

<<指尖花开>>

图书基本信息

书名：<<指尖花开>>

13位ISBN编号：9787546328508

10位ISBN编号：7546328500

出版时间：2010-5

出版时间：吉林出版集团有限责任公司

作者：非花非雾

页数：228

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<指尖花开>>

前言

最近几年，由于工作的关系，我开始接触并关注小小说文体和小小说作家作品。在我的印象中，小小说是一种非常古老的文体，它的源起可以追溯到《山海经》《世说新语》《搜神记》等古代典籍。

可我又觉得，小小说更是一种年轻的文体，它从上世纪80年代发轫，历经90年代的探索、新世纪的发展，再到近几年的渐趋成熟，这个过程正好与我国改革开放的30年同步。

我觉得这是一个非常有意义和非常有意思的文化现象，而且这种现象昭示着小说繁荣的又一个独特景观正在向我们走来。

首先，小小说是一种顺应历史潮流、符合读者需要、很有大众亲和力的文体。它篇幅短小，制式灵活，内容上贴近现实、贴近生活、贴近群众，有着非常鲜明的时代气息，所以为广大读者喜闻乐见。

因此，历经20年已枝繁叶茂的小小说，也被国内外文学评论家当做“话题”和“现象”列为研究课题。

其次，小小说有着自己不可替代的艺术魅力。

小小说最大的特点是“小”，因此有人称之为“螺丝壳里做道场”，也有人称之为“戴着镣铐的舞蹈”，这些说法都集中体现了小小说的艺术特点，在于以滴水见太阳，以平常映照博大，以最小的篇幅容纳最大的思想，给阅读者认识社会、认识自然、认识他人、认识自我提供另一种可能。

还有非常重要的一点，小小说文体之所以能够迅速崛起，离不开文坛有识之士的推波助澜，离不开广大报刊的倡导规范，离不开编辑家的悉心栽培和评论家的批评关注，也离不开成千上万作家们的辛勤耕耘和至少两代读者的喜爱与支持。

正因为有方方面面的共同努力形成“合力”，小小说才得以在夹缝中求生存、在逆境中谋发展。

特别是2005年以来，小小说领域举办了很多有影响力的活动，出版了不少“两个效益”俱佳的图书，也推出了一批有代表性的作家和标志性的作品。

今年3月初，中国作家协会出台了最新修订的《鲁迅文学奖评奖条例》，正式明确小小说文体将以文集的形式纳入第五届鲁迅文学奖短篇小说奖的评奖。

而且更有一件值得我们为小小说兴旺发展前景期待的事：在迅速崛起的新媒体业态中，小小说已开始在“手机阅读”的洪潮中担当着极为重要的“源头活水”，这一点的未来景况也许我们谁也无法想象出来。

总之，小小说的前景充满了光耀。

在这样的历史背景下，《中国小小说名家档案》的出版就显得别有意义。

这套书阵容强大，内容丰富，风格多样，由100个当代小小说作家一人一册的单行本组成，不愧为一个以“打造文体、推崇作家、推出精品”为宗旨的小小说系统工程。

我相信它的出版对于激励小小说作家的创作，推动小小说创作的进步；对于促进小小说文体的推广和传播，引导小小说作家、作品走向市场；对于丰富广大文学读者特别是青少年读者的人文精神世界，提升文学素养，提高写作能力；对于进一步繁荣社会主义文化市场，弘扬社会主义先进文化有着不可估量的积极作用。

最后，希望通过广大作家、编辑家、评论家和出版家的不断努力，中国文坛能出更多的小小说名家、大家，出更多的小小说经典作品，出更多受市场欢迎的小小说作品集。

让我们一起期待一种文体和一个作家群体的崛起！

中国作家协会党组成员、书记处书记 中国作家协会副主席 中国作家出版集团管委会主任
何建明

<<指尖花开>>

内容概要

《中国小小说名家档案》百部小小说名家出版工程，旨在打造文体，推崇作家，推出精品。集结杨晓敏、许行、聂鑫森、孙方友、孙春平、刘国芳、谢志强、陈毓、周海亮、海飞、曾颖等当代小小说最华丽的作家阵容和最具经典意味的力作新作，由100名小小说名家一人一册单行本（共100册）组成，兼容不同年龄不同区域不同流派不同内容不同风格，是当代文学史上第一个小小说的系统出版工程，是广大读者特别是青少年读者认识社会人生、充实人文精神，提升文化素养，增强写作能力的最佳读本。

本书收录了丁丽的小小说作品，分为作品荟萃、作品评论、创作心得和创作年表四部分。篇幅短小，制式灵活，内容上贴近现实、贴近生活、贴近群众，有着非常鲜明的时代气息，为广大读者喜闻乐见。

<<指尖花开>>

作者简介

非花非雾，本名丁丽，女，1969年6月生于河南汝阳。

河南省作家协会会员，中国艺术摄影家协会会员。

2006年开始网上连载长篇小说《那年遇到的男孩女孩》、中篇小说《心门》《我的军校生活》《午夜来电》等，还有短篇小说多篇，共40多万字。

小小说处女作《操场边那树合欢花》在《

<<指尖花开>>

书籍目录

作品荟萃 蝴蝶哭了 指尖花开 海滨一醉 临街的窗 冰格格 伤心西湖 墨晶心 三色花 百合缘 爱情一阵风 梅花锦 梅品 梅花冢 梅花篆字 梅墨玉 梅花玉 梅花盘扣 梅鹊图 梅花纹绣 梅花玉印 犬祭 天音 朝圣者 军医的辩证 一天到晚相亲的鱼 寻找余秋雨 飞往新西兰 上上大吉 上阳宫人 新同居时代 高高山上一树槐 杜康, 杜康 龙争 怀旧的羊肉汤 毛主席像 纪念牌下 磨房旧事 大兰和小兰 荷香 找不到家的母亲 女人的肋骨 匪娘 操场边, 那树合欢花 藏在心中的秘密 今晚我要写小说 像与不像之间 亮灯 门前一地阳光 爷爷种了一亩烟 阳光之恋 得得老师的永恒记忆 再生缘 天香 猎鹰999 哨所恋情 一盒茶叶 1983年的情书 聚会淌过街 浴月 养玉 雕木 男生成成 不懂变通的峰峰 光头李亮 水杏儿 红酒 边缘人 较劲 烟纱旗袍红玉簪 戏痴作品评论 沐浴着爱与理想的光泽 当美丽的蔷薇遇见那头猛虎 非花非雾的世界 紫萝幽幽处处香创作心得 小小说让心灵自由飞翔创作年表 创作年表

<<指尖花开>>

章节摘录

作品荟萃 指尖花开 步行街的中段开了一间美甲小店。

美甲也是作画，只是不在画布上而已。

从二流画院出来的大学生木子叹口气，调侃自己：“也算是专业对口呢。”

店名取做“指尖花开”。

木子的收费要比别处高些，而且不肯通融，但是大家还是愿意到她这里排队。

女人爱美，也喜欢风雅，她们喜欢指尖花开的感觉。

看着自己一双素手，在木子的手下由着自己的心意，在指尖开出世上独一无二的花样，真是妙极的享受。

木子每画完一副指甲，都小心翼翼地拍下照片，为自己的作品留存档案。

女人们觉得多花的钱很值得，那是一种质量和品位。

经过一个春夏秋冬，木子真赚了不少钱。

有人劝木子再收一个徒弟，可以在她画指甲前把修整保养的活计做了，木子只做设计和绘画，保证顾客的流量。

木子说：“在给顾客做修剪、保养时，互相之间有一些不可或缺的交流，通过这些交流，我能摸透顾客心中所想，画出她们心中的图样。

少了这个环节，指甲上的就是死花儿，不会有指尖花开的感觉了。”

店里的顾客都是女人，木子在这个女人的世界里，沉浸彩绘中，竟然忘了世间其他的事情，比如在她这个年龄应该热闹吵嚷的爱情。

时常也有一些情侣来店里美甲，那些男人多半不耐烦地窝在旁边的沙发上发呆。

徐成是例外，他陪肖飞来做指甲的时候，整个人笔挺地坐在沙发上，翻看吧台上的杂志，间或抬起头，给木子送上一个温暖的微笑。

肖飞是店里的常客，四十多岁的女人，保养得肤白唇红，一点也没有岁月的痕迹。

她的指甲也按她自己的想法做得明丽而不张扬，极有特色。

指甲做好后，肖飞露出满意的微笑。

徐成放下杂志，起身挽着肖飞走出店门。

店里有认得肖飞的女人，望着他们远去的背影，鄙夷地撇歪了嘴：“这个茶座唱京剧段子的，养着这个小白脸是位钢琴师。”

木子惊讶地抬起头，向远处一对人的背影张望，看徐成搀扶肖飞进了轿车，绝尘而去。

不知为什么，对徐成就产生了一种想探究的心思。

春末夏初，是指甲彩绘生意最忙的时候，木子每天从清晨到深夜困在店里不能出门。

但肖飞来的次数却多起来，每次都带着徐成。

徐成的笑容永远那么温暖。

木子敏感地发现他的手指纤长，指甲本型也是纤长的，许多女人粘接了义甲才有那样的效果。

指甲彩绘也是一种艺术，他们也有协会，而且是世界性的，还举办比赛。

初秋的一天，徐成一个人匆匆跑进来，把一份杂志给木子看，那是世界指甲彩绘大赛的启事，获前三等奖，有机会到巴黎去学习观光一星期。

木子淡淡一笑：“世界上有多少人做这行呀，我这两下子拿得出吗？”

徐成说：“试试吧，我觉得你行，你的彩绘有一种独具的灵气。”

不是一般的美甲手艺能比得上的。

木子就信了，真的下了决心，在纸上细细地琢磨起来。

每天午后，徐成都会来看看木子设计的进展情况，他为木子的天赋惊叹。

十个指甲，木子设计了一百种花形，徐成和她一起挑出最有创意的十种。

参赛图案要画在真人指甲上，然后拍出数码照片信息，上传参赛邮箱。

木子在街上追着女人的指甲看，有人被她直直的眼光吓得拔腿就跑……转悠一天，她也没选中合适的天然甲型。

<<指尖花开>>

木子给一位客人修整指甲，看到那指甲形状真好，只是太小了，彩绘效果不出来。这时，徐成陪着肖飞来了，木子一把拉住徐成的手，审视着，她的眼里只有这双手上的十颗‘指甲了’。

她细细地修整，养护，然后把精心设计的图案一点点描绘在指甲，上，有一点点不满意处，就反复推敲修改。

当彩绘终于完成时，木子发现天不知什么时候黑了，又发白了，灰蒙蒙的天际，有一丝曙色。

徐成一动不动地坐在她面前，伸着一双手让她描绘。

店里的人不知什么时候走光的，肖飞也早没了踪影。

木子终于想起来了，她说：“你陪着的人呢？”

她……”徐成眼皮有些发黏，仍笑了笑：“姑妈晚上有一个重要演出，想把指甲做漂亮些，看到你专注的样子，她突然有了感悟，自己开车走了，她想在演出前把那段唱腔再打磨一下。”

”“姑妈？”

她是你姑妈？”

”“她是我的姑妈，是她带我来接触你的。”

她喜欢你。”

”木子欢叫一声，对着徐成看了笑，笑笑再看。

然后，点点头。

徐成甜蜜地一把拉过木子：“闭上眼休息一会儿吧，明天还有一串事：拍照、参赛、领奖、出国观光……”木子听话地把头靠在徐成肩上，喃喃道：“哪有那么快……”……

<<指尖花开>>

编辑推荐

《指尖花开》为“中国小小说名家档案”丛书之一，收录了丁丽的小小说作品，分为作品荟萃、作品评论、创作心得和创作年表四部分。

包括：《蝴蝶哭了》、《指尖花开》、《海滨一醉》、《临街的窗》、《冰格格》、《伤心西湖》、《墨晶心》、《三色花》、《百合缘》、《爱情一阵风》、《梅花锦》、《梅品》、《梅花冢》、《梅花篆字》等。

作品立意深刻，构思巧妙，情节曲折，于质朴中见幽默，于调侃中见温情，于娓娓叙述中蕴含人生哲理，展现了作者对生活的深厚体验和独特思考，对广大读者和写作者有着极其特殊的启悟意义。

<<指尖花开>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>