

<<漫漫归途>>

图书基本信息

## &lt;&lt;漫漫归途&gt;&gt;

## 前言

2002年秋天的一个夜晚，一个电话不期而至。  
妻子珍妮外出，我正在给三个饿坏了的小家伙准备晚餐。  
他们已经迫不及待地坐在了餐桌旁。  
在电话响到第三声的时候，我刚刚捞出意大利面，并把番茄酱搅拌到沙司酱中，我匆忙抓起了电话。  
“约翰！”  
”透过听筒，父亲的声音隆隆响。  
他听起来异常愉快。  
尽管已是八十六岁的高龄，他依然身体健硕。  
还像年轻时那样，每天清晨他都要做健身运动，其中包括四十个俯卧撑。  
他喜欢户外劳作，坚持自己修剪草坪、整理花园、清扫积雪、爬到屋顶清理凹槽。  
他拥有着十几岁青年般的精力，能够快速地上下自家的楼梯。  
每天还可以保证六个小时的睡眠。  
他的笔法优雅自如，同1940年他在通用汽车公司当工程师时一样精准。  
他仍然坚持锻炼自己的思维，每晚一边轻轻松松地玩着报纸上的填字游戏，一边吃着花生。  
吃花生时他爱用筷子夹——他的标志性动作，这样手指就不会油乎乎的了。  
他每天都嫌时间不够用。  
再有十四年，他就要成为一位百岁老人了。  
他开玩笑地说，除非等生命结束了，他才能有闲暇时间读他所列的休闲读物。  
他总是会说：“等我‘退休’了……”“嗨，爸爸，怎么了？”

## <<漫漫归途>>

### 内容概要

超级畅销书《马利与我》的作者格罗要，形容《漫漫归途》是他此生最想书写的一部作品。在《漫漫归途》中作者讲述了自己的成长历程，幽默中带有辛酸，诙谐中充满感伤，生动呈现了一个男孩成长为男人的蜕变历程：单纯美好的童年时光，躁动不安、渴望自由的少年岁月，以及成年后远离家乡，在爱的旅程中寻找自我。如果说好的文学作品总是让我们从他人的故事中找到自己曾有的心灵悸动，那么《漫漫归途》就是这样值得阅读的文字。

<<漫漫归途>>

作者简介

作者：（美国）约翰·格罗根（John Grogan）译者：张玉梅约翰·格罗根(John Grogan)，出生于美国密歇安州底特律市效的果园湖，在中密歇根大学和俄亥俄州立大学获得学位。

二十多年间，他先后在密歇根州、佛罗里达州和宾夕法尼亚州担任报社记者，备受赞誉。

现为宾夕法尼亚《费城渊查者报》的专栏作家，其作品曾获“最受读者欢迎的新闻作品奖”。

他根据自己养狗经历所写的《马利与我》在出版后小久就迅速跃居美国各大畅销书排行榜榜首，他也因此一炮走红，成为世界闻名的畅销书作家之一。

## &lt;&lt;漫漫归途&gt;&gt;

## 章节摘录

接着，她将目光转移到哥哥们和我，“男孩儿们，你们愿意见见我的朋友乔治吗？”

”说着目光落在我身上。

我尖叫道：“当然！”

”她接着说：“你记得乔治吧？”

不记得吗？

我那位住在洗衣间的朋友？

”我马上不想见那个乔治了。

回到家，妈妈把那两个名字写在洗衣棒上，作为永久的记号。

多年后，即使肥皂水把它们浸得褪色，还仍可以看见模糊的印记：一头是乔治，另一头是苏西。

自打那天开始，这根打屁股专用的乔治—苏西洗衣棒成了妈妈有效的武器。

通常仅用这根木棒就可以把我们几个治得服服帖帖的。

打玛丽乔一般用苏西那头，我们男孩儿用乔治那头。

尽管妈妈只是疼爱地轻拍我们（爸爸对体罚没有半点儿兴趣），那根洗衣棒还是让我们闻风丧胆。

不过这招对我并不是很奏效，我会在裤子里塞好几本《国家地理》以减轻疼痛。

我自以为聪明绝顶，可一旦妈妈发现后，就会把目标下移，棒子瞄准我的大腿。

我们住的街区叫“港丘”，尽管这里没有丘也没有港，只有临街的两条平缓的坡道和一个用推土机在两个似小山的丘陵之间推出的小小的人造码头。

码头连接海峡直通底特律最大的内陆水体之一的卡斯湖。

毋庸置疑，它也是港丘的最大卖点。

港丘由三条等级不同的街道组成。

这种等级是根据距离水域远近而划分的。

实际上，只有住在滨水地带的人们才能有幸从他们的房间里看见卡斯湖。

这些房子又大又气派，难以用语言形容。

住在这样房子里的人都来自地位较高的阶层。

他们是医生、律师和企业老板。

<<漫漫归途>>

媒体关注与评论

约翰·格罗根延续了《马利与我》中温情细腻的笔触，以他在底特律乡村童年生活的回忆深深打动人心。

——《出版人周刊》这是我此生最想书写的一部作品。

——约翰·格罗根

## <<漫漫归途>>

### 编辑推荐

《漫漫归途》：畅销书《马利与我》作者最新力作《纽约时报》、《华盛顿邮报》、《出版人周刊》、台湾诚品书店联合推荐动人追忆成长岁月，完美呈现亲情永恒，亲子间无法言明的善意谎言，尽是对彼此深厚的情感羁绊。

“只要你们为我祈祷就好。

”爸爸说。

但这对我来说却正是最困难的事情……我早已远离了教堂，远离了家，远离了父母对我的殷切期盼。但是我终于明白，我从来不曾走远，家在我心中的位置从来不曾改变。

以《马利与我》一书享誉国际的作者格罗根，在这部优美的忆录中捕捉到了父母与孩子关系的本质，这是一个关乎我、信仰和家庭的故事。

他曾经是个开心的顽童，调皮而叛逆，毁坏邻居家的房子，偷喝圣餐里的酒，和朋友偷偷抽烟，还和女孩们胡混……他不是父母期望中的孩子，而父母的爱也成为令人窒息的性格。

于是他离家千里。

按照自己的方式生活。

他以为这样，心便是自由了，他便可以无视父母的一切意愿。

然而，父母终有老去的一天，在知道父亲病倒的那一刻，他翻然醒悟，世界上再没有这样一个安全、温暖的地方可以肆意纵容自己，我们终要回归。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>