

<<相逢是首歌>>

图书基本信息

书名：<<相逢是首歌>>

13位ISBN编号：9787546328485

10位ISBN编号：7546328489

出版时间：2010-5

出版时间：吉林出版集团有限责任公司

作者：阎耀明

页数：179

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<相逢是首歌>>

前言

最近几年，由于工作的关系，我开始接触并关注小小说文体和小小说作家作品。在我的印象中，小小说是一种非常古老的文体，它的源起可以追溯到《山海经》《世说新语》《搜神记》等古代典籍。

可我又觉得，小小说更是一种年轻的文体，它从上世纪80年代发轫，历经90年代的探索、新世纪的发展，再到近几年的渐趋成熟，这个过程正好与我国改革开放的30年同步。

我觉得这是一个非常有意义和非常有意思的文化现象，而且这种现象昭示着小说繁荣的又一个独特景观正在向我们走来。

首先，小小说是一种顺应历史潮流、符合读者需要、很有大众亲和力的文体。它篇幅短小，制式灵活，内容上贴近现实、贴近生活、贴近群众，有着非常鲜明的时代气息，所以为广大读者喜闻乐见。

因此，历经20年已枝繁叶茂的小小说，也被国内外文学评论家当做“话题”和“现象”列为研究课题。

其次，小小说有着自己不可替代的艺术魅力。

<<相逢是首歌>>

内容概要

《中国小小说名家档案》百部小小说名家出版工程，旨在打造文体，推崇作家，推出精品。集结杨晓敏、许行、聂鑫森、孙方友、孙春平、刘国芳、谢志强、陈毓、周海亮、海飞、曾颖等当代小小说最华丽的作家阵容和最具经典意味的力作新作，由100名小小说名家一人一册单行本（共100册）组成，兼容不同年龄不同区域不同流派不同内容不同风格，是当代文学史上第一个小小说的系统出版工程，是广大读者特别是青少年读者认识社会人生、充实人文精神，提升文化素养，增强写作能力的最佳读本。

本书收录了阎耀明的小小说作品，分为作品荟萃、作品评论、创作心得和创作年表四部分。包括《相逢是首歌》、《女孩的金秋》、《不买车票的小女孩》、《重逢的意义》等。篇幅短小，制式灵活，内容上贴近现实、贴近生活、贴近群众，有着非常鲜明的时代气息，为广大读者喜闻乐见。

<<相逢是首歌>>

作者简介

阎耀明，儿童文学作家，辽宁省作家协会会员、辽宁省作协签约作家。

迄今为止，已出版《月亮镇奇遇》《怪味朋友》《长腿小子的故事》等三部长篇儿童小说及短篇小说集《天使的声音》等。

曾获冰心儿童文学奖、首届中日友好儿童文学奖等多种奖项。

《长腿小子的故事》入选二

<<相逢是首歌>>

书籍目录

作品荟萃 鞋 女孩的金秋 送别 不买车票的小女孩 重逢的意义 故事里的事 意外 状态一种
相遇 碗殇 身份证 有些事你无法预料 卜 麦子 去机场的路 玩笑 形象问题 茶 情人
第二十一层 秋天的事情 过节了,打打麻将 贼 孩子 冷风在大街上穿过 桥 乞丐哲学 相逢
是首歌 手心里的女人 大龙虾 飞翔的凉粉 生 清风图 黑手帕 怪人 戒烟 天堂雨伞 牵宠
物狗的老妇人 遭遇雨季 立春 谷雨 立夏 小满 小暑 大暑 霜降 大寒 求职记 北风吹
笑话 专车 水 老孙丢了一只鸡 后来 欺骗 一个小偷的自述 老婆不在家 先进 兵的故事
永远的麦子 温暖 红裙子 酒赌 崖 连雨天 1945年的鞋 儿童节快乐作品评论 心静如水者的
艺术追求 坚守文学品位的底线 人物出新及其他 平平淡淡才是真 系列的整体美感创作心得 幸
福的感觉就这么简单创作年表 创作年表

<<相逢是首歌>>

章节摘录

相逢是首歌 红梅刚刚坐下，对面桌的小李就告诉她说，一个同学刚才打电话找过她。小李还强调说，那是个男同学。

红梅并没有细想，就断定他一定是厂工会的陈冬。

于是她给陈冬打电话，但陈冬的话使红梅颇感意外。

陈冬说，你让我借的录像带我借到了，可是我没有给你打电话呀。

见红梅一时无语，陈冬又说，你是不是哪儿不舒服，一会儿我给你送录像带去，顺便看看你。

红梅说，不用啦，抽空我去拿吧。

红梅坐着想了好一阵也想不出这个男同学是谁。

很长时间了，红梅很少与过去的同学来往。

她与刘哲离婚已经快一年了，那种孤孤单单的感觉像一张无形的网罩住了她，而她偏偏不愿挣破这张网。

她甚至写了一篇名叫《享受孤独》的散文发在市报上，引得读者给她写了八十八封信。

其中有一封是很特殊的，那实际上是一封求爱信，是初中同学陈冬写的。

陈冬曾多次约见红梅，但红梅都没有赴约，并精心编造一些理由向他解释。

尽管红梅心里是窃喜的，但她不想很容易就答应陈冬。

电话又响了，果然是找红梅的。

放下电话，在向厂办主任请假时，红梅的声音有些颤抖。

她无论如何没有想到，对方竟是多年没有音讯的大学同学苏大伟。

他们乘出租车来到了海滨浴场。

刚刚四月份，海滩上一个游人也没有，十分清静。

苏大伟说，我是专程来看你的。

我明天要飞到深圳，办完事再飞赴洛杉矶，参加一个重要的洽谈会。

我的公司业务近几年发展很快，就是东跑西跑的不得安宁。

红梅说，你的生意做大了。

上大学时你有多么老实，现在却有了大出息。

苏大伟摇摇头，钱是挣了，但吃那辛苦却是别人无法知道的。

况且，我孤身一人，缺少家庭的温馨。

红梅吃了一惊，你没有成家？

你怎么会没有成家？

我始终对你的笑耿耿于怀。

记得吗？

毕业前开联欢晚会的那个晚上，在回宿舍的路上，你拒绝了我的求爱。

你是学生干部，我默默无闻，你不知道我当时有多么胆战心惊。

而且，你发出的笑声很是不同凡响，使我自己失去了信心。

工作后我拼命地干，一直到最后当上了公司总经理。

但我个人的事，却不知不觉地耽误下来了。

红梅的眼湿了一下，对不起…… 苏大伟说，红梅你没必要说对不起，我一点儿也没有埋怨你的成分，否则我就不会来看你了。

细细想来，我爱上你是我的初恋，那种爱实在是太纯洁了，遗憾的是我受到了打击。

但我还是把它当做我的一笔不同寻常的财富收藏在心底了，我为我有这样的一次初恋而感到满足。

结果如何并不十分重要，重要的是有这样一个过程。

深沉的潮声一股一股地涌上岸，红梅慢慢地走着，心里同这海潮一样无法平静。

苏大伟的到来让她对那个普通的夜晚倍加怀念。

假如她当时接受了苏大伟的热吻，那会是什么样子呢？

她想不清楚。

<<相逢是首歌>>

但可以肯定地说，当时她拒绝苏大伟而接受了精明潇洒的刘哲的求爱，实在是过于天真浪漫了。

刘哲被判了无期，他是什么罪？

苏大伟问。

贩毒。

这些年在外面跑业务让他学坏了。

沉默了一阵，苏大伟说，刘哲呀，他是过于精明了。

你明天就飞往深圳？

红梅问。

苏大伟点点头。

今天晚上我必须赶到沈阳，我的计划是早就排好的。

中午，苏大伟和红梅在浴场边的饭店吃饭。

红梅的心始终是苦涩的，她真的不希望苏大伟很快离开这里。

走出饭店，她说，这么多年没见面了，我很高兴你能留下来待几天，起码也是今天晚上别走。

苏大伟握住红梅的手，不行啊，我的机票都已经订好了。

有机会我会再来看你的。

望着苏大伟钻进出租车渐渐地远去了，红梅的鼻子酸了起来。

回到厂里，红梅没有去办公室，直接来到了文化宫。

快到“五一”劳动节了，厂里要搞文艺演出。

陈冬是工会的文体干事，这项工作由他负责。

红梅走近舞台时，看见陈冬正站在舞台上指挥电工试灯。

强烈的光线把舞台照得一片明亮，灯光下，陈冬的双腿分开站立，姿态很优美，也很伟岸。

陈冬看到红梅时愣了一下，你是来拿录像带的吧？

在红梅面前，他有点紧张。

红梅没有说话，她上台把陈冬拉到大红的幕布后面，然后扑进了陈冬的怀里。

陈冬！

她叫了一声。

叫了一声之后，红梅就死死地抱住了陈冬的腰，将脸贴在他宽宽的胸膛上，大滴大滴的泪水潸然而下……

手心里的女人 于国是个挺喜欢读书的人。

在书中，他看到过许多英雄救美故事。

但让他没有想到的是，这样的故事在他的身上也发生了，而且，他救下的，是让他心仪已久的姑娘。

姑娘叫红梅，是市里一所中学的语文教师。

他们在读初中时曾经是同班同学。

红梅的漂亮是出了名的，在学校被称做校花。

于国偷偷地喜欢红梅很久了，但他不敢向红梅表白，因为红梅是教师，是知识分子，而自己只是工厂里一名普通的工人，平凡得像路边的一株草，没人对他注意。

而且，他听说红梅已经有男朋友了。

老天相助，给了于国机会。

那天于国下夜班，骑自行车过海滨路回家，看见一个白影正往海水里走，还发出隐隐的哭声。

于国吓一跳，以为撞见鬼了。

但他很快跑过去，拉住了那个想跳海自尽的人。

海水已经没到那人的胸了，于国费了很大的劲才将那人拉回岸边。

想不到那人竟是红梅。

于国就紧紧地搂着红梅，在海滩上坐了很久。

红梅是因为被她深爱的男朋友抛弃而跳海的。

于国就给红梅讲了许多道理，还现身说法讲到了他自己。

世界上哪有那么多顺心遂愿的事？

他最后说。

<<相逢是首歌>>

红梅问，你暗自苦恋的那个女孩是谁？

于国壮着胆子说，就是你。

于是红梅就嫁给了于国。

于国喜不自禁，抬手就在自己的脸上打了一下，接着又打了一下，还顿了一下脚。

他自知自己文化不高，就从生活上处处对红梅加倍呵护。

家里的活他几乎全包了，他还给红梅下了一道命令，不许她进厨房。

于国每天一下班，就直奔菜市场买菜，然后匆匆赶回家，一头钻进厨房。

饭、菜全做好了，他还要把饭盛到碗里，把筷子摆好，然后才到卧室里请红梅。

红梅从里到外的所有衣服都是于国来洗。

他说洗衣粉烧手，不让红梅碰。

有一天于国听班组里的老师傅说每晚用热水泡脚对身体有好处，就每天把热水烧好，端到红梅面前，脱去红梅的袜子，把她的一双脚泡在水里，还一边泡一边为她洗去脚上的灰尘。

有一次红梅在吃饭时说，你那颗虎牙实在是太难看了。

第二天于国就去医院把牙给拔了，疼得他吃不下饭。

红梅说，你怎么这样？

我不过是随便说说。

于国笑着说，你不喜欢的东西，我还留着它干什么。

为了让你高兴，我心甘情愿。

红梅说，那我要是连你这个人都不喜欢呢？

于国愣了半天，不知道该怎么回答。

于国喜欢打麻将，常与班组里的几个哥们儿一起摸几圈。

但他心里有准数，一到时间，不管是输是赢，他都放下麻将就回家。

他因此总被哥几个嘲笑。

于国就是这样，处处想着红梅，处处看红梅的眼色。

他甚至放弃了喜欢读书的习惯，一心一意地照顾红梅，照顾这个家。

直到红梅向于国提出离婚，于国才猛地意识到，红梅那天说的话不是开玩笑。

红梅的新男友于国没有见过，听说是红梅的大学同学。

失魂落魄的于国常常发呆，他总是百思不得其解。

我把她当成心肝宝贝蛋子，含在嘴里怕化了，捧在手里怕飞了，她怎么就离开我了呢？

想也想不清楚，想不明白。

他就不再想，很冲动地在自己的脸上打了一下，接着又打了一下，还顿了一下脚。

P61-65

<<相逢是首歌>>

编辑推荐

《相逢是首歌》收录了阎耀明的作品，包括《相逢是首歌》、《女孩的金秋》、《不买车票的小女孩》、《重逢的意义》等，主要以情感类、校园类小说为主。

阎耀明的小小说大都把笔触延伸到社会的最底层，在关注那些小人物的际遇和命运的同时，营造着一个具有他自己特色的文学空间。

作品立意深刻，构思巧妙，情节曲折，于质朴中见幽默，于调侃中见温情，于娓娓叙述中蕴含人生哲理，展现了作者对生活的深厚体验和独特思考，对广大读者和写作者有着极其特殊的启悟意义。

<<相逢是首歌>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>