

<<冷面杀手>>

图书基本信息

书名：<<冷面杀手>>

13位ISBN编号：9787546328324

10位ISBN编号：7546328322

出版时间：2010-5

出版时间：吉林出版集团有限责任公司

作者：孙方友

页数：224

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<冷面杀手>>

前言

最近几年，由于工作的关系，我开始接触并关注小小说文体和小小说作家作品。在我的印象中，小小说是一种非常古老的文体，它的源起可以追溯到《山海经》《世说新语》《搜神记》等古代典籍。

可我又觉得，小小说更是一种年轻的文体，它从上世纪80年代发轫，历经90年代的探索、新世纪的发展，再到近几年的渐趋成熟，这个过程正好与我国改革开放的30年同步。

我觉得这是一个非常有意义和非常有意思的文化现象，而且这种现象昭示着小说繁荣的又一个独特景观正在向我们走来。

首先，小小说是一种顺应历史潮流、符合读者需要、很有大众亲和力的文体。它篇幅短小，制式灵活，内容上贴近现实、贴近生活、贴近群众，有着非常鲜明的时代气息，所以为广大读者喜闻乐见。

因此，历经20年已枝繁叶茂的小小说，也被国内外文学评论家当做“话题”和“现象”列为研究课题。

<<冷面杀手>>

内容概要

《中国小小说名家档案》由100名小小说作家一人一册单行本（共100册）组成，麒麟书香出品，尚振山（东方）先生总策划，吉林出版集团有限责任公司出版。

本书为其中一册《冷面杀手》，书中收录了《霸王别姬》、《殷老二和他的女人》、《吕家鱼行》等作品。

<<冷面杀手>>

作者简介

孙方友，中国作家协会会员，河南省作家协会理事。

迄今已出版小说集《女匪》、《刺客》、《孙方友小说选》、《水妓》、《贪兽》、《女票》、《虚幻构成》等七部。

其作品转载率极高，营有多篇作品被翻译成英、法等多国文字，作品转载、翻译、收入各种选集近500篇(次)，曾获

<<冷面杀手>>

书籍目录

作品荟萃 雅盗 女匪 狱卒 绑票 师爷 霸王别姬 捉鳖大王 刺客 狼狈为奸 指画 修真庵 竹斐园 侠女 富孀 水妓 琴音 神袂 花船 牛黄 伍西曼 狐皮袍 贾知县 宫抬 老冯 罗锅 殷老二和他的女人 刘家果铺 红女 江小雪 赵老邪 杨春暖 冷面杀手 陈州茶园 文庙 黑店 贪兽 猫王 吕家鱼行 脚夫 陈州影戏 陈州银号 金盛祥商行 王老哑 田小雅 哀歌 征婚 杨子发屋 大力士 心灵的虹 雕塑 陵长 赵全宝 爱好 湖边恋情 断指王 天芝堂 曾国藩与相士作品评论 传统叙事的魅力 卷帙浩繁的百姓列传 孙方友文学的独特魅力 创作心得 想象与浓缩 创作年表 创作年表

<<冷面杀手>>

章节摘录

陈州城西有个小赵庄，庄里有个姓赵名仲字雅艺的人，文武双全，清末年间中过秀才。后来家道中落，日子越发窘迫，为养家糊口，逼入黑道，干起了偷窃的勾当。

赵仲是文人，偷盗也与众不同，每每行窃，必化装一番。

穿着整齐，一副风雅。

半夜拨开别家房门，先绑了男人和女人，然后彬彬有礼地道一声：“得罪！”

依仗自己艺高胆不惧，竟点着蜡烛，欣赏墙上的书画，恭维主人家的艺术气氛和夫人的美丽端庄，接下来，摘下墙上的琵琶，弹上一曲《春江花月夜》，直听得被盗之人瞠目结舌了，才悠然起身，消失在夜色里。

赵仲说，这叫落道不落价，也叫雅癖。

古人云：“有穿窬之盗，有豪侠之盗，有斩关劈门贪得无厌冒死不顾之盗；从未有从容坐论，怀酒欢笑，如名士之盗者。

”——赵某就是要当个例外！

这一日，赵仲又去行窃。

被窃之家是陈州大户周家。

赵仲蒙面入室，照例先绑了主人夫妇，然后点燃蜡烛，开始欣赏主人家的诗画。

当他举烛走近一帧古画面前时，一下瞪大了眼睛。

那是一幅吴伟的《灞桥风雪图》。

远处是深林回绕的古刹，近景是松枝槎桠，板桥风雪。

中间一客，一副落魄之态，骑驴蹒跚而过，形态凄凉。

中景一曲折清泉，下可连接灞桥溅溪以助回环之势，上可伸延向窗渺以续古刹微茫……整个画面处处给人以失意悲凉之感！

赵仲看得呆了。

他由画联想起自己的身世，仿佛身临其境，变成了那位骑驴过客，不由心境苍凉，心酸落泪。

不料趁他哀伤之时，周家主人却偷偷让夫人用嘴啃开了绳索。

周家主人夺门而出，唤来守夜的家丁。

家丁一下把丰人卧房围了个严实。

赵仲从艺术中惊醒，一见此状，急中生智抓过夫人，对周家主人说：“我只是个文盗，只求钱财，并不想闹人命！

你若想保住夫人，万不可妄动！

”周家主人迟疑片刻，命家丁们后退几步。

见形势略有缓和，赵仲松了一口气。

他望了周家主人一眼，问：“知道我今日为甚吃亏吗？”

”“为了这幅画！”

”周家主人回答。

“你认得这幅画吗？”

”赵仲又问。

周家主人见盗贼在这种时候竟问出了这种话，颇感好笑，缓了口气说：“这是明朝大家吴伟的真迹《灞桥风雪图》！”

”“说说它好在哪里？”

”赵仲望了望周家主人，挑衅般地问。

周家主人只是个富豪，对名画只知其表而不知其里，自然说不出个道道儿，禁不住面红耳赤。

那时候赵仲就觉得有某种“技痒”使自己浑身发热，开始居高临下，口若悬河地炫耀道：“吴伟为阳刚派，在他的勾斫斩折之中，看不出一般画家的清雅、幽淡和柔媚，而刚毅中透着凄凉的心境处处在山川峰峦、树木阴翳之中溢出。

不信你看，那线条是有力的勾斫和斩截，毫无犹豫之感。

<<冷面杀手>>

树枝也是钉头鼠尾，顿挫分明，山骨嶙峋，笔笔外露……”说着，他像忘了自己的处境，抓夫人的手自然松了，下意识地走近那画，开始指指点点，感慨阵阵……周家主人和诸位家丁听得呆了，个个木然，目光痴呆，为盗贼那临危不惧的执迷而叹服不已。

赵仲说着取下那画，对周家主人说：“此画眼下已成稀世珍品，能顶你半个家产！你不该堂而皇之地挂它，应该珍藏，应该珍藏！”

周家主人恭敬地接过那画如接珍宝，爱抚地抱在胸前。

赵仲拍了拍周家主人的肩头，安排说：“裱画最忌虫蚀，切记要放进樟木箱内！”

说完，突然挽过周家主人的胳膊，笑道：“让人给我拿着银钱，你送我一程如何？”

周家主人这才醒悟，但已被赵仲做了人质。

万般无奈，他只得让一家丁拿起赵仲开初包好的银钱，“送”赵仲走出大门。

三人走进一个背巷，赵仲止了脚步，对周家主人笑道：“多谢周兄相送，但有一言我不得不说，你老兄抱的这幅画是一幅赝品，是当初家父临摹的！”

那真品仍在我家！

为保真品，我宁愿行窃落骂名而舍不得出手啊！”

那周家主人这才恍然大悟，一下把画轴摔得老远，愤愤地说：“你这贼，真是欺人太甚！”

赵仲飞前一步，捡了那画，连银钱也不要了，双手抱拳，对着周家主人晃了几晃，然后便飞似的消失在夜色里……从此，赵仲再不行窃，带着全家躲进偏僻的乡村，用平日盗得的银钱买了几亩好地，白日劳作，夜间读画——读那幅《灞桥风雪图》。

据说，赵仲常常读得泪流满面……民国十多年的时候，豫东一带活跃着一支女匪。队伍里多是穷苦出身的姑娘，而匪首却是位大家闺秀。

至于这位小姐是如何沦入匪道的，已无从考究。

她们杀富济贫，不骚扰百姓。

打舍绑票，也多是有钱人家。

女匪绑票不同男匪，她们大多是“文绑”，极少动枪动刀。

先派一位精明伶俐的女匪徒，化装一番，潜入富豪之家当女仆，混上半年仨月，看熟了道儿，定下日期，等外围接应一到，便轻而易举地抱走了人家的孩子。

然后托中人送书一封，好让主家准备钱财。

这一年秋天，她们又抱了陈州一富商之家的独生子。

那富商是城里的首富，已娶了七房姨太太，方生下这一后嗣。

七夫人很有学识，见娇儿被绑，悲痛欲绝，几经思索，便给女匪首写了一封信：我愿意长跪在您面前，哀求看在上帝的面子上，把孩子安全地还给我，免除我的痛苦。

我以一个母亲和你同属女性的身份，请你三思。

你所做的事对我全家造成了伤害。

我要回孩子的愿望比要世界上任何东西都强烈，我愿意为你做任何事来换回我的儿子，请你告诉我你的条件。

女匪首看了这封感人至深的信，很是欣赏，来了兴致，便回信一封：我不愿跪在任何人的面前，我也不愿别人跪在我的面前。

我只请求你看在上帝的面子上，把我所需要的东西安全地送给我，免除我的人生之苦。

我以一个女性的身份，请你理解你我命运的不同！

一哲人说：谁都希望不跟着命运走，到头来，命运却又主宰着那么多人！

由于命运之神把我推上了匪道，因而我需要生存和向一切富人报复的愿望要比世界上任何东西都强烈！

我愿意为你保全你的儿子，请你拿出三千大洋来，于本月×日在我随时通知你的地点接回你的儿子！

为保险起见，请不要告诉任何人！

那夫人接到女匪首的信，颇为惊讶！

她万没想到女匪首竟也如此知书识礼，文采照人！

她产生了想见见那才女的冲动，当下准备三千大洋，等到匪首的通知，亲自坐船去了城东的芦苇荡里

<<冷面杀手>>

女匪首并不失约，等观察四下无动静后，便威风凛凛地出现在一只小船上。大红斗篷，迎风招展，于碧绿的青纱帐中，犹如一朵硕大的红牡丹，映衬出眉目的秀丽和端庄。七夫人惊愕片刻，才发现那个曾在她府上当丫环的女匪正逗着她的孩子玩儿，她那颗悬挂的心才落了下来，忙让人亮出大洋，让女匪首过钱。女匪首笑笑，打出一声呼哨，芦苇荡里旋即蹿出一叶小舟，上面有女匪二，各佩枪刀，接过大洋过了数，又箭般地驰进芦苇荡的深处，淹没在一望无际的绿色里。这时候，只见女匪打了一下手势，两船靠拢。那女匪递过孩子，交给夫人。可万没想到，孩子竟不愿找他的生身母亲，又哭又嚎，紧紧地搂抱住了女匪的肩头。夫人惊诧万分，痛心地流下了泪水，对女匪说：“万没想到，你们首先绑走了孩子的灵魂！”女匪首大笑，说：“孩子毕竟是孩子，每个女人向他施舍母爱，他都会得到温暖！尊敬的夫人，这些是用钱买不到的！常言说，生身没有养身重！你想过没有，当你抱走你儿子的时候，我的这位妹妹会是什么样的心情呢？”夫人抬起头，那女匪正在伤心地抹眼泪，好似有着和她同样的悲哀。夫人感动了，对女匪首央求：“让这位妹子还回我府当丫环吧？”女匪首望了夫人一眼，说：“由于她已暴露了身份，我认为不太合适！你若想让你的儿子快乐地回去，夺回那用金钱买不到的东西，可以在我们这里住上几日。”

..... P1-5

<<冷面杀手>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>