

<<你的家园之梦>>

图书基本信息

书名：<<你的家园之梦>>

13位ISBN编号：9787546328492

10位ISBN编号：7546328497

出版时间：2010-5

出版时间：吉林出版集团有限责任公司

作者：陈敏

页数：198

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<你的家园之梦>>

前言

最近几年，由于工作的关系，我开始接触并关注小小说文体和小小说作家作品。在我的印象中，小小说是一种非常古老的文体，它的源起可以追溯到《山海经》《世说新语》《搜神记》等古代典籍。

可我又觉得，小小说更是一种年轻的文体，它从上世纪80年代发轫，历经90年代的探索、新世纪的发展，再到近几年的渐趋成熟，这个过程正好与我国改革开放的30年同步。

我觉得这是一个非常有意义和非常有意思的文化现象，而且这种现象昭示着小说繁荣的又一个独特景观正在向我们走来。

首先，小小说是一种顺应历史潮流、符合读者需要、很有大众亲和力的文体。它篇幅短小，制式灵活，内容上贴近现实、贴近生活、贴近群众，有着非常鲜明的时代气息，所以为广大读者喜闻乐见。

因此，历经20年已枝繁叶茂的小小说，也被国内外文学评论家当做“话题”和“现象”列为研究课题。

其次，小小说有着自己不可替代的艺术魅力。

小小说最大的特点是“小”，因此有人称之为“螺丝壳里做道场”，也有人称之为“戴着镣铐的舞蹈”，这些说法都集中体现了小小说的艺术特点，在于以滴水见太阳，以平常映照博大，以最小的篇幅容纳最大的思想，给阅读者认识社会、认识自然、认识他人、认识自我提供另一种可能。

还有非常重要的一点，小小说文体之所以能够迅速崛起，离不开文坛有识之士的推波助澜，离不开广大报刊的倡导规范，离不开编辑家的悉心栽培和评论家的批评关注，也离不开成千上万作家们的辛勤耕耘和至少两代读者的喜爱与支持。

正因为有方方面面的共同努力形成“合力”，小小说才得以在夹缝中求生存、在逆境中谋发展。

特别是2005年以来，小小说领域举办了很多有影响力的活动，出版了不少“两个效益”俱佳的图书，也推出了一批有代表性的作家和标志性的作品。

今年3月初，中国作家协会出台了最新修订的《鲁迅文学奖评奖条例》，正式明确小小说文体将以文集的形式纳入第五届鲁迅文学奖短篇小说奖的评奖。

而且更有一件值得我们为小小说兴旺发展前景期待的事：在迅速崛起的新媒体业态中，小小说已开始在“手机阅读”的洪潮中担当着极为重要的“源头活水”，这一点的未来景况也许我们谁也无法想象出来。

总之，小小说的前景充满了光耀。

在这样的历史背景下，《中国小小说名家档案》的出版就显得别有意义。

这套书阵容强大，内容丰富，风格多样，由100个当代小小说作家一人一册的单行本组成，不愧为一个以“打造文体、推崇作家、推出精品”为宗旨的小小说系统工程。

我相信它的出版对于激励小小说作家的创作，推动小小说创作的进步；对于促进小小说文体的推广和传播，引导小小说作家、作品走向市场；对于丰富广大文学读者特别是青少年读者的人文精神世界，提升文学素养，提高写作能力；对于进一步繁荣社会主义文化市场，弘扬社会主义先进文化有着不可估量的积极作用。

<<你的家园之梦>>

内容概要

《中国小小说名家档案》百部小小说名家出版工程，旨在打造文体，推崇作家，推出精品。集结杨晓敏、许行、聂鑫森、孙方友、孙春平、刘国芳、谢志强、陈毓、周海亮、海飞、曾颖等当代小小说最华丽的作家阵容和最具经典意味的力作新作，由100名小小说名家一人一册单行本（共100册）组成，兼容不同年龄不同区域不同流派不同内容不同风格，是当代文学史上第一个小小说的系统出版工程，是广大读者特别是青少年读者认识社会人生、充实人文精神，提升文化素养，增强写作能力的最佳读本。

本书收录了陈敏的小小说作品，分为作品荟萃、作品评论、创作心得和创作年表四部分。篇幅短小，制式灵活，内容上贴近现实、贴近生活、贴近群众，有着非常鲜明的时代气息，为广大读者喜闻乐见。

<<你的家园之梦>>

作者简介

陈敏，女，先后在《散文》《百花园》等刊物发表小小说等作品，其作品多次被《青年文摘》《小小说选刊》《微型小说选刊》等各种媒体选载并入选《中国小小说300篇》《精美小小说读本》等多种选本。

有文字被翻译成俄文。

出版有小小说集《诗祭》《红风筝》，译文集《许许多多月亮

<<你的家园之梦>>

书籍目录

作品荟萃 谋面 将军 失去记忆的日子 一个橘子 爷爷树 最后一次封神 心宁的休闲生活 弟弟的虚幻空间 省亲 春情荡漾 你们的未来不是梦 蜕变 真爱无言 走出诱惑 你为什么要爱我 另一种日子 结局 六合寺的月亮 那个我叫嘤的老人 自救 1元钱 半面人 别样的爱 虹 阳光浴 丈夫的“豆腐渣” 买刀 细腰楚王 眼疾 鲁仪 王小蔓的眼睛 寂寞红颜 大宋词人 扶贫考察 枯枝上的爱巢 扁扁面 你的家园之梦 兔子的复活 爱情跑道 出差 倒塌的祖房 高速男人 怪圈 黑宝石 红豆 蝴蝶 怀念英子 警徽 康波的“柔蜜儿” 老八进行曲 偶遇 秋 手为媒 四叔的羊 香水有毒 杏园宽门 遭遇眼镜 詹姆的级别 秦国上卿 老师，你能抱我一下吗 由来 火焰 遥想聂政 秦舞阳 守夜作品评论 《红风筝》读后 色彩缤纷、深邃多变的审美意象 尺素兴波余韵绵长 “小小说”与“大道” 读陈敏小小说创作心得 生命的另一种样式创作年表 创作年表

<<你的家园之梦>>

章节摘录

作品荟萃 你的家园之梦 你一个人孤零零地在那个无边无际的世界里生活得太久了。有一天，你终于决定结束这场无根无底的漂泊，回到地球上去。

当你的双脚踏上柔软的地面时，一股久违了的泥土气息从四野发散而来，并包围了你，你感到无限的亲切和温暖。

那一刻，你有了哭的感觉，你觉得世界太美好了。这趟银河之旅起码耗费了你三十年的光景。

步出空阔的地面接收站入口大厅，你那辆银灰色的猫头鹰如期而至，看见你有些疲惫地向它走来，它高兴得四个轮子乱弹，唐老鸭似的哇哇大叫：“欢迎，欢迎主人太空归来，猫头鹰乐意为您效劳。”

“都是些什么话呀，”你嘟囔着，一俯身钻进已经打开了门的座位上。

你系上安全带，顺手打开储藏柜，从里面取出一瓶可乐开始呷啜。这时你的猫头鹰“噌”的一声十分利索地展开了地面上的飞驰。

路畔的老杨树正在绽放柔嫩的绿叶。原野上空荡荡的，已经看不到农人耕种的痕迹；大片的土地荒芜着，杂生的野草无边无际地蔓延开去，像是一种凄凉的草原。

大概没有人再需要庄稼了吧。你想。

远方，高楼和塔架在云中闪现，机器的轰鸣声通过消音塔隐隐传来低沉的震颤，一波一波地让你的耳朵感受到一丝丝的酥麻。

平坦的大路笔直或者弯曲，安安静静地在你的面前铺展开去，偶尔能瞥见一两辆猫头鹰的同类疾驶而去。

猫头鹰谈兴很高，聒噪得你的耳朵很不适应，于是，你动手按了一下“语言设置”停止键，猫头鹰便知趣地闭上了它无形的大嘴。

驶进你熟悉的街区了，街面的格局还是老样子，只是新楼盖得更高、更大了。行人越发少见，有时连续几分钟你都瞧不见一个。

满街都是带轮的甲壳虫在穿梭，而且都是像猫头鹰这样无人驾驶的类型。

你需要补充一些生活用品，于是，猫头鹰在七扭八拐之后径直来到“百慕大”超级市场的门口。玻璃门刚刚打开，一辆精致的银光闪烁的双轮小推车就自动滑上前来，“您好，先生，我叫安妮，我能为您做些什么？”

你交代了需要购买的物品，然后静静地等候着。

你看见超级市场的台阶上站立着各种各样的小推车，它们有的在交头接耳地闲聊神侃；有的四个一组在玩桥牌；有的一晃一晃地摇摇欲坠，似乎在打瞌睡。

那个名叫安妮的小推车伸出长臂把你想要的东西一股脑码进你身后的空座上，你付了货款后还顺手给了她小费。

“谢谢。”

她说。

现在的人真能享福，买所有的东西都不用自己亲自出动，全都可以交给坐骑代劳。

猫头鹰的消音键自动取消了。它又开始喋喋不休起来。

你叹了一口气。

黄昏很快就消失了。

这时天下起了蒙蒙细雨，满街的霓虹灯闪烁起来了。

湿漉漉的雨雾湿漉漉的路，光怪陆离的特殊气氛让你顿时生出了“局外人”的感触。

你的心情暗淡了下来。

猫头鹰未经许可就直接驶进教堂的广场。

<<你的家园之梦>>

你看到数以千计的车辆黑压压地聚集在雨中。

神父在露天的讲坛上双手高高擎起，湿漉漉的黑色袍子长长地拖在讲坛的台阶上，雨水淋湿了他的头发。

几千辆车同时发出巨大的声响，一齐随着神父的导引，吟唱着“阿门，阿门”。

然后神父脱下湿袍子，一头钻进黑色的轿车里，悄然地消失在茫茫的雨雾之中。

“我的上帝！”

你说，“现在连汽车都开始信仰上帝了。”

市政广场彻夜灯火辉煌，高耸入云的市政大楼如同擎天之柱，一头钻进黑雾沉沉的夜空里。

猫头鹰继续以缓慢的速度在大街的湿地上小心翼翼地行进着。

你的心情明显地开始忧郁起来。

你看不见那些往日见惯了的一朵两朵的绿的紫的雨伞下粉白色的脸，也看不见任何一个身穿雨衣的人在路灯下匆匆而过的身影。

满眼望去，只有流动不息的车流，整个大街完全不是你想象中应有的样子。

过去，在人行道与车行道交接的沿途路沿上，通常都设置有巴士或者计程车的乘车点，而现在没有了。

取代了它们的是一些高高的旋转平台和楼房一样的载车大巴。

这些地方像码头一样，形形色色的轿车排成长队，等待着一辆挨着一辆地开上平台，然后又一辆辆驶进载车大巴，最后被整体运往各处。

你大惑不解。

猫头鹰告诉你，现在有身份的小车一般路途长点的都不亲自行驶了。

大家都乘载车的“汽车巴士”往来穿梭，图个轻松自在。

末了，还补充说它自己就常常与朋友们结伴乘车去郊外的乐园痛饮“汽车啤酒”或者兜风玩。

你突然烦躁起来，你大声地命令提速。

猫头鹰立即像箭一样射向前方，驶向这座城市的另一头的郊外。

风从挡风玻璃的缝隙中扑面而来。

你开始感到一点快意。

你打开音乐键，点了几曲克莱德曼的钢琴小夜曲，饶有兴致地听了起来。

“真老土。”

猫头鹰含混不清地咕哝了一句，接着吹起了光头黑人爵士帮的街舞曲旋律抗议起来。

你正想告诫猫头鹰开车不要心不在焉，也不要再在主人面前太放肆时，蓦然间你一回首，发现在你的身后竟然悄悄地尾随着一条汽车的长龙。

那些车辆眨巴着幽幽忽忽的车灯随着猫头鹰的快慢节奏调节着与前后车辆的间距。

你有了一丝恐惧，你嗅到了一种被跟踪的危险。

后来，你终于可以松口气了，猫头鹰甩掉了所有的跟踪者。

“这是怎么回事？”

你问。

猫头鹰说：“好奇。”

这个城市里已经有很长一段时间不曾看见过陌生人了。

“人们都去哪里了？”

你问。

“也许和你一样，都到太空旅行去了，或者被蒸发掉了，谁知道呢？”

猫头鹰说完这句话，车上配备的所有灯头都忽地暗了一下。

猫头鹰需要加油了。

它驶进了一家叫“荒原”的加油站。

你知道，这座加油站是以两个世纪前一个著名的英国诗人艾略特的成名诗集的名字命名的。

猫头鹰打开加油装置，一股气体“哧”地冒了进去，油便加好了。

加油站里有三五辆轿车也停在那里，猫头鹰显然认识它们，它给它们眨巴眼睛向它们打招呼。

<<你的家园之梦>>

你已经相当疲倦了，于是你昏昏欲睡起来。

忽然间，你听到一个声音：“这个城市多一个人，就多一分危险，我们不能由着他在城里逛来逛去了

。头，我们什么时候动手？

”你分明听见猫头鹰说：“慌什么，我们等他睡熟了再动手不迟。

”你忽然睡意全消，你全明白了，你一下子睁开了一双圆溜溜的眼睛。

.....

<<你的家园之梦>>

编辑推荐

《中国小小说名家档案：你的家园之梦》收录了陈敏的小小说作品，分为作品荟萃、作品评论、创作心得和创作年表四部分。

包括《谋面》、《将军》、《失去记忆的日子》、《一个橘子》、《爷爷树》、《最后一次封神》、《心宁的休闲生活》、《弟弟的虚幻空间》、《省亲》、《春情荡漾》、《你们的未来不是梦》、《蜕变》、《真爱无言》等。

作品立意深刻，构思巧妙，情节曲折，于质朴中见幽默，于调侃中见温情，于娓娓叙述中蕴含人生哲理，展现了作者对生活的深厚体验和独特思考，对广大读者和写作者有着极其特殊的启悟意义。

<<你的家园之梦>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>