

<<文房四宝/中国文化知识读本>>

图书基本信息

书名：<<文房四宝/中国文化知识读本>>

13位ISBN编号：9787546316932

10位ISBN编号：7546316936

出版时间：2010-1

出版时间：于元、金开诚 吉林出版集团有限责任公司，吉林文史出版社 (2010-01出版)

作者：于元，金开诚 著

页数：120

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<文房四宝/中国文化知识读本>>

内容概要

文房四宝是中国独具特色的书写工具，“文房”一词最早出现于南北朝时期，本指官府掌管文书之处。

后来，此词渐指书房。

文房四宝指笔、墨、纸、砚，人类文明自诞生之时起，人们便以各种方式将文明的成果保留下来。笔、墨、纸、砚作为文明的载体起着重要的作用，使我们能够领略祖先的风采与创造，同时也使中华民族的灿烂文化得以延续和发展，因而被称为“文房四宝”。

<<文房四宝/中国文化知识读本>>

书籍目录

一 文房第一宝——笔二 文房第二宝——墨三 文房第三宝——纸四 文房第四宝——砚五 文房四宝的搭配六 文房四宝的辅助用具

章节摘录

插图：羊毫造笔是南宋以后才盛行的，而被普遍采用却是清初之后的事。

因为清代讲究圆润含蓄，不可露才扬己，只有羊毫能达到这一要求，因而被普遍使用。

羊毫价廉易得，其柔软程度还是有差别的，若与纸墨配合得当，能表现丰腴柔媚之风。

羊毫笔毫毛长，能写半尺以上的大字。

柔毫笔中最大的叫楂笔，又称抓笔，其次为斗笔、提笔、联笔及屏笔，再其次就是我们一般常用的楷书用笔。

兼毫笔是混合两种以上的兽毫制成的，依其混合比例加以命名，如三紫七羊、五紫五羊等。

三紫七羊是用三分兔毛和七分羊毛制成的，五紫五羊是用五分兔毛和五分羊毛制成的。

兼毫多取一健一柔相配，以健毫为主，居内，称之为柱，柔毫在外，为副，称之为被。

柱毫长，被毫短。

被也有多层的，如以兔毫为柱，外加较短的羊毛为被，再披与柱等长的毛。

这种笔共有三层，根部粗，尖端细，储墨较多，便于书写。

兼毫笔因为混合比例不同，或刚或柔，或刚柔适中，这是它的优点。

在毛笔中，还可以按笔型大小和用途来区分。

<<文房四宝/中国文化知识读本>>

编辑推荐

《文房四宝》：中国文化知识读本

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>