

<<错位>>

图书基本信息

书名：<<错位>>

13位ISBN编号：9787546328515

10位ISBN编号：7546328519

出版时间：2010-5

出版时间：吉林出版集团有限责任公司

作者：林如求

页数：174

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<错位>>

### 前言

最近几年，由于工作的关系，我开始接触并关注小小说文体和小小说作家作品。在我的印象中，小小说是一种非常古老的文体，它的源起可以追溯到《山海经》《世说新语》《搜神记》等古代典籍。

可我又觉得，小小说更是一种年轻的文体，它从上世纪80年代发轫，历经90年代的探索、新世纪的发展，再到近几年的渐趋成熟，这个过程正好与我国改革开放的30年同步。

我觉得这是一个非常有意义和非常有意思的文化现象，而且这种现象昭示着小说繁荣的又一个独特景观正在向我们走来。

首先，小小说是一种顺应历史潮流、符合读者需要、很有大众亲和力的文体。它篇幅短小，制式灵活，内容上贴近现实、贴近生活、贴近群众，有着非常鲜明的时代气息，所以为广大读者喜闻乐见。

因此，历经20年已枝繁叶茂的小小说，也被国内外文学评论家当做“话题”和“现象”列为研究课题。

其次，小小说有着自己不可替代的艺术魅力。

## &lt;&lt;错位&gt;&gt;

## 内容概要

最近几年，由于工作的关系，我开始接触并关注小小说文体和小小说作家作品。在我的印象中，小小说是一种非常古老的文体，它的源起可以追溯到《山海经》《世说新语》《搜神记》等古代典籍。

可我又觉得，小小说更是一种年轻的文体，它从上世纪80年代发轫，历经90年代的探索、新世纪的发展，再到近几年的渐趋成熟，这个过程正好与我国改革开放的30年同步。

我觉得这是一个非常有意义和非常有意思的文化现象，而且这种现象昭示着小说繁荣的又一个独特景观正在向我们走来。

首先，小小说是一种顺应历史潮流、符合读者需要、很有大众亲和力的文体。它篇幅短小，制式灵活，内容上贴近现实、贴近生活、贴近群众，有着非常鲜明的时代气息，所以为广大读者喜闻乐见。

因此，历经20年已枝繁叶茂的小小说，也被国内外文学评论家当做“话题”和“现象”列为研究课题。

其次，小小说有着自己不可替代的艺术魅力。

<<错位>>

作者简介

林如求，福建闽清人，中国作家协会会员。

正高级职称编审，毕业于厦门大学历史系。

历任福建省文联《故事林》杂志副主编、福建省民间文艺家协会副秘书长、副主席、福建省文学院副秘书长、《福建文学》副主编。

著有《人海趣话录—精短篇小说100篇》、微型小说集《和平天使》、散文集

<<错位>>

书籍目录

作品荟萃 毛衣 兰为媒 对面 芳邻 林荫道 失落 大款的女人 阿美 阿来与广西婆 土地公  
的树 桥的故事 鸡鸭问题 放生鸟 网事 人类的自闭症 飞舞的玫瑰 六叔秘事 将军之怕 主  
人见公仆 庄老二 刘教授 老金 养生章 阿本 傻秋 老家的柚子 两个烤红薯 必读的书 崭  
新的书 黑脸姨 笑的搭配 池鱼 和平天使 列车上的“进化论” 楼梯口 接师 选址 故交  
阿春 包工头 堤防 一把锤 发菜 蕃薯 .....作品评论创作心得创作年表

## &lt;&lt;错位&gt;&gt;

## 章节摘录

对面 我心仪过几个男孩，但从没像大杨那样，一见到他，眼睛就有一种放电的感觉。他长得高高大大的，是个很帅气的男孩，只是脸庞略微长了点。

不过我喜欢这种脸型的男孩，他要是配上一副眼镜，就能给人一种斯文而深沉的感觉。

在我眼里，他很完美。

不过，如果说哪是缺点的话，就是他走路快了点，显得匆匆忙忙。

什么事那么急呢？

难道前面有个女孩在等你约会？

我常常想，如果他学点“官步”，走路优雅一点，那整个人的气质就迥然不同了。

有几次，我远远地见到他走来，就悄悄地站在路旁等候。

我巴望着他走到我面前时能放慢脚步，瞅我一眼。

当然，他要是停下来，用那种带色的眼神刺刺地瞅我，哪怕从头瞅到脚，我也不会怪他唐突，因为我是很想嫁给他的呀！

一可惜没有。

他走路目不斜视，前后摇摆着双臂，迈着大步朝前赶，好像四肢关节都装了滚珠轴承。

我有时会想，这人是不是有病啊？

柳下惠坐怀不乱，那是绝对有病！

要不然，我在他眼里有那么丑吗？

一点花心也不起？

我背后的粉丝可是有一打呢！

我不相信我就没有能让一个行色匆匆的男人停下来回眸一顾的魅力。

有一回，我远远地见到他的背影，立即小跑几步追上去，与他并肩走在一起。

我生怕我的出现没有引起他的注意，故意把手里的小花伞轻轻地碰了他一下，嘴里还朝他“哎”了一声。

我想，一朵花就开在旁边，你总不至于连眼皮也不眨一下吧。

可令我惊诧的是，不知是我的花伞碰他的力度不够呢，还是我的“哎”声分贝太小，反正他还是一点感觉也没有。

<<错位>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>