

<<中小学生必读丛书>>

图书基本信息

书名：<<中小学生必读丛书>>

13位ISBN编号：9787546322407

10位ISBN编号：7546322405

出版时间：2010-4

出版时间：吉林出版集团有限责任公司

作者：戴望舒

页数：324

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

《雨巷》收入其诗歌，散文和诗论。

其中《雨巷》以其优美、伤感、惆怅、朦胧而富于音乐美的特性，成为传诵一时的名作。他也因此被称为“雨巷诗人”。

在新诗发展中，戴望舒是以最少的作品而领袖一个艺术流派的著名诗人，有诗集《我的记忆》、《望舒草》、《灾难的岁月》等。

其诗作受晚唐温庭筠、李商隐和法国象征派诗人魏尔伦、果尔蒙、耶麦等的影响较大。

作为现代派新诗的举旗人，无论在诗歌理论还是创作实践上，都对现代派新诗的发展产生过极大的影响。

。

## 作者简介

戴望舒，浙江杭县人，中国现代著名诗人。

1925年入上海震旦大学习法文，开始受到法国象征派的影响，1926年参加共青团，1928年后成为水沫社和其后的杂志的作者之一，创作现代派诗歌，1932年留学法国、西班牙。

1938年赴香港，主编《星岛日报》副刊。

1941年底香港沦陷，被日军以抗日罪名下狱，在狱中保持了民族气节，次年春被营救出狱。

抗战胜利后回上海教书，1949年春北上至解放区。

1950年因病逝世。

诗集有《是底记忆》、《望舒草》、《望舒诗稿》和《灾难的岁月》。

早期诗歌多写个人的孤寂心境，感伤气息较重，因受西方象征派的影响，意象朦胧、含蓄。

后期诗歌表现了热爱祖国、憎恨侵略者的强烈感情和对美好未来的热烈向往，诗风显得明朗、沉挚。

书籍目录

第一编 漫步悠长的雨巷 我底记忆 夕阳下 寒风中闻雀声 自家伤感 生涯 流浪人的夜歌  
Fragments 凝泪出门 可知 静夜 山行 残花的泪 十四行 不要这样盈盈地相看 Spleen 残叶之歌  
Mandoline 雨巷 我底记忆 路上的小语 林下的小语 夜是 独自的时候 秋天 对于天的  
怀乡病 断指 望舒草 印象 到我这里来 祭日 烦忧 百合子 八重子 我的素描 单  
恋者 老之将至 前夜 我的恋人 村姑 野宴 三顶礼 二月 小病 款步(一)  
款步(二) 过时 有赠 游子谣 秋绳 夜行者 微辞 妾薄命 少年行 旅思 不寐 深闭的园子 灯  
寻梦者 灾难的岁月 古意答客问 灯 秋夜思 小曲 赠克木 眼 夜蛾 寂寞 我思想 元日祝福  
白蝴蝶 致萤火 狱中题壁 我用残损的手掌 .....第二编 品异国的芳香第三编 谱写动人的篇章  
第四编 传承千古的绝唱

章节摘录

第一编 漫步悠长的雨巷 我底记忆夕阳下 晚云在暮天上散锦， 溪水在残日里流金； 我瘦长的影子飘在地上， 像山间古树寂寞的幽灵。

远山啼哭得紫了， 哀悼着白日底长终； 落叶却飞舞欢迎 幽夜底衣角，那一片清风。  
荒冢里流出幽古的芬芳， 在老树枝头把蝙蝠迷上， 它们缠绵琐细的私语 在晚烟中低低地回荡。

幽夜偷偷地从天末归来， 我独自还恋恋地徘徊； 在这寂寞的心间，我是 消隐了忧愁，消隐了欢快。

寒风中闻雀声 枯枝在寒风里悲叹， 死叶在大道上萎残； 雀儿在高唱薤露歌， 一半儿是自伤自感。

大道上是寂寞凄清， 高楼上悄悄无声， 只那孤岑的雀儿 伴着孤岑的少年人。  
寒风已吹老了树叶， 又来吹老少年底华鬓， 更在他底愁怀里 将一丝的温馨吹尽。  
唱啊，我同情的雀儿， 唱破我芬芳的梦境； 吹吧，你无情的风儿， 吹断了我飘摇的微命。

.....

媒体关注与评论

戴望舒氏也取法象征派。

他译过这一派的诗，他也注重整齐的音节，但不是铿锵而是轻清的；也找一点朦胧的气氛，但让人可以看得懂；也有颜色，但不是像冯乃超氏那样浓。

他是要把捉那幽微的精妙的去处。

——朱自清

编辑推荐

中国现代派新诗大集成，融汇东方婉约与西方象征，雕琢一条寂寥悠长的雨巷。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>