

<<灵隐寺/中国文化知识读本>>

图书基本信息

书名：<<灵隐寺/中国文化知识读本>>

13位ISBN编号：9787546329116

10位ISBN编号：7546329116

出版时间：2010-4

出版时间：吉林省吉出书刊 吉林出版集团有限责任公司,吉林文史出版社 (2010-04出版)

作者：闫静静，金开诚 著

页数：120

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<灵隐寺/中国文化知识读本>>

### 内容概要

灵隐寺是中国佛教的著名寺院，也是杭州最早的名刹。从建寺至今已有一千六百多年的历史，可谓阅岁月沧桑，览人间百态，几番风雨，几多变革；始终悠然独立于修竹茂林之间，其身上所承载的文化底蕴及其所折射的历史风貌更是无法估量的宝贵财富，现已成为人们观光、旅游、祈福的游览圣地。

<<灵隐寺/中国文化知识读本>>

书籍目录

概述 灵隐古刹 飞来峰景点 灵隐其他建筑 灵隐『亭文化』 历史传说故事 灵隐情结

## 章节摘录

版权页：插图：这尊佛像是南宋朝代用香樟木雕造而成，是一件稀世珍宝。

天王殿两侧是巨型的四大天王彩塑像，俗称四大金刚，身高八尺，身披重甲，神采各异。

其中两个怒目狰狞，十分威武；另两个慈眉善目，神色和善。

出天王殿后门，就见到了正面的大雄宝殿。

大雄宝殿原称觉皇殿，是座单层三重的歇山顶建筑，高33.6米，十分雄伟壮观。

大殿正中是一尊妙相庄严、气韵生动、高达24.8米的释迦牟尼莲花坐像。

俗话说，人要衣装，佛要金装。

这尊佛像全身贴金，用去黄金八十多两。

它是我国最大的香樟木雕坐像，也是我国寺内的第二大佛像。

整座佛头像微微前倾，两眼凝视，右手微抬成说法印，仿佛正在向朝拜者讲经说法，象征佛与朝拜者心心相印。

那金身表示坚贞不变，莲台表示圣洁清芬，出淤泥而不染，背光表示光明。

正殿两侧是二十诸天立像，据说他们是掌管日、月、地、星、风、雨、水、火、雷、电等的天神。

大殿后壁有“慈航普度”和“五十三参”的海岛立体彩色群塑，塑造了神态各异的大小佛像一百五十尊。

正中央为鳌鱼观音立像，手执净水瓶，普度众生。

观音两侧为弟子善财与龙女。

上有地藏菩萨，最上面是释迦牟尼雪山修道的场景：白猿献果，麋鹿献乳。

左上方那侧身拿扇遮住脸的就是济公和尚。

整座佛山群塑造型生动，妙趣横生，令人浮想联翩。

观音作为女性出现始于南北朝，当时佛教兴盛，女信徒剧增，于是在极乐世界塑造出一位女性形象菩萨。

本来观音菩萨是作为阿弥陀佛的第一助手，协助主尊接引众生度往净土极乐世界彼岸。

但人间的众生最迫切的需要并非来世。

于是，眼前的温饱、消灾避难、化险为夷成为大慈大悲的观音菩萨应运而生的正果。

后山上的第三殿称作药师殿，为近年重建。

殿内台座上结跏趺坐的是东方净琉璃世界的药师佛，左边是手托太阳象征光明的日光菩萨，右边是手托月亮象征清凉的月光菩萨，合称东方三圣。

药师佛与娑婆世界的释迦牟尼佛、西方世界的阿弥陀佛同存于不同的空间，代表东、中、西三方空间世界，故称“横空三世佛”。

药师佛虽然不能消除人们肉体上的病痛，但可以使世人得到精神上的安慰。

灵隐寺内还有吴越年间雕造的八角九层的仿木结构的石塔和丰富的经文，都是弥足珍贵的宝物。

<<灵隐寺/中国文化知识读本>>

编辑推荐

《中国文化知识读本:灵隐寺》中优美生动的文字、简明通俗的语言、图文并茂的形式,把中国文化中的物态文化、制度文化、行为文化、精神文化等知识要点全面展示给读者。点点滴滴的文化知识仿佛颗颗繁星,组成了灿烂辉煌的中国文化的天穹。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>