

作者:(清)蒲松龄 编者:肖复兴

<<聊斋志异>>

书籍目录

名师1+1导读方案 一、通过名著作品了解丰富的社会生活 二、把握人物形象的塑造 三、品味文学作品的语言 四、体会其他艺术特色第一章 画皮第二章 蛇人第三章 红玉第四章 娇娜第五章 聂小倩第六章 青凤第七章 崂山道士第八章 梦狼第九章 促织第十章 席方平第十一章 婴宁第十二章 向杲第十三章 公孙九娘第十四章 云翠仙第十五章 巩仙第十六章 宦娘第十七章 小翠第十八章 瑞云第十九章 司文郎第二十章 白秋练第二十一章 仇大娘第二十二章 武孝廉第二十三章 罗刹海市第二十四章 连城第二十五章 续黄粱第二十六章 窦氏第二十七章 王者名著知识要点阅读达标测试——中考模拟题参考答案

## &lt;&lt;聊斋志异&gt;&gt;

## 章节摘录

太原耿氏，本是个官宦人家，宅院宏大宽阔。

后来，耿家破落下来，那一座座楼房，大半空闲着，因而出现怪事：堂屋门常常自动开开关关，家里人总是夜半三更吓得乱叫。

耿氏很忧虑，搬家住到别处去，留下个老头儿看守门户。

从此，这所宅子就更加荒凉冷落，但有时还听到欢笑说话、歌唱吹奏的声音。

耿氏有个侄子叫耿去病，性格狂放，不拘小节。

他嘱咐看门的老头儿，要是听见看见什么，就跑去告诉他。

到了夜间，老头儿看见楼上灯光闪耀，赶忙去报告给耿去病。

耿生要进去看看那怪事，老头儿劝阻，耿生不肯听从。

院里门户，耿生向来是很熟识的，拨开蓬草，左拐右拐进到里面。

上到楼上，也没见有什么怪异。

穿过楼堂，听到有人在唧唧喳喳说话。

他轻轻走过去偷看，只见点着一对巨大的红烛，明亮得和白天一样。

有个老翁头戴书生帽，朝南坐着，有个老太太坐在对面，两人都有四十多岁。

朝东坐的是个少年，大约二十多岁。

右边坐着个姑娘，也不过十五六岁罢了。

桌上摆满酒肉菜肴，大家围坐着谈笑。

耿生猛地闯进去，笑着喊道：“有个没邀请的客人来了！”

”人们受惊了，跑开躲藏。

只有老翁走出来，质问说：“你是什么人，竟然跑进人家内房里来？”

”耿生说：“这是我家的内房，你给占了。

好酒自己喝，也不请主人，未免太小气了吧？”

”老翁仔细端详，说：“你不是主人啊！”

”耿生说：“我是狂生耿去病，是主人的侄子呀！”

”老翁表示敬意说：“久仰大名！”

”于是作揖请耿生进房，就招呼家人换酒换菜，耿生拦住了。

老翁给客人斟上酒。

耿生说：“咱们是要好的朋友，刚才席上的人不必回避，还是请你叫出来一道喝酒吧！”

”老翁就喊：“孝儿！”

”一会儿，那个少年从外面走进来。

老翁说：“这是我的小儿子。

”那少年作了个揖，坐下来。

耿生接着就请教老翁家世出身。

老翁说自己名叫义君，姓胡。

耿生向来豪爽、谈笑风生，孝儿也很洒脱、无拘无束，两人倾心交谈之间，相互都很喜欢。

耿生二十一岁，比孝儿大两岁，就把孝儿当弟弟。

老翁说：“听说贵祖上编写了一部《涂山外传》的书，知道吧？”

”回答说：“知道！”

”老翁说：“我家是涂山氏的后代啊。

唐朝以后家谱还能记得，五代以上，就失传了。

希望你能给讲述教导一番。

”耿生概略叙述了涂山辅助大禹治水的功绩，尽力夸饰形容，讲得生动有趣，滔滔不绝。

老翁非常高兴，对儿子说：“如今有幸听到以前没听说的事。

公子也不是外人，去请你妈妈和青凤来，一块儿听听，也让她们知道知道咱祖先的功德啊！”

”孝儿进了幔帐后面去。

## &lt;&lt;聊斋志异&gt;&gt;

不大会儿，老太太和姑娘走出来。

耿生端详那姑娘，瘦弱的身材显得娇媚，明亮的眼神流露着聪明，人世间没有这么艳丽的女子呢。老翁指着老太太说：“这是我内人。

”又指姑娘说：“这是青凤，我的侄女！

倒很灵透，只要见到听到的，就记住忘不掉，所以喊她来也听听。

”耿生讲完故事，喝着酒，双眼直盯着姑娘。

姑娘觉察出来，就低下头去。

耿生暗中用脚去踏青凤的脚，青凤急忙缩回脚去，却也没有生气。

耿生心摇神动，不能自持，拍着桌子说：“要能得到这样的媳妇，就是让当皇帝也不换！

”老太太看到耿生渐渐醉了，越发张狂，就和姑娘站起身，揭开幔帐离去。

耿生很觉失望，就告辞老翁，走出了耿宅。

可是，青凤的身影却萦绕心头，怎么也忘不了。

到了夜间，耿生又进了耿宅，那里香气仍然浓郁，可是凝神屏气地等了个通宵，却是静寂得没有一点儿声响。

回到家里和妻子商量，想要全家搬进去住，希望再能见到青凤。

妻子不答应，耿生就自己住进去，在楼下读书。

到了夜间，耿生正坐在案几旁，有个鬼披散着头发走进屋来，脸黑得像漆，睁大眼睛瞪着耿生。

耿生笑了，用指头蘸着砚台上的墨汁，自己涂满了脸，目光灼灼地和鬼对视，鬼却羞愧地走了。

第二天夜里，深更半夜时，耿生吹熄蜡烛打算睡觉了，听到后楼拨开门闩、打开门来的乒乒声。

赶紧起身偷偷察看，只见那门扇开着，接着听得有细碎的脚步声，有烛光从房里出来。

一看，是青凤！

那青凤突然看到耿生，吓得向后倒退，猛然关了两扇门。

耿生直挺挺地跪在地上，表达心意：“我甘冒凶险，实在是为你。

如今好在没有别人，能够和你握握手，看看你的笑容，就是死了也不遗憾了。

”青凤离得远远地说道：“你对我眷恋的深厚情意，我难道不明白？

但是家规严厉，不敢应许你。

”耿生再三哀求她，说：“也不敢盼望有肌肤之亲，只要见见面就够了！

”青凤似乎是答应了，开门走出来。

耿生非常高兴，拉着手，一同走到楼下来。

青凤说：“幸而有点儿缘分，过了这一夜，就是相思也没有用了。

”“为什么？

”青凤说：“我叔叔怕你狂，所以变化恶鬼吓唬你，可是你不怕。

如今已经在别处找好住宅，一家子都搬运家具去新宅，我在这里留守，明天就动身了。

”说完要走，说是怕叔叔回来。

耿生硬拉住不让她走。

两人正在争议时，那老翁悄没声息地走进来。

青凤又羞又怕没处藏身，低着头倚着床，一声不语。

老翁生气地说：“贱丫头，给我家丢人！

不赶快走！

”青凤低着头赶忙走了，老翁也走出去，耿生跟在后面听着，那老翁百般训斥，那青凤嚤嚤低泣。

耿生心痛如同刀割，大声喊道：“过错在我，和青凤有什么关系？

要是原谅青凤，刀劈斧砍，我愿自身承受！

”好久静寂无声，耿生于是回房睡下了。

从此，宅子里再也没有什么声息了。

耿生的叔叔得知这情况，很觉新奇，愿意将宅子卖给耿生居住，不计较价钱多少。

耿生很高兴，带着家口搬迁进去了。

住了一年多，过得很安逸，可是耿生却一时一刻没有忘掉青凤。

<<聊斋志异>>

正当清明节上坟归来，耿生看到有两只小狐狸，被狗紧紧追赶。有一只向荒坟蹿走了，另一只急慌慌地在大路上跑，看见耿生，依在身边哀声啼叫，缩头贴耳，像是请求援救。

耿生可怜它，解开衣襟，怀抱着狐狸回了家。

关上门，放在床上，原来却是青凤。

P39-41



## <<聊斋志异>>

### 编辑推荐

《聊斋志异》是我国清初的一部文言短篇小说集，成书于清朝初年。它集中国古代灵异、志怪小说之大成者，有“空前绝后”之美誉。

《聊斋志异》共收小说近五百篇，或讲民间的民俗民习、奇谈异闻、或讲世间万物的奇异变幻、题材极为广泛。

本书是《聊斋志异》原著的缩写本，且用中学生读懂的白话文译写。

<<聊斋志异>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>