

<<秦腔/中国文化知识读本>>

图书基本信息

书名：<<秦腔/中国文化知识读本>>

13位ISBN编号：9787546319889

10位ISBN编号：7546319889

出版时间：2010-5

出版时间：吉林省吉出书刊 吉林出版集团有限责任公司,吉林文史出版社 (2010-05出版)

作者：金开诚 编

页数：120

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<秦腔/中国文化知识读本>>

前言

文化是一种社会现象？

是人类物质文明和精神文明有机融合的产物；同时又是一种历史现象，是社会的历史沉积。

当今世界，随着经济全球化进程的加快，人们也越来越重视本民族的文化。

我们只有加强对本民族文化的继承和创新，才能更好地弘扬民族精神，增强民族凝聚力。

历史经验告诉我们，任何一个民族要想屹立于世界民族之林，必须具有自尊、自信、自强的民族意识。

文化是维系一个民族生存和发展的强大动力。

一个民族的存在依赖文化，文化的解体就是一个民族的消亡。

随着我国综合国力的日益强大，广大民众对重塑民族自尊心和自豪感的愿望日益迫切。

作为民族大家庭中的一员，将源远流长、博大精深的中国文化继承并传播给广大群众，特别是青年一代，是我们出版人义不容辞的责任。

《中国文化知识读本》是由吉林出版集团有限责任公司和吉林文史出版社组织国内知名专家学者编写的一套旨在传播中华五千年优秀传统文化，提高全民文化修养的大型知识读本。

该书在深入挖掘和整理中华优秀传统文化成果的同时，结合社会发展，注入了时代精神。

书中优美生动的文字，简明通俗的语言、图文并茂的形式，把中国文化中的物态文化，制度文化，行为文化、精神文化等知识要点全面展示给读者。

点点滴滴的文化知识仿佛颗颗繁星，组成了灿烂辉煌的中国文化的天空。

希望本书能为弘扬中华五千年优秀传统文化，增强各民族团结，构建社会主义和谐社会尽一份绵薄之力，也坚信我们的中华民族一定能够早日实现伟大复兴！

<<秦腔/中国文化知识读本>>

内容概要

《中国文化知识读本：秦腔》是中国戏曲声腔系统中以“秦声”为声腔的一个剧种，是我国历史上最悠久的剧种之一，作为地方戏剧的鼻祖，它的地域特色浓厚，有着非常广泛的群众基础。用一句话概括秦腔的历史，那就是“形成于秦，精进于汉，昌明于唐，完整于元，成熟于明，广播于清，几经衍变，蔚为大观。

”直到现在，秦腔依然有着旺盛的活力，全国很多地方都在流行，正所谓“秦腔也摩登。”。

<<秦腔/中国文化知识读本>>

书籍目录

一秦腔的分类 二秦腔的艺术特点 三秦腔的优秀剧目 四秦腔的优秀演员 五秦腔的流行 六秦腔的发展和继承

章节摘录

版权页：插图：那间一个空荡荡、一无所有的舞台就成了顾念的闺房、绣楼；他走了一个圆场后又回台口站定说“不觉越过千山万岭，来到某某地方”，那就是跑了几百里或千余里崎岖的山路，到了某个地方。

这充分体现了秦腔表演艺术的“超越时空，云游八极”的特点。

5.场面恢弘，动作规范。

秦腔表现角色齐全的故事内容，必然造成它场面的恢弘壮阔。

在这种情况下，要让观众看得懂，明白其中的底细，就要有一个原则或规程。

秦腔十分珍惜观众对自己的喜好，在长期的艺术实践中，不断总结经验教训，形成了一整套规范性的表演动作，这就是我们前面说到的“程式化”。

剧中有程式，唱腔有程式，音乐有程式，表演动作也有程式。

表演动作是艺术家摄其神、拟其形、仿其态，抓住表现内容的基本特征并把它艺术化了的一种舞蹈动作，成为表演艺术的基本单位，也叫舞蹈化身段。

像前面提到的上楼下楼、开门关门、等车骑马、持刀刺杀等，都是对生活动作作了艺术概括的表演动作程式。

在秦腔中，其对民间舞蹈、武术拳术、绘画雕塑、书法线条、工艺美术及飞禽走兽的艺术营养的广泛吸收和借鉴，丰富了这种表演艺术手段。

如表现身段的轻盈敏捷，是模仿鹰鹞的探取飞翔；手指的秀丽，就模仿荷花的开放、兰花的初绽（即莲花指、兰花指）等等。

这都使规模宏大场面中的所有内容是可知、可懂、可解的，表现出浓厚的观众意识，也真正实现了艺术创造者能够真正了解自己创造的目的。

因此，可以说秦腔的表演是“场面恢弘，动作规范”。

<<秦腔/中国文化知识读本>>

编辑推荐

《中国文化知识读本:秦腔》中优美生动的文字、简明通俗的语言、图文并茂的形式,把中国文化中的物态文化、制度文化、行为文化、精神文化等知识要点全面展示给读者。点点滴滴的文化知识仿佛颗颗繁星,组成了灿烂辉煌的中国文化的天穹。

<<秦腔/中国文化知识读本>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>