

<<有人醒在我梦中>>

图书基本信息

书名：<<有人醒在我梦中>>

13位ISBN编号：9787546325774

10位ISBN编号：7546325773

出版时间：2010-4

出版时间：吉林出版集团有限责任公司

作者：冉正万

页数：207

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<有人醒在我梦中>>

### 内容概要

短篇小说集《有人醒在我梦中》是从作者十余年发表的60余个中短篇小说中挑选出来的代表作。主要内容是作者对变动不拘的世事的想象与思考，题材涉及城市和乡村。

叙述视角有孩子、公务员、地质队员、隐退幕后的观察者。

在采用童年叙述视角的小说中，预示了作家的价值立场：惟有从孩子的眼睛观察世界，叙述者才能融入孩子的灵魂，感同身受那一丝丝莫名的忧伤，以及随着叙述进程不断绽放的灵魂内部的风景。

而在以成人叙述视角的小说中，作者着重表现着原始生命力的冲动，和这种冲动对生命力的非理性和盲目性（这也是整个人类的总体生命特征）的理性反思，二者之间的冲突正是生命的痛苦与忧伤，也是人类不可避免的宿命。

通过这些作品，作家深刻地呈现了他对生命、对人生的深入观照和思考。

小说中有在其他文学作品中很难读到的人物形象，这些人物一旦进入读者脑海，就会难以忘怀，他们像一团不可磨灭的电火，闪出深邃的时代、人生、社会、人性的精义，往往使读者眼睛一亮。

## <<有人醒在我梦中>>

### 作者简介

冉正万，生于1967年，现为《山花》文学杂志社副主编。  
已在《中国作家》《人民文学》《当代》《大家》《江南》《清明》《青年文学》等报刊发表过长篇小说《纸房》《洗骨记》，中短篇小说《奔命》《青草出发的地方》等，约200余万字。  
《小说月报》《作品与争鸣》《作家文摘》《小说精选》等转载过部分作品。  
有小说入选《2009中国短篇小说年选》。  
出版过中短篇小说集《跑着生活》。  
中国作协会员，东莞文学院第二届签约作家。

<<有人醒在我梦中>>

书籍目录

到干田去指甲和猫树上的眼睛到花地去给父亲洗澡去岳坟谁规定谁细雨下穿了白天正在到来有人醒在我梦中最后的巴别塔飞鼠水为什么会流罗盘远去他乡口叼鲜花青草出发的地方

## &lt;&lt;有人醒在我梦中&gt;&gt;

## 章节摘录

地质队刚搬到新地方，队长就叫我到干田去，给我说了好几遍我都没答应，七八个人呢，谁都不愿意去，为什么单叫我去？

如果一开始就叫我去，也许我就去了，可他把每个人都叫了一遍叫不动了然后才来叫我，这明摆着有种欺负人的感觉。

最让我生气的是他来叫我的时候，那些不愿去的家伙都笑嘻嘻地看着我，以此显出他们比我狡猾。

如果我答应了，就会显出我比他们下贱。

我不狡猾，但我脾气犟，犟起来队长也拿我没办法。

我们都有手机，‘可大山里没有信号，是聋子的耳朵哑巴的嘴，挂在腰上，不过是为了向乡下人显示：我们不是石匠，我们是搞地质的，是有工作的人。

除此之外是当怀表用，可以用来看时间。

出乎所有人的预料，包括我自己，第二天从床上爬起来，我却主动要求去干田。

他们不知道我为什么变化这么大，我也懒得给他们讲。

什么也不讲，就会显出神秘一些，高贵一些。

我们住在山顶上，是那一带最高的山，但并不因此就站得高看得远，能看见的都是些影子，远山的影子，山谷黑乎乎的影子，天边的白云清晰而遥远的影子。

哪怕站在房顶上，也始终不能看见大山里的真实情况。

几年后我站在上海金茂大厦上面，看出去的情形正是这样，远处是房子，房子外面还是房子，灰蒙蒙的，你明知它们都存在，但闭上眼睛后恍如梦境。

那天早上我看见的是一片和平时截然相反的景致，大雾把山谷、沟壑都填满了，一个个山头像是在海面上，有的大的有的小，看上去比平时清楚得多！

就像玻璃上的黑点，贴上一张白纸后反而更清晰。

大雾很绵实，感觉只要穿一双宽底大鞋就能从上面走过去。

大雾让我心生欢喜，觉得钻到里面去一定很有意思，于是我主动要求到干田去。

我背了个特大号军用水壶，可以装一公斤水，一个黄书包，装了两砣压缩饼干和一个罗盘，饼干每砣半斤重。

除此之外我还戴一顶草帽和一根齐眉高的竹棍。

军用水壶里装的是开水，我没注意到，我往脖子上一挂，把我的肚皮烫得火辣辣的，拎着又不方便，于是我把开水倒了，心想什么地方有泉水，灌一壶泉水就可以了。

开始我走得很快，山顶上的雾要薄一些。

走了大约一个小时，我的速度慢下来，因为我只能看见簸箕那么宽，把竹竿伸出去，都无法看清竹竿的另一头，我不禁嘿嘿地笑，感觉自己拿了根金箍棒。

我想到的第一件事，就是把这神奇的现象讲给所有的人听，但当我意识到自己的讲述不可能吸引人时，我难受起来。

有些人能把简单的故事讲得精彩纷呈让人到处传颂，有些人则只能把神奇所见干巴巴地端出来谁也不感兴趣。

我显然属于后者。

在有些事情上我非常敏感，但在另外一些事情上我却是个弱智。

比如，对大雾的感受，仿佛有一种冰凉的声音，一股一边堆积一边消解的力量，还有一种乳白色的气味。

我要是在那些聪明人面前这么说，他们一定会笑得流口水。

我假装自己是武林高手，把棍子舞起来，试图把浓雾撇开。

毕竟学艺不精，连棍子都拿不住，没舞几下，竹棍就从手里飞了出去，我在地上爬了两圈才把它找回来。

我必须找到它，在草丛中走得靠它拍草，好把蛇惊。

开，从农舍旁边经过，还要用它打狗。

## <<有人醒在我梦中>>

大雾到中午才散，我走到一个山头上，就像从一个山洞里钻出来，阳光明媚，草色青青，回首来路，低矮的地方仍然有雾，但它们不会呆得太久，因为太阳炫耀一般的盯着大地，一副看不惯谁就要灭掉谁的样子。

已经十二点了，我走了五个小时了，但我只走了不到五公里。

我后悔死了，后悔像乌云一样在心里头翻卷着。

这么走下去，我三天也到不了干田。

我怎么那么傻，别人都不去我为什么要去。

但我又是那种既然答应了就要干到底的人，何况已经走了五公里，就是还没出门，我也没有勇气耍赖皮，这对我来说比走任何一条路都要难得多。

我并不认为这是什么优点，实际上我从小就讨厌自己这种性格，如果能把它当成一种良好品德，也许也不会有这么多烦恼，可我偏偏又做不到这一点。

头发和两肩都被雾沾湿了。

<<有人醒在我梦中>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>