

<<大足石刻/中国文化知识读本>>

图书基本信息

书名：<<大足石刻/中国文化知识读本>>

13位ISBN编号：9787546319902

10位ISBN编号：7546319900

出版时间：2010-5

出版时间：吉林出版集团有限责任公司

作者：陈长文 编著

页数：120

字数：30000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<大足石刻/中国文化知识读本>>

内容概要

《中国文化知识读本》是由吉林出版集团有限责任公司和吉林文史出版社组织国内知名专家学者编写的一套旨在传播中华五千年优秀传统文化，提高全民文化修养的大型知识读本。该书在深入挖掘和整理中华优秀传统文化成果的同时，结合社会发展，注入了时代精神。书中优美生动的文字，简明通俗的语言、图文并茂的形式，把中国文化中的物态文化，制度文化，行为文化、精神文化等知识要点全面展示给读者。点点滴滴的文化知识仿佛颗颗繁星，组成了灿烂辉煌的中国文化的天穹。

陈长文编著的《大足石刻》介绍了有关大足石刻的成因及历史、大足石刻的特点及传说、大足石刻典型代表、大足境内其他石刻等历史文化知识。

<<大足石刻/中国文化知识读本>>

书籍目录

- 一 大足石刻的成因及历史
- 二 大足石刻的特点及传说
- 三 大足石刻典型代表
- 四 大足境内其他石刻
- 五 境内其他风光景点
- 六 大足境内风俗特色

<<大足石刻/中国文化知识读本>>

章节摘录

重庆市大足县历史悠久，始建于唐乾元元年(758年)，位于四川盆地东南，西距成都257千米，东距重庆83千米，以“大丰大足”而得名，是驰名中外的“石刻之乡”“五金之乡”，人文景观、旅游资源非常丰富。

大足石刻是大足县境内主要表现为摩崖造像的石窟艺术的总称，是中国石窟艺术的一个重要组成部分，包括石刻造像75处，总计10万余尊，共有87类题材，石刻铭文10万余字。

“横融儒、释、道，纵贯千余载”，“凡佛典所载，无不备列”，在艺术上神的人化与人的神化也达到了高度统一。

其中，以宝顶山、北山的规模最大、刻像最集中、造型最精美，被誉为“唐宋石刻艺术圣殿”，成为中国晚期石窟艺术的优秀作品。

如今，大足石刻包括全国重点文物保护单位5处，即北山石刻(包括北塔)、宝顶山石刻、南山石刻、石门山石刻和石篆山石刻，也称“五山石刻”，是世界文化遗产，也是大足石刻中最具规模、最有价值、艺术最精美的石刻造像代表；重庆市文物保护单位有4处，即尖山子石刻、舒成岩石刻、妙高山石刻、千佛岩石刻；大足县文物保护单位有66处，有西山石刻、圣水寺石刻、三教寺石刻、青山院石刻、老君洞石刻、舒成岩石刻、七拱桥石刻、普和寺石刻、陈家岩石刻等。

大足石刻纵贯千余载，造像精美，完好率高，它展示了在中国南方唐末、五代、宋的宗教信仰及造像风格的演变和发展。

大足石刻是中国石窟艺术宝库中一颗璀璨的明珠，与云冈、龙门鼎足而三，齐名敦煌，共同构成了一部完整的中国石窟艺术史。

它集中国石窟艺术之大成，把中国石窟艺术推上了一个新的高峰；它是一件伟大的艺术杰作，对中国石窟艺术的创新发展有重要贡献，是石窟艺术生活化的典范，为中国佛教密宗史增添了新的一页，并且生动地反映了中国民间宗教信仰的重大发展变化。

正因如此，1999年12月1日大足石刻被联合国教科文组织作为文化遗产列入《世界遗产名录》。

2007年5月8日，大足石刻景区经国家旅游局正式批准成为国家5A级旅游景区。

<<大足石刻/中国文化知识读本>>

编辑推荐

《大足石刻》为中国文化知识读本之一。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>