

图书基本信息

书名：<<世界微型小说名家名作百年经典 (第10卷)>>

13位ISBN编号：9787546327129

10位ISBN编号：7546327121

出版时间：1970-1

出版单位：吉林出版集团

作者：生晓清//陈永林

页数：230

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

微型小说,在我国虽然自古有之,如《世说新语》《唐元话本》《聊斋志异》等,但一直属于短篇小说的范畴,未能从短篇小说中独立出来。

上世纪80年代,随着改革开放和人们生活节奏加快,读者没时间看长篇大论,喜欢看短小精悍的小说。

微型小说便很快盛兴繁荣起来,受到读者的喜爱。

因而一些报刊纷纷开辟微型小说栏目,据不完全统计,现在发表微型小说的报刊有两千家左右,每年发表的微型小说达七八万篇。

微型小说尽管是从短篇小说中发展出来的,但与短篇小说有很大差别。

1984年,《微型小说选刊》在南昌创刊。

1985年,《小小说选刊》创刊。

1992年,中国微型小说学会在上海成立。

这样,微型小说这种新兴的文体从短篇小说中完全脱离出来了,成为小说四大家族中的一员。

微型小说因比散文好看,比故事有品味,比小品文厚重,所以深受读者喜爱,尤其是中学生朋友。

又伴随着中考、高考制度的改革,中考、高考作文越来越注重考查学生的想象力、创造力和感悟力,更加鼓励学生关注社会,关注生活,这些也是微型小说这一文体所独有的特征,微型小说的创作和表现手法都与中考、高考作文相吻合。

南京师范大学教授凌焕新说:“微型小说是中学生训练写作最好的学校。”

从1994年满分高考作文《赤兔之死》开始,几乎每年都有微型小说在作文中获得满分,有些考生模仿微型小说作家的作品也获得了极高的分数。

甚至有些考生为了获得高分采取抄袭微型小说作家作品的做法,如《患者吴良知先生的就诊报告》《我是一只想死的“老鼠”》等十多篇微型小说被某些考生抄袭,并作为满分作文被报纸刊出。

适当的模仿和借鉴是允许的,但抄袭绝不可取。

所以,莉门希望学生能通过阅读一些优秀的微型小说,提升自己的写作能力,凭自己的实力去获取高分。

目前,鉴于微型小说在中、高考作文中发挥的作用日益明显,越来越多的语文老师将微型小说引入中学作文教学中。

全国有许多中学还将微型小说编成为教材,把微型小说明确为训练写作的主要文体。

因而微型小说的杂志、书籍在市场上异军突起,独领风骚,已抢占了一定市场。

为了区别于别的微型小说选本,我们在编稿时更侧重于可读性强、时代性强、趣味性强与构思巧妙、有深刻内涵的微型小说。

外国微型小说比中国微型小说更机智,想象力更丰富。

他们创作手法多变,题材多样,或荒诞,或夸张,或象征,或魔幻。

构思的巧妙、视角的独特、情节的跌宕起伏、结尾的出乎意料,让我们拍案叫绝。

中国许多微型小说作家借鉴外国微型小说,从外国微型小说中汲取营养。

一些优秀的中国微型小说在外国的微型小说中都能找到蓝本。

由于工作原因,编者接触到大量读者,他们都希望能有一个权威的微型小说经典选本。

应广大读者要求,编者花三年时间,阅读了数十万篇外国微型小说,才精选出这一千余篇外国微型小说。

这套书,以微型小说是一种独立的文体的眼光,重新审视了过去混杂在短篇小说中的微型作品,从世界范围中精心筛选了一个世纪以来的微型小说的经典佳作。

较之近来出版的一些标榜微型小说经典选集,更具有综合性、经典性、权威性。

这些名篇最大限度地发挥微型小说这一大众文化的优势,让文学和普通受众产生近距离的心理效应,让微型小说这一新兴的文体更加自信和有力。

希望通过这10卷本,能窥见世界微型小说这一文体的佳作精品全貌。

这10卷本是最权威、最经典的世界微型小说选本,具有极高的收藏价值,对中学生写作文、初学写微

型小说的作者都有极其重要的鉴赏和借鉴作用，也为理论工作者对微型小说研究提供了最具价值的资料，对繁荣微型小说起着推波助澜的作用。

内容概要

微型小说是被界定为“介于边缘短篇小说和散文之间的一种边缘性的现代新兴文学体裁”。本丛书从世界文学宝库中精心筛选了1000余篇一个世纪以来的微型小说经典佳作。所选篇目构思行文凝练，立意新颖，风格清新，结构严密，结尾往往新奇巧妙，出人意料。通过言简意赅的描述彰显出它独特的艺术特点，能与方寸之间呈现其意味深远。

书籍目录

前苏联 俄罗斯孩子的力量/列夫·托尔斯泰舒适/马里纳特装电话/马里纳特她走了/契诃夫看大片的后果/阿纳托利·特鲁什金路过/赫尔岑一个东方的传说/屠格涅夫新年大奖/尼古拉·奥特利什科邻居/邦达列夫澡堂/米海尔·佐希切柯信/尤里·里希特墓园小路/列昂纳德·罗斯最幸福的一天/阿列克辛法国保护人/莫泊桑德尼/莫泊桑圣诞老太太/图尼埃鲁宾逊·克罗索的结局/图尼埃小鸟/吉·塞斯勃隆飞来的吻/诺·加莱报复/雨果·克里兹时令鲜花/安德烈·莫洛亚美国告密的心/爱伦·坡考驾照/安吉利卡·吉布斯生命的五个恩赐/马克·吐温老鼠会跳舞/霍尼·N·怀特最后一美元/韦恩·哈里森埃普利大夫的儿子/哈洛德·埃普利一则未发的讣告/苏·杜德这是件好事/戴福·特威曼坦迪/安德森在意我的员工/史蒂文·比加利制造快乐/迈克尔·史密斯父爱无价/佚名当电脑失灵的时候/阿特·布克沃德自豪/琳达·弗里斯平局/盖尔·法雷尔最佳配偶/麦克勒化险为夷/艾琳·哈迪三百美元的价值/贝蒂·扬斯魔鬼契约/布雷克·林顿·威尔弗小偷/佚名永远在一起/詹姆斯·A·米切纳杰里/哈里特·L·奈羞愧/迪克·格莱格利猎手/张增有出租车司机/刘易斯有关洞察力的问题/琼·比尔·莫斯雷失而复得/伯纳德·杰克逊 苏西·昆泰拉标错的价签/洛林·格雷格尔有人坠海/巴巴拉一张生日支票/凯瑟琳·迪克森德国轻蔑地一瞥/库尔特·库什贝格写给姐姐的情书/冈·施潘抓狗者的自白/伯尔替身/卡萨克考验/赫·马来夏医生与病人/约翰尼斯·罗斯勒真凶露真情/彼得·莫斯虚荣/马克斯·格吕恩报复/拉里·鲍威尔证词/冈特·魏森博恩英国对号入座/J·K·杰罗姆锁进保险箱的指纹/休斯顿·凯恩一个小偷和一千个圣诞老人/卡洛琳·李为什么悲伤的小伙子在唱歌/保罗·科埃略忘了他的名字/西里尔·穆尔印度医疗证明/库姆德·比斯娃斯一根绳子/塞素·BSR·夏马逊荷兰诚实致富记/埃·赞特涅夫秘鲁地址有误/里韦伊罗斯里兰卡教师的调遣/伊兰加拉特尼苏密坦/西里瓦尔德纳兰·曼尼卡/伊兰加拉特尼可悲的故事/西里赛纳乌拉圭怪人/比亚纳老婆演技/马·贝内德蒂羽毛枕头/奥拉西奥·基罗加智利生命若玫瑰/普拉多父亲/奥莱加里奥·拉索·巴埃萨缅甸捕鱼人/杜卡菩萨的汇款/甘妙坎尼日利亚交易/奥基迪昂暴风雨中诞生的婴儿/奥基迪昂澳大利亚母亲的伙伴/劳森我的那只狗/劳森托玛斯先生/马歇尔捷克一部犯罪小说的梗概/雅·哈谢克我现在只能喝汤了/伊万·维斯科奇尔墨西哥情人节的木兰/卡洛斯·埃里森寻夫/何·霍·布兰科叙利亚男子汉/扎·塔米尔第十天的虎/泽卡利亚·泰米尔匈牙利奇迹/齐耶尔齐·米盖斯圣诞夜的歌声/约卡伊·莫尔葡萄牙麻雀拉迪诺/托尔加复苏/詹妮·普来塔摩洛哥这是艾莎在歌唱/热龙亚美尼亚国王与大使/萨姆韦尔·哈拉强犹太赎罪节那天发生的丑闻/阿莱汉姆黎巴嫩钻石婚节/努埃曼阿尔及利亚最后一课/阿·杜·萨拉迈苏丹橙子/亚辛喀麦隆果戈大叔/巴贝·梦戈

章节摘录

有一次我从乡下去莫斯科，在某个省城里待了两天。
第二天早晨一个农民的妻子来见我，那农民是从我们家领地上到这里来经商的。她着急得不得了：丈夫已经坐了六个月的牢，她听到风声，说快要判刑了。我把案情询问了一遍；他所犯的罪并不严重。

我曾经认识法院的一个副院长，他是一个世界上最正直的人，同时又是个大怪物。我径自出发到刑庭去找他，当时还没有开庭。

我那小老头，面目慈祥，戴着蓝眼镜，自个儿坐着在看厚得吓人的卷宗。

我跟他已经三年不见，他看到我很高兴，这倒也不是因为我们的交情特别深厚，而是因为在阔别之后，看到熟识的面孔总是很高兴的。

我把我的来由告诉了他，他命令把卷宗调来。

判决书已经准备好，但是我请他注意到某些“减轻案情的情节”，他同意有可能从轻量刑。

向他表示过感谢以后，我禁不住友好地抓着他的手说道：“符拉基米尔·雅科夫列维奇，要是我没有来，没有请您把卷宗重新看一遍，那农民不是会受到过重的惩罚了吗？”

“有什么办法呢，老兄，”那老头把蓝眼镜推到额头上，回答道，“我的良心是清白的，我不看过全部卷宗，从来不在定罪书上签字，但是我得承认，我怕去寻找减轻案情的情由，就像怕火一样。

“嗯，倒是既无法责备您宽大无边，又无法说您过分热心于为被告人开脱呢。

“完全相反。

我在这法院里服务了近二十年，可是随便哪一次要我在严厉的判决上签名，我总禁不住要毛骨悚然。

“那么您为什么不喜欢减轻案情的情节呢？”

“这样会牵涉太多，你们新派人自然就管抓个尖儿——就说您吧，想来就在哪个部里当过差，可是案子大概没有经办过，您在这上头是一窍不通。

您是否愿意在我们档案库里钻研一番，哪怕把最近两年的卷宗看一下也好，以后会有用处的，您不仅会了解诉讼法而且还会了解人。

您将会懂得寻找开脱的理由是怎么回事，它会牵涉到些什么。

“我感谢您的善意建议，然而在我搬到你们的档案库中来住上几个月之前——要看完两架子的档案再快是办不到的一一请您现在就解释一下那个使我愈来愈不理解的问题，那就是您为什么要讨厌减轻案情的情节。

是太麻烦呢，还是每桩案子都要详细推敲，时间不够？”

“上帝啊，饶恕我的罪过吧，可是老兄，我在您眼里到底是土耳其人还是雅各宾党人，竟然会因为偷懒(请注意，先前人们曾经把一切都归罪于雅各宾党人，可是指责他们偷懒的荣誉却全盘属于符拉基米尔·雅科夫列维奇)而加深一个可怜人的不幸；我跟您说的是一会牵涉太多。

“怎么说悉听尊便，我愿意承认我是鲁钝到了不可饶恕的地步，但是我还是不懂得您的意思。

“啊……啊……啊……我们这些彼得堡的官儿们，胳肢窝里挟着金黄小锁的山羊皮公事包，可是办起事来都是草包。

您真是的，随便拿起哪一件案子来寻找减轻案情的情节，那就从一桩到另一桩，从另一桩到第三桩，结果是根本没有一个有罪的人。

这算怎么回事？”

“这就更好啦。

“那么照您说来，无论什么事情摸摸头就都算了。

这在费拉特尔费亚。

这类人吃人的地方是好的，可是在秩序井然的社会里，怎么能听任有罪过的人不受惩罚呢？”

“不过既然您自己能为他找到开脱的理由，那他还算得是个什么有罪的人呢？”

“嗯，可是如果自作聪明的话，不论谁都可以宣告无罪。

难道把我安插在这里是为了这个？”

我是老实人，我的工作是一板一眼地执行，而且就算不管这些，也不好一怎么办呢？明明有人偷东西，是个贼，可是这就来啦……什么他是因为饥饿才偷的呀，什么母亲病了呀，什么三岁就死了父亲，从此讨饭过日子，流浪惯了呀……反正没个完；这么说来就让小偷不受惩罚吗？不，老兄，有口供，有物证——请别生气，法典十五卷第几款有明文规定。就因为这样，所以这些减轻案情的情节对说来说来是把锋利的刀，它们妨碍我清楚地了解案情。

“您知道，现在我已经经验并且习惯了，可是开头的时候，说实在的，真够叫人受罪。夜晚脑筋里想起案件，就琢磨一通、推敲一番——再没别的可说：没有罪。好像故意刁难似的，总是睡不着觉；按理讲，干嘛要操心呢——既不是亲戚，又不是朋友，而是那么一个流浪汉、坏蛋、逃亡者……说来奇怪，心里可真痛得紧。宣告这个无罪，宣告那个无罪，可是那儿还有第三个……这还成什么话，我在职务上还没有玷辱过我自己，我要把我的纯洁名声一直保持到进坟墓。况且上司会怎么说呢——老是判无罪，好像一个傻瓜，而且自己也过意不去。我考虑来考虑去，终于不再去寻找减轻案情的情由。我们的职务是艰难复杂的，不比民庭——证明了委托书，写好了契据，验过了遗嘱，认定了农奴赎身证，回头就能安心睡觉。可是这儿，一想到有一个叫叶里美的两星期前还站在这儿，说过话，可是现在已经走上去弗拉基米尔的道路。有一个叫阿古丽娜的也是一样，而且，您知道，这一个……是走着去的……心里觉得怪可怜的。您现在懂了吗？”

“懂了，懂了，最善良最可敬的符拉基米尔·雅科夫列维奇。再会吧，这次谈话我永远忘不了。”

“老兄，请您在彼得堡别讲这些废话，部长或者某个大人物会怎么说呢——是娘们，不是副院长。”

“啊，不，不，您放心——我跟大人物们根本是什么话都不说的。”

编辑推荐

读书是最美的姿态。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>