

<<世间本该无恨>>

图书基本信息

书名：<<世间本该无恨>>

13位ISBN编号：9787546325804

10位ISBN编号：7546325803

出版时间：2010-4

出版时间：吉林出版集团有限责任公司

作者：梁宾宾

页数：232

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<世间本该无恨>>

前言

当选择、敲定了这部小说集所要收纳的作品之后，我想应该对它们做一次总结式的发言。

我一直在思考，从事文学创作的目的是什么？

当我阅读了一些相关的文献和理论后，我终于确定了一个结论——也是一个长盛不衰的结论：使作者和读者共同获得纯洁和善良的灵魂。

而这个结论的根本在于，作者首先要以纯洁和善良的态度面对社会、面对读者、面对自己的心灵。

在思考这些问题的时候，我想到了十九世纪杰出的后印象派画家高更，也想到了他于一八九七年创作的一幅大型油画作品《我们从哪里来？

我们是谁？

我们往哪里去？

》。

当时，厌倦了欧洲生活的高更，遗憾地看到人与自然之间的和谐秩序被打破，人与人之间失去了淳朴的温情和信仰，他要摆脱这令人乏味的世俗生活。

于是他来到了太平洋上的塔希提岛，他看到那里的人们过着清心寡欲、悠然自得的生活，他渴望自由表达自己对这个世界的看法。

在创作这幅画的时候，高更贫病交加，心情沮丧，极端的愤世嫉俗。

然而他却以空前的狂热，夜以继日地工作了一个月，完成了这幅宏伟的传世之作。

他说创作这幅作品时就像做了一场梦。

当梦醒之后，便道出了作品所要揭示的主题：“我们从哪里来？

我们是谁？

我们往哪里去？

”这幅画的构思和意境神秘而富于哲理，画面的右侧躺着一个刚刚出世的婴儿，中央有一个采摘水果的青年，左边是一个行将就木的老妇人。

画面中所有的形象都预示着人类从生到死的命运，同时也是高更多年来对塔希提岛印象的综述。

虽然画面的色彩、构图以及人物形象的表现很像神话或者传说，但它表现出，高更面对尚未失去原始面貌的自然风光和那些肤色黝黑、体格健壮、淳朴虔诚、心地善良的土著人的敬重和热爱。

<<世间本该无恨>>

内容概要

《世间本该无恨》收录了作者近年来所创作的中短篇小说共十五篇，约十六万字。作品主要反映了现实生活中人的欲望与社会的关系。如：人与人之间的关系，人的传统观、道德观、价值观与现实生活的矛盾与冲突；反映了当代所谓“高素质人群”的工作和生活状态，展现了一些高级知识分子在名利诱惑面前于学术界所扮演的角色。作者在创作过程中注重思想性和文学性相结合，在语言表达方面注重节奏感和艺术感染力。作者站在中产阶级的立场上，以真善美为思想基础，反映了当今社会中来自不同层面人群的精神面貌以及他们对生活的态度。

<<世间本该无恨>>

作者简介

梁宾宾，女，全国第三届冰心散文奖获得者。
中国作家协会会员、中国散文学会会员、中国毛泽东诗词研究会会员、中国当代新文艺学会理事、中国致公党北京市委文化工作委员会委员、国内多家一级报刊杂志特约撰稿人，聘职于北京大学医学部。

作者从事临床医学及医学基础研究工作多年，自1998年开始发表文学作品，2000年获“德国之声文学大奖赛”入围奖。

作品被中国当代作家代表作陈列馆及北京大学图书馆收藏。

梁宾宾略传入选《中国作家大辞典》。

主要著作有：布口袋丛书《名家名篇欣赏》（散文卷），散文集《生命有约》、《对草也当歌》；小说集《灯下病房》等。

<<世间本该无恨>>

书籍目录

获得纯洁和善良的灵魂（序）
鸚鵡与猫赤裸裸保姆的事
深山有晴天突然感觉到的是一种心情
生活赋予小说生命
后院儿姥姥平安夜灯下病房屋檐内外
初临莫斯科餐厅从热闹的夏天到落寞的夏天
女人之梦似醉非醉
世间本该无恨安然与淡然

<<世间本该无恨>>

章节摘录

这家的女主人在鸟市场上买回了一对儿虎皮鹦鹉，挂在阳台上和她作伴。这是她曾经的一个梦——轻而易举就实现了。

每天早晨当太阳升起的时候，这对儿鹦鹉就不失时机地放声歌唱：“叽喳喳叽喳喳，啾啾啾……”女主人也赶忙不失时机地下床。

牙不刷，脸不洗就急忙忙地跑到阳台上给它们添谷子、喂水、清理粪便。

为了饲养这对儿鹦鹉，也不知她从哪儿淘换来一本《笼养鸟技术手册》。

翻开首页，就见上面写着：“鸟，在文明人的眼里它们是人类的朋友；在野蛮人的心中它们是盘中的美味……摆脱了饥寒困苦的中国人，也越来越懂得爱鸟的意义了……”这话正合她的心意，她认为这话就像说给她听的，或者说，这几句话说的就是她。

她不就是“摆脱了饥寒困苦的文明的中国人吗”？

她得意着自己买鸟养鸟爱鸟的行为。

闲暇之时便不离鹦鹉左右，观赏它们，侍奉它们。

按照书上的要求喂给它们新鲜的青菜、水果，及时在饲料里添加谷子、小米、蛋壳、白苏、牡蛎粉和熟石灰。

为的是给它们增加钙质和营养，使它们快快生蛋，早得贵子。

天热时女主人会及时地把它们挪到阴凉的地方，天冷时又将它们移到暖气旁边，不厌其烦地就像护理一对儿小婴儿似的精心。

她听人说，虎皮鹦鹉还有另外一个名字——长尾爱情鸟。

她为自己能够拥有这么一对儿富有诗意的鸟更加得意。

当鸟儿叽里咕噜对话、接吻的时候，她便比它们更加柔情蜜意地呼唤它们：“啊，我的心肝宝贝，我的甜丝丝，我的小天使……”午后橘红色的阳光恰到好处地斜射在她的笑脸上，这使她脸上的每一个部位都显得格外温存。

就因为她拥有着这一对儿鹦鹉，便觉得自己高尚了许多。

她在为美化环境作贡献，为鸟类的生育繁殖作贡献；也为自己有了类似富贵闲人们才拥有的那份闲情逸致兴奋着，甚至骄傲着。

尽管这种鸟并不怎么珍贵，随处可见。

“可是这是什么鸟哇，爱情鸟！”

它们可不是一般的鸟呀。

它们懂爱情，会窃窃私语，会接吻，还会给它的那位异性伙伴儿梳理羽毛呢！

你们不养鸟，你们怎么能懂它们呢！

有一本书上说，‘卡卡……哦哦……非非……’就是鸟的语言，它们是在问‘麦片煮好了吗……’瞧，多有趣呀！

我的鹦鹉还有名字呢，雌的叫斑妮，雄的叫斑哥。

只要我一叫它们，它们立马就对我叽里咕噜说个没完。

赶明儿你们到我家瞧瞧去，排场着呢，就跟在皇宫里长起来的贵族一样。

”女主人对她的邻居、对她的同事们重复着这些同样的话，她能把这段显摆自己养鸟的话倒背如流。

<<世间本该无恨>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>